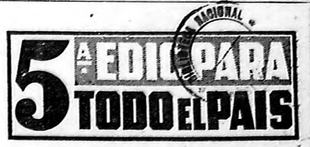
Los Primeros Resultados Anuncian el Triunfo Irigoyenista

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Se tiraje más alto es el mes de febrero fué de 254.962 ejemplares distribuídos en toda la República





Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 26 de Marzo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5273

RADICALES 6794; DEMOCRATAS 4877

En la Capital de Córdoba, Escrutada Hoy, el Irigoyenismo Obtiene un Brillante Triunfo

LA LABOR de HOY

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Toda la ciudad está pendiente de la iniciación del escrutinio, hallándose ya los miembros de la Junta Escrutadora presentes en el recinto de la Legislatura.

En los alrededores del edificio hacen guardia las fuerzas del Escuadrón de Seguridad, armadas con tercerola.

El público ha comenzado a penetrar en el recinto, vigilando los encargados de ella estrictamente la entrada, exigiendo las tarjetas correspondientes y palpando de armas a cada uno de los que entran.

Los representantes del periodismo de la provincia y de la Capital Federal se hallan en pleno.

El escrutinio comenzó por la capital

La Junta comenzó su tarea por orden alfabético, escrutando primero las urnas correspondientes a la capital. Se seguirá después con los departamentos de Calamuchita y Colón.

A las 8.30 se constituyó la Junta

La Junta Escrutadora se constituyó a las 8.30 horas. El presidente, Sr. Oliva Vélez, dirigió la palabra a la concurrencia, pidiendo orden y compostura en el recinto, advirtiendo que si esto no ocurriera todos los asistentes serían desalojados de inmediato.

La Junta dió comienzo a su labor con la revisión de las urnas de las elecciones complementarias de ayer, y de inmediato inició el escrutinio.

Resultado de la primera mesa

CORDOBA, 26. — Sección 1a.: El primer voto fué demócrata. Reina enorme expectativa. La mesa 1 arrojó el siguiente resultado: radicales, 68; demócratas, 87; antipersonalistas, 1; comunistas, 2; socialistas, 1 y en blanco, 4.

Repunte radical

Al comenzar la Junta a escrutar la décima mesa de la sección primera, ya los radicales habían repuntado.

Los resultados, hasta las 10 primeras mesas son los siguientes: Demócratas, 548; radicales, 613.

Aumenta la ventaja irigoyenista

A pesar de la ventaja demócrata en las primeras urnas, el repunte radical se acentúa notablemente. Hasta las 18 mesas de la sección primera, los resultados son los siguientes:

Radicales	1197
Demócratas	895

La ventaja radical alcanza a 302 votos.

El triunfo en la primera sección

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — El triunfo en la sección primera débese a la enorme presión ejercida contra el gremio de chauffeurs y cocheros, que a cada instante eran detenidos fraguándose contravenciones a granel. Algunos tuvieron que guardar el coche. Hoy se vengan así en las urnas. Hasta las 20 mesas, el resultado es el siguiente:

Radicales	1358
Demócratas	1011

En la sección 1a. los radicales obtuvieron 423 votos de ventaja

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Finalizó el escrutinio de la sección primera de la capital, con una ventaja de 423 votos a favor de los radicales. Los totales de esta sección son los siguientes:

Irigoyenistas	1849	votos
Demócratas	1426	"
Antipersonalistas	15	"
Socialistas	22	"
Comunistas	22	"
En Blanco	41	"
Impugnados	14	"

Los primeros resultados de la segunda

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Las 10 primeras mesas de la sección segunda dieron estas cifras: demócratas, 555; radicales, 536.

La Junta escrutadora, a las 10.30 horas, se acordó un cuarto intermedio de 15 minutos.

La segunda sección

En la segunda sección electoral, los votos se dividen así:

Radicales	1.564
Demócratas	1.088

Sólo interesa los dos grandes partidos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Ha desaparecido en absoluto el interés de los partidos pequeños en la lucha comicial. El público sigue aquí con interés los votos demócratas y radicales.

En la capital ganará el radicalismo por gran mayoría

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — A medida que se van conociendo los resultados parciales de la sección primera, el público que sigue con gran interés el desarrollo del escrutinio, comenta que esa sección dió el triunfo a los demócratas en las elecciones anteriores.

Ante los resultados actuales, favorables al radicalismo, se juzga que éste ganará en la capital por gran mayoría.

Al conocerse el repunte irigoyenista, se produjo un entusiasmo indescriptible en el público estacionado frente a los diarios, que anunciaron la ventaja radical por medio de bombas de estruendo.

Se escrutó una urna por error

CORDOBA, 26. — La Junta escrutadora por error, escrutó la urna de la mesa 9 de la sección 4a., mientras escrutaba la sección tercera.

La urna mencionada dió 75 votos radicales y 62 demócratas.

Cuarto intermedio hasta las 15

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — La Junta Escrutadora pasó a cuarto intermedio hasta las 15, después de haber escrutado 56 mesas.

Las cifras de esta mañana

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Al terminar la Junta sus tareas de la mañana de hoy, la situación de los partidos era la siguiente:

Radicales	4064
Demócratas	2964



Dr. Enrique Martínez, candidato irigoyenista a la gobernación

POSIBLE POSTERGACION DE LOS COMICIOS DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

El nuevo cambio sería para la renovación gubernamental y la elección del nuevo senador

NACIONAL

Por noticias llegadas de Catamarca, recibidas en los círculos allegados al frente único, se sabe que en aquella provincia se contempla como muy probable una nueva postergación de las elecciones de renovación gubernamental de ese estado y del senador que reemplace al Dr. Segundo Gallo.

Respondería este nuevo cambio de fecha para esos comicios, a una nueva escisión producida en el frente único provincial, derivado de la lucha tenaz que se viene sosteniendo entre los diversos candidatos a sustituir a Gallo en la alta Cámara. Como se sabe, son varios los candidatos, pero más al firme se mantienen los nombres del actual gobernador interino Dr. Vergara y el actual diputado nacional Alberto Figueroa.

EL ESCRUTINIO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES SE INICIARA MAÑANA

Votaron ayer menos inscriptos que en 1925

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Se ha resuelto iniciar mañana el escrutinio de las elecciones municipales, realizadas ayer, domingo.

En su conjunto, el número de votantes ha sido inferior al de la elección de 1925. Esa anterior elección arrojó 17.617 votantes, mientras que la cifra de los que votaron ayer fué de 16.327 sobre un padrón de 22.600 inscriptos.

CIFRAS DE LA CAPITAL EN LA ELECCION ANTERIOR

En aquel entonces, la sección 1a. fué ganada por los demócratas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Para ser comparados con los actuales, remito los cómputos de la capital en la elección a gobernador de 1925.

El escrutinio de la anterior elección arrojó los siguientes resultados:

Sección primera: Demócratas 1.212; Irigoyenistas 1.088; Impersonalistas 222.

Sección segunda: Demócratas 648; Irigoyenistas 1.022; Antipersonalistas 187.

Sección tercera: Demócratas 1.319; Irigoyenistas 1.022; Antipersonalistas 169.

Sección cuarta: Demócratas 1.011; Irigoyenistas 909; antipersonalistas 160.

Sección quinta: Demócratas 842; Irigoyenistas 941; antipersonalistas 115.

Sección sexta: Demócratas 756; Irigoyenistas 978; Antipersonalistas 129.

Sección séptima: Demócratas 864; Irigoyenistas 1.216; Antipersonalistas 223.

Sección octava: Demócratas 117; Irigoyenistas 61; Antipersonalistas 19.

Sección novena: Demócratas 354; Irigoyenistas 442; Antipersonalistas 107.

Sección décima: Demócratas 574; Irigoyenistas 628; Antipersonalistas 53.

Elección suplementaria: Demócratas 56; Irigoyenistas 38; Antipersonalistas 7.

Totales: Demócratas 7.754; Radicales 8.615; Antipersonalistas 1.366.



Dr. Julio A. Roca, candidato demócrata a Gobernador

Fué a votar con la libreta del hijo del presidente

Esto ocurrió en uno de los comicios de las complementarias de ayer

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — En distintas comisarías hay más de 200 detenidos por votar con libretas que no les corresponden. Algunos ciudadanos votaron hasta 28 veces. Fué dado presenciar a varios vigilantes votando con polainas y los breechs, descaradamente.

Algunos de estos fraudes han dado origen a situaciones realmente cómicas como el que ocurrió con un ciudadano de apellido Wetzel, que se presentó con la libreta del hijo del presidente de la mesa de la sección segunda.

—¿Usted es Wetzel?, le preguntó el presidente.

—Sí, señor.

—Lo felicito, amigo, no sabía que usted fuera mi hijo.

EL Dr. MAIDANA ENVIO UNA FELICITACION AL DOCTOR BEIRO

El ex diputado nacional por Córdoba, doctor Julián Maidana que partió esta tarde para Río Cuarto (Córdoba), a fin de asistir a las elecciones del domingo, ha enviado al candidato a vicepresidente de la Nación, doctor Francisco Beiró, el telegrama que publicamos a continuación:

"Señor doctor Francisco Beiró, Villa Devoto: Con la más íntima satisfacción de mi espíritu envíole mi saludo y mis felicitaciones por la muy justa y honrosa proclamación de tu nombre para integrar, con el benemérito ciudadano doctor Hipólito Irigoyen, la fórmula que aclaman delirantes las sanas multitudes argentinas, la fórmula presidencial que ha proclamado solemnemente y en magna asamblea la honorable convención de la Unión Cívica Radical y que el pueblo consciente y soberano de la República sacará triunfante en los comicios del próximo Domingo, 1 de abril, para que, desde esa elevada posición donde sólo deben llegar los legítimos y auténticos representantes del pueblo, cumplan y lleven a feliz término la misión histórica y sagrada del radicalismo, velando por la grandeza moral y material de la Nación y haciendo revivir con todo su esplendor la pureza y la plenitud de su vida institucional. Afectuosamente, Julián Maidana".

LOS RADICALES TRIUNFARON EN HUINCA RENANCO

Elecciones municipales de ayer

El señor José María Piqué, dirigente irigoyenista y candidato a diputado nacional por Córdoba, nos ha enviado hoy el siguiente telegrama: "Hinca-Renancó aclama Irigoyen, futuro presidente. Hemos triunfado en la elección comunal de ayer por 222 votos. Saludos".

VIAJE DE CONVENCIONALES IRIGOYENISTAS

Esta mañana estuvieron en nuestra redacción para despedirse con motivo de su regreso a sus respectivas provincias los delegados de Entre Ríos y Jujuy señores Silvano Santander y Mariano Arancibia, respectivamente.

TOTALES DE HOY

(Escrutadas 86 mesas de la capital)

A la hora de cerrar esta edición los resultados del escrutinio son los siguientes:

Radicales irigoyenistas	*6794*
Demócratas	*4877*
Antipersonalistas	*60*

Resultados de la Elección de Gobernador de 1925

PARA ilustración de nuestros lectores, damos abajo un cuadro de los resultados de la anterior elección de gobernador realizada en Córdoba, que fué en 1925. Dicho cuadro le permitirá efectuar comparaciones durante el desarrollo del escrutinio actual.

	Votantes	Demócr.	Irigoy.	Antip.	V. en 1928
Capital	18.473	7.754	8.615	1.366	26.639
Colón	3.102	1.496	1.182	422	4.793
Calamuchita	2.233	928	993	296	2.506
Cruz del Eje	4.540	1.831	1.545	1.125	5.224
General Roca	3.230	1.258	1.323	528	6.364
Ischilín	2.695	785	1.115	786	3.896
Juárez Celman	5.135	2.325	2.251	322	8.786
Marcos Suárez	6.927	2.296	2.934	643	10.166
Minas	993	564	271	163	1.168
Pocho	878	478	[illegible]	79	—
Punilla	2.579	1.259	642	674	4.033
Río Cuarto	7.831	2.761	3.563	857	12.262
Río Primero	5.258	2.389	2.049	724	7.307
Río Seco	1.110	557	232	306	1.347
Río Segundo	5.560	2.877	2.431	441	7.487
San Alberto	2.614	976	892	624	3.079
San Javier	2.914	1.328	578	999	3.816
San Justo	11.003	4.475	5.231	850	17.342
Santa María	2.828	1.560	1.017	213	4.169
Sobremonte	868	450	129	259	1.046
Tercero Abajo	5.064	2.163	2.281	445	8.322
Tercero Arriba	4.561	1.959	1.709	721	7.350
Totoral	1.904	981	483	416	2.531
Tulumba	1.926	1.015	701	193	3.004
Unión	7.142	2.472	3.129	1.250	14.112
Totales	111.604	46.125	45.904	14.564	178.303

ENTRE IRIGOYEN Y LOS DEMOCRATAS, SIEMPRE ESTARE CON IRIGOYEN

Don Bernardo Torres, ex candidato a la vicegobernación antipersonalista de Córdoba, nos expresa las causas de su dimisión para ese cargo

Se encuentra en Buenos Aires el señor Bernardo Torres, el prestigioso caudillo político de Córdoba.

Militante del irigoyenismo, su acción decidida y empeñosa en el departamento de Cruz del Eje, sus grandes prestigios en esa zona, decidieron el triunfo del partido personalista en los comicios de renovación gubernamental, en el citado departamento. De que la acción del señor Torres ha sido decisiva hasta sus propios enemigos políticos lo reconocen.

Tan ha sido así, que como castigo, sus ex correligionarios los antipersonalistas que lo tenían en la cabeza quisieron expulsarlo del partido, cuando él ya se había eliminado de sus filas renunciando a la candidatura de vicegobernador por los impersonales.

Irigoyenistas y demócratas

Anoche, en uno de los salones del Hotel España, tuvimos ocasión de conversar con el señor Torres, quien nos explicó sus últimas actividades políticas en estos términos:

Jamás dejé de sostener mi viejo amistad con el señor Irigoyen. Separado de las filas de la Unión Cívica Radical por causas que no es el momento recordar, siempre, aun luchando contra lo que se llama personalismo, no dejé por ello de tener mi sincera amistad por el gran repúblico.

Planteada la fórmula de "la victoria", es decir el binomio Melo-Gallo, inmediatamente que se entabló el contubernio, tanto yo como mis amigos de Cruz del Eje, dimos el grito de alarma de que no entraríamos en alianzas contra el radicalismo, que nos llevaran a favorecer a los demócratas en los combates previos a la lucha presidencial. Es decir, que dije bien claro que no votaríamos a los eternos enemigos, a los del régimen, para derrotar a nuestros hermanos, que siempre lo fueron aun distanciados o peleados, o lo que se quiera llamar.

Esta línea de conducta, recordada por mí en una reciente carta que el diario "Los Principios" de Córdoba ha publicado, la mantuve siempre. A nadie, como mi viejo correligionario de Alem, cosa que reconoce está con Irigoyen, estuviera en un momento de peligro, dejándole los buenos radicales por más antipersonalistas que nos sintiéramos, no podría sorprender, pues que en el pleito gubernamental estuvimos al lado de Irigoyen y Enrique Martínez, antes que con Melo y Roca.

Estamos al lado de la vieja bandera. Y lo estuvieron mis amigos de Cruz del Eje en la elección gubernamental y lo estaremos más que nunca el 1o de abril, junto a los que defienden la única tradición gloriosa y recta del partido.

Y es conveniente volver a cosas y misiones que no son muy viejas. La misión del doctor Carlos Gómez, delegado del Comité Nacional Antipersonalista, no encuadraba dentro de la tendencia mantenida por mis amigos de Cruz del Eje. Gómez llevaba la orden de que los pocos contingentes que quedaban al partido, fuera del que apoyábamos, en la provincia de Córdoba, debían volcarse a los Demócratas. Y eso no lo podíamos permitir, ya que eso era una guerra de hacer: votar al doctor Martínez, y conseguir para él, en el departamento, y en el departamento de Cruz del Eje. Entre Irigoyen y los Demócratas, estoy siempre con Irigoyen, y hoy más que nunca.

En la carta que publiqué en "Los Principios", recordaba y ponía bien en claro que a mí no se me expulsó del grupo antipersonalista como manifestó el señor Arsenio Soria. Me había retirado. Fué una venganza "post facto" y para asombrar a cuatro incautos.

La misión del Dr. Carlos Gómez

Las decía —nos agregó el señor Torres— que a nadie podía sorprender mi actitud. Mientras "luchábamos solos, sin pernoctar en tiendas ajenas, siempre hubiera seguido en el antipersonalismo, mía querer decir que cuando el partido radical, al ver-

ALONSO VENCIO CON FACILIDAD A PERNAMBUCO

(Asociated Press)

SAN PABLO, 26. — El campeón español de tennis, Manuel Alonso, se impuso fácilmente en los partidos de singles que sostuvo contra el campeón brasileño Ricardo Pernambuco y contra Nelson Cruz, venciendo al primero por 6|3 y 6|2, y al segundo por 6|1 y 6|2.

Gran concurrencia presenció los encuentros.

La Junta reanudó su labor a las 15.30

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — A las 15.30 horas, reanudó su labor la Junta Escrutadora, continuando el escrutinio de la sección tercera.

Los cómputos parciales de esta sección hasta 15 mesas, son los siguientes: Radicales, 1064; Demócratas, 799.

La ventaja sobrepasa los cálculos más optimistas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Hasta 16 mesas de la tercera, la ventaja irigoyenista en esta sección es de 275 votos.

La diferencia a favor del radicalismo con dos secciones y media escrutadas hasta ahora, alcanza a 1.174 votos, cifra asombrosa, que sobrepasa hasta los cálculos más optimistas de los dirigentes personalistas.

Los demócratas no ganarán en ninguna sección

Interrogados, en el mismo local de la Legislatura, los presidentes de comicios, todos opinan que, dada la forma cómo se inició el escrutinio, puede asegurarse, desde ya, que los demócratas no ganarán en ninguna sección de la capital.

Veinticinco mesas de la sección 3a.

Veinticinco mesas de la sección 3a. arrojaron estas cifras:

Irigoyenistas	1.798
Demócratas	1.483

Veintisiete mesas de la tercera

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Veintisiete mesas de la sección tercera dan las siguientes cifras:

Irigoyenistas, 2.081; demócratas, 1.663.

REGRESO A S. FE LA COMISION QUE DEBIO ENTREGAR A ALVEAR EL MEMORIAL PIDIENDO LA INTERVENCION

Los acontecimientos políticos últimos influyeron para la presentación de la nota

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Los tres miembros del Colegio Electoral que se trasladaron a Buenos Aires con el objeto de hacer entrega al Presidente de la República, del memorial en que aquel cuerpo solicita la intervención federal a Santa Fe ha regresado sin cumplir su cometido. Los últimos acontecimientos políticos han influído en Buenos Aires para esa decisión. No obstante se puede anticipar que otra comisión se trasladará probablemente el viernes para entregar al primer mandatario un nuevo memorial en el mismo sentido que el anterior, pero que llevará la firma de los 38 electores personalistas.

RESULTADOS DEL ESCRUTINIO DE CORDOBA

EN nuestras pizarras, sobre la Avenida de Mayo se darán a conocer las cifras del escrutinio de las elecciones de Córdoba.

Las mesas de Rearte y Calamuchita

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — La Junta Electoral escuchó a los fiscales demócratas y radicales, sobre la impugnación solicitada de las mesas de los departamentos Reartes y Calamuchita, no resolviendo todavía nada al respecto.

Expectativa en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Reina enorme interés por conocer los resultados del escrutinio de Córdoba. Frente a las pizarras de los diarios un gentío entusiasta está a la espera de los datos relacionados con la elección. Cuando se reciben nuevos despachos que aumentan las cifras y que afianzan el triunfo personalista en la capital, el público estalla en ruidosas manifestaciones de entusiasmo, comentándose en forma jocosa las cifras que arroja el escrutinio para el antipersonalismo.

En Alta Gracia triunfaron los radicales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — En la elección municipal de ayer, los radicales ganaron en Alta Gracia por 148 votos.

Los Alemanes Hicieron ya la Primera Etapa

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El corresponsal de la Press Association en Dublín comunicó que habían llegado al aeródromo de Baldonnel los aviadores alemanes que intentarán la travesía del Atlántico. (Ver en la pág. 2)

SIN PREVIO AVISO TRES AVIADORES ALEMANES EMPRENDIERON HOY UN VUELO HACIA AMERICA

Hoy

—El Papa contra el fascismo.
—Ramón Gómez de la Serna y el centenario de Goya.
—El sentido humorístico del record y los yanquis.
—Irigoyen definido por una poetisa brasileña.

El papa ha vuelto a hablar en contra del régimen fascista, comparándolo, en sus características, con el mismo que originó la caída del poder temporal de la iglesia.

También el asunto del Tirol promovió declaraciones del Sumo Pontífice contrarias a la política del Duce.

La iglesia es un enemigo con el cual no pensó medirse nunca Mussolini.

El jefe del gobierno trata por todos los medios, de crear un estado de conciencia fascista, inculcando en las generaciones jóvenes el entusiasmo por la organización política que está creando un ambiente internacional contrario a su auge.

La educación fascista comienza en el colegio y las organizaciones de "Balilla" comprenden también a las niñas que mañana serán madres fascistas.

El centenario de Goya ha alentado la pluma de numerosos escritores españoles, que se disponen a contar al mundo la biografía del ilustre pintor y a explicar la intención de sus telas donde la España negra y la otra aparecen reflejadas con una veracidad sorprendente.

Entre ellos, Ramón Gómez de la Serna, autor de las greguerías [illegible] de Goya, anuncia la próxima edición de un volumen [illegible] "Goya" con 85 fotipias. Después de su vuelta de París, que conquistó a medias, Ramón, como se le llama familiarmente en los cenáculos madrileños, ha visto engrosado su prestigio con la admiración, cada vez más incondicional de los escritores noveles, que también admiran a Primo de Rivera y que publican revistas y periódicos de juventud visados por la censura. También se anuncia la edición francesa de un libro de D' Ors, "L'Art de Goya", visión del M. et Mme. Sarrailh, así como una novela en homenaje al pintor, que se titulará "Las nocturnas" cuya autora es Rosa Chacel.

Días pasados un grupo de artistas diplomados protestó por el nombramiento, para dictar cátedras, de otros que no lo eran.

El problema de la idoneidad otorgada oficialmente y de la demostrada, fuera de las academias, en obras individuales que son el resultado de una auto-educación no es nuevo, por cierto ni es nuestro exclusivamente.

Lo que acaba de ocurrir en Budapest lo demuestra.

Joseph Vago, uno de los más grandes arquitectos "libres" modernos, triunfante en el concurso de planos para el edificio de la Liga de Naciones donde concurrieron centenares de colegas de todo el mundo, acaba de ser condecorado por ejercer la profesión sin poseer diploma.

Es la reacción de los que poseen títulos universitarios contra los que compiten con ellos sin haber cursado los estudios.

La lucha fantástica por los records

La aviación británica se propone este año batir todos los existentes.

Diversos críticos en la materia han alzado, últimamente, su voz contra ese criterio equivocado que induce a superaciones estériles, que en el fondo no concurren a ningún adelanto científico.

Los norteamericanos son los únicos que han demostrado poseer un sentido humorístico del record.

A ellos el campeonato mundial de imitación del grito del chancho los entusiasma tanto como el record de altura o de permanencia en el aire.

El poder de la mentira.

Un diario católico español publicó una carta falsa del jefe comunista Pérez Solís, en la que renunciaba a su ateísmo anunciando su conversión a las ideas católicas.

El leader afectado desmiente ahora esas declaraciones, calificándolas de apócrifas e infames.

El siglo del crédito, el mal del siglo.

Podría titularse una obra que estudiara el afán mercantilista de que la gente compre con facilidades de pago.

Un empresario londinense vende ahora entradas al teatro por pequeñas cuotas.

Con el tiempo los boletos de tranvía se van a vender a crédito.

Sabemos ahora que las conferencias de Marinetti en Barcelona más

(Continúa en la pág siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—A ver, ¿qué ha pasado?
—Le diré a usted. Yo veía correr los árboles a mi lado, cuando, de repente, este poste va y se para.

Esta Noche Piensan Descender en Dublín

Los tripulantes del avión Junkers que salió esta mañana de Berlín son el barón von Huenfeld, el capitán Thoel y el mecánico Spindler

PIENSAN LLEGAR HASTA MICHELL FIELD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — El diario "The Evening Post", publica un telegrama exclusivo, según el cual un monoplano Junkers, alemán, con una tripulación de tres hombres, salió del aeródromo de Tempelhoff, Berlín, esta mañana a las 8.20 para realizar la primera etapa de un vuelo a Nueva York. Durante la noche, el avión se detendrá en Dublín, donde será cargado de combustible para hacer la travesía del Atlántico.

Los aviadores son el barón von Huenfeld, propietario del avión, el capitán Toel y el mecánico Spindler. Si encuentran tiempo favorable, piensan salir de Irlanda al amanecer del martes para llegar a Mitchell Field el miércoles por la mañana.

Según el citado periódico el vuelo se realizó en forma tan secreta que aún los íntimos amigos de los aviadores ignoraron la partida.

El barón Von Huenfeld, según dice, temía que su gobierno pudiese obstaculizar sus proyectos, en vista de la opinión pública desfavorable a esas tentativas debido a las numerosas vidas que se han perdido en vuelos similares.

El avión no seguirá directamente su ruta hasta Berlín, sino que se desviará para volar sobre la residencia del ex Kaiser en Doorn, donde el barón arrojará un ramo de flores juntamente con un mensaje firmado por todos los tripulantes de aparato.

El barón durante algún tiempo compartió el destierro con el kronprinz.

Los pilotos creen que necesitan diez horas de vuelo para terminar la primera etapa.

En agosto del año pasado, Von Huenfeld con el piloto Toehl trataron de cruzar el Atlántico de Este a Oeste, pero tuvieron que abandonar sus proyectos cuando se encontraban sobre Irlanda.

De Irlanda los aviadores alemanes proyectan efectuar un vuelo circular más o menos a 30 millas al Sur de la ruta principal de los vapores, calculando que realizarán la etapa en 28 horas, [illegible] do que podrían demorar como máximum 35 horas en caso de tener el tiempo más adverso en su contra.

[illegible] llevará combustible suficiente para mantenerse en el aire de 40 a 45 horas, teniendo por consiguiente un radio de acción de 4.500 millas.

El avión no lleva instalación de radiotelegrafía, ni aparatos salvavidas, ni provisiones. Todo esto es reemplazado por un revólver cuidadosamente envuelto en un tejido impermeable. El barón informó que había escogido este método para terminar su aventura, en caso de fracasar.

Era un pintoresco trío el que subió al avión para emprender su azaroso vuelo. Von Huenfeld llevaba como de costumbre su monóculo. El piloto, cuyos deseos se iban a realizar, parecía igualmente indiferente ante los peligros que le esperaban. El mecánico demostraba su confianza hacia los dirigentes del vuelo.

Los pilotos dirán su adiós al Viejo Mundo sobre la roca Festnet, al Sur de Irlanda, y después sólo tratarán ansiosamente de llegar hasta Cape Race en Terranova, que será la primera tierra que verán del Nuevo Mundo.

(International)

BERLIN, 26. —Hoy partieron del aeródromo de Tempelhofer, el piloto Koehl, el señor Suenfeld, en calidad de pasajero y el mecánico Spindler, con destino al de Baldonell, desde donde iniciarán un viaje a través del Atlántico.

Su propósito es llegar hasta Nueva York, para lo cual han hecho los preparativos necesarios.

El vuelo hasta Irlanda tiene por fin hacer una prueba de resistencia antes de iniciar la gran excursión a través del Atlántico.

Dijeron que hacían un vuelo de ensayo

(Associated Press)

BERLIN, 26. — El capitán Koehl, el barón Von Huenfeld y el mecánico Spindler emprendieron el vuelo desde el aeródromo de Templehof a las 8.15 horas, diciendo que iban a realizar un vuelo de ensayo, pero como aún no han regresado a las 16 horas, se supone que estos pilotos han partido secretamente para el aeródromo de Baldonnel en Irlanda, de donde tratarán de cruzar el Atlántico.

La Isla es un Infierno

En una isla del mar de Java, hay un volcán que está haciendo cosas extraordinarias

EL MAS

(Associated Press)

BATAVIA, (Isla de Java), 26. — El volcán de la isla Krakato, en el estrecho entre Sumatra y Java, ha vuelto esta mañana a entrar en actividad.

Se produjeron 3 pequeñas erupciones que se elevaron hasta cien pies de altura, y el mar, alrededor de la isla se elevó y bajó nueve veces. Todos estos fenómenos se produjeron acompañados de ruidos subterráneos. Se sintieron en total 37 movimientos sísmicos.

El volcán estuvo en actividad el 26 de enero y el 21 de febrero.

¡AYUDE A SANDINO!

Circulan en Nueva York, volantes que piden ayuda para comprar medicamentos a los patriotas nicaragüenses

UN MAPA

En los volantes aparece un mapa de Nicaragua, atravesado por un puñal y chorreando sangre

UNA FRASE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — La Liga Antiimperialista de toda América ha empezado a hacer circular por correspondencia algunos impresos que han causado sensación, y que están destinados a conseguir fondos para comprar medicamentos para el ejército del patriota nicaragüense Sandino.

Una circular va encabezada con la siguiente inscripción: "Alístese con Sandino. Corre la sangre en Nicaragua".

Abajo está impreso un mapa, y en la parte donde se lee "Nicaragua" se ve una afilada daga que raja el mapa en dos, haciendo chorrear la sangre.

Otras circulares exhiben fotografías demostrando los efectos causados por el bombardeo aéreo de los norteamericanos en Nicaragua, y también un dibujo en que se ve a un soldado norteamericano enterrando la bandera de los Estados Unidos sobre los cadáveres de los patriotas nicaragüenses mientras en el fondo se divisan varios aviones volando.

PODRA FIRMAR UN BUEN CONTRATO

Se sabe que hoy se dará a Tom Heeney oportunidad de firmar un contrato para pelear con Risko

EL ASUNTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — De fuente fidedigna se sabe que hoy se dará a Tom Heeney la última oportunidad para firmar un contrato para medirse con Johnny Risko. Heeney se encuentra actualmente en Gran Bretaña, de vacaciones, pero se dice que el asunto ha sido puesto a la consideración de su manager norteamericano, Charlie Harvey, por Jess McMahon, matchmaker de Tex Rickard.

Además, se dice que Danny Dunn, manager de Johnny Risko, firmará el martes, en nombre de Risko, un contrato por un largo período con Tex Rickard, cuya primera selección comprende un match con Heeney. También habrá una cláusula, según se asegura, que garantiza un match entre Risko y Tunney, si derrota a Heeney, y compromete a Risko a boxear para Rickard en defensa del título, en el caso de que se adjudicara el campeonato mundial derrotando a Tunney.

Según los observadores, esto indica que Rickard cree que Risko es el candidato más aceptable para el encuentro por el campeonato, a realizarse en julio próximo. Por otra parte, se ha sabido que Heeney se opone categóricamente a medirse con Risko, creyendo que sólo él tiene títulos para un match con Tunney, y arguye que su victoria frente a Risko, en Detroit, en octubre del año pasado, hace que sea innecesario un nuevo encuentro.

LA PAZ DE EUROPA ESTA AMENAZADA NUEVAMENTE

(International)

PARIS, 26. — El diario "Excelsior" se ocupa de los cargamentos de armas de guerra que se están enviando por Italia a Hungría y dice que por esta y otras circunstancias, se encuentra amenazada la paz en la Europa Central.

NO PODIA FALTAR EL ANUNCIO DE UN COMPLOT CONTRA LOS SOVIETS

En Londres se anuncia que la policía política del Soviet ha descubierto una nueva conspiración y detenido a los instigadores de la misma

EN MOSCU SE CARECE DE ALIMENTOS

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Riga, Letonia, dice que la "Ogpu", o sea la policía política de los soviets, ha descubierto otro complot para derrocar el régimen soviético en Rusia, arrestando a un oficial y otras 25 personas.

Carestía de alimentos en Moscú

(International)

MOSCU, 26. — La escasez de alimentos se hace por momentos más aguda, por lo cual el gobierno resolvió que se suspendiera la exportación de cereales, como asimismo que se distribuyeran raciones entre las embajadas y legaciones de las naciones amigas, para que no falte a estas lo que necesiten para el consumo del personal diplomático.

Ha tomado también el gobierno diversas disposiciones, para impedir que se especule con los alimentos.

Inglaterra Hizo Fracasar la Conferencia de Ginebra

La propuesta que presentó no tendrá contestación hasta 1931, en que debe reunirse la conferencia de desarme naval

FELICITACIONES PARA LITVINOFF

(International)

LONDRES 26. — El corresponsal de la International fué informado en el ministerio de Relaciones Exteriores de que Gran Bretaña no espera que se conteste oficialmente a la proposición que formuló lord Cushendun, respecto a la reducción de los armamentos navales, en la comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme que acaba de dar por terminadas sus tareas en Ginebra.

De conformidad con lo que se le informó, no pretendió el delegado británico que se llegara a una transacción temporaria, con el propósito de mantener en "estado líquido" a los armamentos, hasta que se realice la conferencia que se ha convenido realizar en Wáshington en el año 1931, en la que Gran Bretaña tratará que lleguen a un acuerdo las potencias firmantes de la convención anterior efectuada en esta capital.

El fin que se persiguió con esa proposición, según lo expresado, fué abrir el camino para que se armonicen los puntos de vista de las diversas naciones interesadas, respecto a la reducción de armamentos y se evite que en la próxima conferencia de Wáshington se siga una política de competencia en los programas de construcciones navales.

Felicitaciones para Litvinoff

(International)

MOSCU, 26. —Los órganos oficiales del gobierno "Pravda" e "Izvestia", hacen grandes alabanzas de las actividades de Litvinoff en las reuniones de la comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme y expresan que "las potencias imperialistas" están impidiendo que se produzca el desarme verdadero, que es lo que el mundo necesita.

POR EL PODER HALAGAN A LOS INVASORES

Los liberales de Nicaragua realizaron una manifestación política

EL HOMENAJE

(International)

MANAGUA, 26. — Ayer se efectuó en diversos puntos del país una manifestación promovida por los elementos liberales, en favor de la intervención de las tropas de Estados Unidos en las próximas elecciones.

Los manifestantes formaron un desfile que recorrió las calles de esta capital, al cual concurrieron más de 2.000 personas.

Fué encabezado el acto por el alcalde de la ciudad.

La columna pasó por delante de la legación de Estados Unidos y aclamó entusiastamente a esta nación, pidiendo también los manifestantes que las fuerzas de la Unión fiscalizarán las elecciones de conformidad con lo establecido en el proyecto Mc Coy, que fué rechazado por la Cámara de Diputados según se anunció oportunamente.

En el desfile se veían numerosas banderas nacionales y norteamericanas y pegados en las murallas muchos carteles de propaganda, en los que se hacían grandes elogios de aquel proyecto.

Han llegado más tropas a Nicaragua

(Associated Press)

MANAGUA, 26. — Han llegado a esta ciudad otros cien soldados de infantería de desembarco. Los otros 300 que llegaron a bordo de los cruceros Rochester y Denver, han sido distribuídos entre León y Chinandega. Las tropas que acaban de llegar serán enviadas al interior, para reemplazar a otras.

Las banderas norteamericanas predominaron sobre las nicaragüenses en el desfile que efectuaron varios centenares de simpatizantes del general Moncada, candidato liberal a la presidencia. Uno de los estandartes que llevaban los manifestantes, tenía la siguiente inscripción: "Bienvenidas las elecciones justas. La ley Mc Coy nos las proporcionará".

UN SOBRINO DE WILSON ES CANDIDATO

Los conservadores de Panamá presentarán la candidatura de Jorge Boyd para presidente

PREPARATIVOS

(International)

PANAMA, 26. — El señor Porras, ex Presidente de Panamá y otros políticos de alta actuación pública en el país, han iniciado una campaña en favor de la candidatura presidencial del señor Jorge Boyd, ex procurador general de Panamá y sobrino político del ex presidente de Estados Unidos, Mr. Woodrow Wilson.

Se han iniciado esos trabajos, debido a que el actual presidente, doctor Rodolfo Chiari terminará su mandato el 1º de octubre del presente año y no podrá ser reelegido, porque no lo permiten las disposiciones constitucionales.

En razón de que el señor Boyd está apoyado por elementos que gozan de prestigio en la opinión pública, se cree muy posible que su candidatura surja fácilmente y obtenga el triunfo en las urnas.

AYUDARAN A LOS ITALIANOS QUE FUERON PERJUDICADOS

(Associated Press)

ROMA, 26. — El gobierno italiano ha puesto 50.000 liras a la disposición del cónsul general de Italia en San Pablo, Brasil, para socorrer a los damnificados italianos que sufrieron las consecuencias del desmoronamiento del Monte Serrat.

LA MATO UNA SERPIENTE MIENTRAS TRABAJABA

(Associated Press)

PERTH, (Australia), 26. — Cleopatra, la encantadora de serpientes, ha muerto víctima de uno de sus propios animales domesticados. [illegible] se llamaba Annie Vane, de 31 años de edad, fué mordida en el dedo pulgar de la mano derecha, durante una exhibición por una enorme serpiente, pero continuó trabajando, sin que el público notara el accidente.

Después de bajarse el telón, Cleopatra se desmayó y fué llevada al hospital, donde falleció.

EL RIO CUBRIO ANOCHE LA ISLA

Las aguas del río Sacramento subieron anoche 30 pies sobre el nivel ordinario

SALVAMENTO

(International)

SACRAMENTO, (California), 26. — Se informa que anoche subió 30 pies el nivel ordinario de las aguas del río Sacramento, por lo que se cree que deben haber perecido ahogadas 30 personas que habitaban la isla Liberty.

El aluvión ha sido tan grande que la isla desapareció completamente de la superficie.

Apenas se tuvo conocimiento del hecho, se organizó una partida de salvadores que sin demora se dirigió a la isla para auxiliar a sus pobladores pero después no se ha tenido otra información, que una que indica que los excursionistas están luchando tesoneramente para llegar a la isla y poder cumplir la humanitaria tarea que se impusieron.

Se tiene conocimiento de que la oficina meteorológica advirtió oportunamente a los residentes del peligro en que se encontraban, pero los habitantes de la isla se negaron a abandonarla, por estimar que se trataba de un peligro más aparente que real.

PETROPOLIS HA SUFRIDO UNA LARGA Y FUERTE TORMENTA

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — Comunican de Petrópolis que la ciudad sufrió durante cuatro horas seguidas un violentísimo temporal. El río Piabanba se desbordó en muchos lugares, destruyendo y arrastrando puentes, quedando las calles inundadas. Igualmente se inundaron muchas casas.

COLOMBIA CONTRATO UN EMPRESTITO EN N. YORK

(International)

NUEVA YORK, 26. — Los bonos del anunciado empréstito a Colombia por la suma de 25.000.000 de dólares, fueron ofrecidos hoy en el mercado.

Ganarán los bonos un interés de 6 por ciento y a juzgar por el interés que ha demostrado el público, se cree que la suma total será subscripta sin dificultad.

HINCHCLIFFE NO QUISO VOLAR CON MISS BOLL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Miss Boll, la "reina de los diamantes", que hizo varias gestiones para conseguir que se la admitiera como pasajera en las tentativas de vuelo trasatlántico de Este a Oeste, en el verano pasado, ha dado ahora a la publicidad una carta que recibió del piloto británico capitán Hinchcliffe, escrita hace varios meses, en la cual Hinchcliffe rechazaba la oferta de 25.000 dólares para ser el piloto de su vuelo trasatlántico.

El capitán Hinchcliffe escribió que tenía esperanzas de conseguir 50.000 dólares de alguna persona para hacer el vuelo, y agregó: "Varias personas están haciendo ya negociaciones conmigo. Sé que puedo conseguir esa suma". Terminaba pidiéndole disculpas por su comportamiento, quizá demasiado comercial.

CUBRIENDO LAS APARIENCIAS



El dictador de Portugal, general Carmona, quiso dar viso de legalidad a su situación violenta al frente del gobierno, e hizo convocar a elecciones presidenciales, que como era de esperarse le resultaron favorables dado a que su candidatura fué sostenida sin oposición. Ahora es presidente constitucional lo mismo que el sargento de carabineros, Ibáñez.

SIN OPOSICION CARMONA, FUE ELECTO PRESIDENTE

En una elección sin contrarios, el actual dictador de Portugal se ha hecho elegir presidente constitucional del país

HAN VOTADO 600.000 CIUDADANOS

(International)

LISBOA, 26. — De conformidad con lo anunciado, ayer se realizaron las elecciones presidenciales, sin que se presentara otro candidato que el actual jefe del gobierno, general Carmona, quien ha ejercido estas funciones desde el año 1925.

Hasta ahora solamente se conoce el resultado de la votación en esta capital, donde el candidato único obtuvo 18.008 votos.

Se espera que de un momento a otro se recibirán informaciones de las provincias que indiquen las condiciones en que se realizó en ellas el acto electoral.

Han votado 600.000 ciudadanos

(Associated Press)

LISBOA, 26. — Las elecciones presidenciales transcurrieron ayer en perfecto orden en todo el país.

El total de votantes fué aproximadamente de 600.000.

Anoche en Oporto se realizaron entusiastas demostraciones.

Como se sabe, el general Carmona fué elegido sin oposición.

MIENTRAS MUSSOLINI SE MUESTRA SUMISO, EL PAPA LO DESPRECIA

Un discurso del Sumo Pontífice ha causado viva agitación, pues condenó enérgicamente la actual política del gobierno fascista

UNA CONTRADICCION AL "VIRIL OPTIMISMO"

(Associated Press)

ROMA, 26. — El Sumo Pontífice ha pronunciado un breve discurso que ha provocado gran agitación en esta capital, pues resulta ser una contradicción al "viril optimismo" de que habló el Sr. Mussolini el día 20 del corriente mes, cuando se ocupó de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

El jefe de la Iglesia Católica recibió a la Junta diocesana y con tal motivo pronunció una alocución durante la cual condenó, con frases más bien enérgicas, la actitud adoptada recientemente por el Partido Central Nacional, debido a la completa rendición de éste al actual régimen que, después de todo, representa aquel cambio que se produjo en Italia y que fué la causa del confinamiento del pontífice romano, también condenó al régimen fascista.

Naturalmente, tales palabras produjeron una honda impresión entre los miembros de la Junta diocesana, quienes consideran como si se arrojara un balde de agua fría sobre el ardor que causó la actitud asumida por el jefe del Gobierno.

CAZARON UN GRAN TIGRE CON SUS 13 CACHORROS

(Associated Press)

SMIRNA, 26. — La creencia general de que no existen tigres en el Asia Menor se ha visto desvanecida, pues dos campesinos turcos, que estaban cazando ayer en los montes cercanos, descubrieron y mataron a un tigre hembra que medía diez pies, capturando a 13 cachorros, los que se exhiben por las calles para satisfacción de los incrédulos.

El gobierno proyecta organizar grupos de cazadores, para que recorran la región en busca de otros tigres.

Hoy

—Facilidades de pago.
—Cosas que han dejado de suceder.
—Pirandello o "un autor en busca de seis personajes".
—Anécdota del Dr. Beazley.

(Viene de la pág. anterior)

que de estética nueva trataron de política nueva.

Mussolini fué "explicado" al público como si se tratara de dar a conocer un poema a motor o un verso a gran velocidad, sin las vantas de las rimas.

Los jóvenes que publican periódicos visados por la censura protestan. ¡Liberalismo apócrifo!

Una definición de Irigoyen.

La gran poetisa Rosalina Coelho Lisboa, que se encuentra entre nosotros, refiriéndose al caudillo radical, ha dicho:

"Almafuertiano futuro presidente".

¿Qué diría el autor de "El Misionero" de todo esto?

Blanco Fombona, candidato por España al premio Nobel de literatura.

La noticia sorprenderá al mundo intelectual latinoamericano, más aun cuando se sepa que entre los firmantes de la propuesta figuran Américo de Castro, Valle Inclán, Maura, Romanones, Rodríguez Morín, Manuel Machado, Pérez de Ayala, Cousiños, Assens, Araquistain, Menéndez Pidal, Marañón, etc., etc.

Blanco Fombona es uno de los enemigos declarados de la Argentina.

De ahí que la proposición no aparezca firmada por ningún argentino y sí por uruguayos, cubanos, paraguayos, mejicanos y chilenos.

Sólo como un rasgo de humorismo puede interpretarse el deseo de que Blanco Fombona obtenga el premio que D'Annunzio, Unamuno y otros grandes escritores no han alcanzado aún.

Cosas que han dejado de suceder.

"Los araucanos ocupaban el Sur de Chile, el Neuquén y fueron avanzando hasta los límites de Buenos Aires. Vivían en toldos construídos de cueros montados en horcones y cocidos. Trabajaban sus utensilios en piedra y madera y hoy se han adaptado a los usos y costumbres de los pueblos civilizados."

J. M. Vernan
"Historia de la E. M. y Precolombiana".

Un francés ha descubierto que el Jazz es francés en su origen.

La nacionalidad de Jazz interesa menos que su carta de ciudadanía actual, netamente norteamericana.

Ya lo dijo Martí: las cosas son del que las hace mejor, no del que las crea o inventa.

Pirandello no ha conseguido triunfar con su obra "Nuova Colonia" estrenada recientemente en Roma.

El comediógrafo de "Seis personajes en busca de autor" por qué no escribe ahora que anda en la mala "Un autor en busca de seis personajes". Pueda ser que por lo menos encuentre uno.

Una importante exposición de arte argentino se inaugurará en Costa Rica por iniciativa de Don Enrique Loudet, encargado de negocios allí y que está dando muestras de un encomiable empeño para dar a conocer nuestro desenvolvimiento cultural en todos sus órdenes.

Los principales pintores y escultores estarán representados en esa exposición, la primera de su índole que se realiza en San José de Costa Rica.

En Médanos un corso de flores se vió interrumpido por una conferencia política.

Es de imaginar "las flores" con que contribuirían los oradores al realce de la fiesta.

El presidente de la república ha comenzado a hacer efectivas sus declaraciones tendientes a garantizar la libertad de sufragio y el orden en los próximos comicios.

La investigación ordenada en La Rioja, cierta o no la denuncia, corrobora la fe que sus palabras inspiran a la población del país.

La mortalidad infantil en Mendoza es alarmante.

El cuidado del párvulo no merece la debida atención, no ya de las autoridades, que hacen lo posible, sino de las madres mismas, pues se ha llegado a comprobar que el cuidado personal de las criaturas, malo y antihigiénico contribuye a la gran mortandad infantil.

"Era violento, sombrío y sensual. Como en los Evangelios de la infancia, los compañeros de juego caían muertos como castigo de una ligera broma. La embriaguez turbaba las meditaciones sentimentales. No había allí más que muertes de hombres y una botella de "wisky" rota".

Jean Epstein.
"Amor de Charlot".

Apunte lírico—

Víspera de algo...
¿Quizás de una alegría?
Anhelosa, celosa.
Débil ave tendida entre dos ramas (nuevas.
Víspera siempre, hora viva.
Pájaro luz que agranda tinieblas.
Una mano enlazada al perfil de lo (incierto
otra asida aún al borroso pasado.
seguro, pero muerto
¡Víspera del mundo.
Antesala inmensa del afán logrado!

Ernestina de CHAMPOURCIN
"Ahora".

EFEMERIDES.

1827. — Beethoven, el maravilloso compositor a quien todos hemos admirado en momentos de exaltación lírica, dejó de padecer las pellejerías de este pícaro mundo el día 26 de marzo de 1827.

A Beethoven lo mataron las travesuras de su sobrino, el frío de un atardecer de Viena y la terrible desesperación que le produjo la desgracia de la sordera.



Beethoven era un buen mozo que se parecía no poco a don Francisco de Goya y Luciente — otro sordo genial — y que tenía un carácter demasiado impresionable ante las veleidades de la fortuna.

El buen señor nació en Prusia, en la ciudad de Bonn, y de allí salió veinte años después hacia la ciudad de Viena donde halló la protección del príncipe Lichnowski, quien le señaló una pensión y le dió ocasiones de lucimiento.

Pero aconteció que Francia le declaró la guerra a todos los alemanes habido y por haber, que el príncipe se quedó en la calle, como suele decirse y que Beethoven se quedó sin su protector en medio de una ciudad indiferente a todo lo que no fuera la heroicidad de la guerra.

Ahí comienza para Beethoven un terrible calvario... Necesitando ganarse la vida, se puso a escribir y fué pensando en Napoleón a quien admiraba profundamente, que creó la "Sinfonía heróica", que luego rompió entristecido cuando vió que Napoleón se coronaba como emperador.

Entonces fué cuando se le declaró la sordera y entonces cuando se metió en un pleito con el angelito de su cuñada y entonces cuando la fortuna le dejó hallándole sordo y raro.

Cuando le enterraron acompañáronle hasta la última morada unos 30.000 vieneses que reconocían que Beethoven había sido un músico maravilloso.

¡Adiós, doctor!

Al Dr. Francisco Beiró le brotan viejos amigos por todas partes. Don Pancho, Pancho y aun Panchito, le llaman ahora sus numerosísimos amigos.

Esto nos recuerda lo que sucedió con un tocayo suyo, precisamente con don Pancho Beazley, que había sido subsecretario del Interior, jefe de policía y hombre de influencia durante la segunda presidencia de Roca y años siguientes.

Transitaba el Dr. Beazley con un amigo por Florida, cuando lo saludó un transeunte.

—Adiós, doctor Beazley.

El saludado devolvió el saludo muy fría, muy ceremoniosamente.

—¿A qué se debe esta actitud? preguntó el acompañante.

—A que ese señor antes no me conocía por el "doctor Beazley". Me reventaba con sus Panchos y sus Panchitos...

ALVEAR PRESIDIO HOY EL DUELO EN EL SEPELIO DE BROQUEN



EL PRESIDENTE (X), el ministro Justo y los demás concurrentes en el cementerio.

Cuando en el sepelio de los restos de un hombre que ha servido a la patria se observa el elemento oficial que se codea con la gente del pueblo; personalidades de la más alta figuración y gente humilde y anónima pobremente vestida, íntimamente contristada, el hombre por quien se va al cementerio tiene que ser una eminente figura popular respetada por igual en las alturas como entre el pueblo.

Malo es que al entierro de un prócer no asistan más que las galeras de felpa y las negras levitas; poco simpático es que un jefe del ejército no lleve a su sepelio más que los rígidos uniformes militares. El hombre que sólo ha sido prócer para los próceres y militar para los militares es una personalidad muy limitada.

La emoción popular

No se podría decir esto mismo de la muchedumbre que ha asistido contristada esta mañana al sepelio de los restos del general de división, don Eduardo Broquen. Allí estaban representadas todas las gradaciones de la sociedad.

Desde el hombre modesto despechugado, hasta el primer magistrado de la República, desde la mujer de color, de ojos enrojecidos por el llanto, hasta la dama aristocrática que mantiene un severo recogimiento.

Muy temprano los alrededores del cementerio del Oeste rebosaban de muchedumbre. El peristilo de la necrópolis no puede contener al inmenso público que espera la carroza fúnebre.

En la plazoleta frontera, las fuerzas de la primera división del ejército montan guardia en una fila prolongada por toda la calle. Caracolean los caballos de los oficiales. El 1er grupo de artillería montada se halla en excelente formación.

En el peristilo de la Chacarita

Jefes y oficiales del ejército, soldados rasos, antiguos guerreros de las pasadas gestas, rememoran pasajes y gestos heróicos del bizarro general. Jóvenes enlutados no separan los ojos de la calle esperando el cortejo que, anunciado para las 10, no aparece, no obstante ser cerca de las doce.

El Ministro del Interior, doctor José Tamborini, se halla desde temprano conversando con unos amigos.

Luego llega el Presidente de la República, el ministro de Guerra, general Justo, y el de Marina, almirante Domecq García.

En la acera, al pie de la entrada central de la Chacarita, se reunen todos cuatro, rodeados por la inmensa muchedumbre de dolientes que se extiende en todos sentidos, denro y fuera de la necrópolis.

Se acerca el cortejo

De pronto se oye el clarín que previene a las tropas. El cortejo se acerca. Hay un movimiento general en toda la línea y los soldados quedan firmes en sus puestos.

La banda militar ejecuta una marcha fúnebre y en medio de esa solemnidad de las notas y del respeto que se advierte en todos los semblantes, aparece por un extremo de la plazoleta la carroza fúnebre repleta de flores.

Flores de amigos y de instituciones, simbólica ofrenda de los que le conocieron y se encariñaron con aquella recia figura lo mismo modelada para las artes de la guerra como para ejemplo de la paz.

En ese momento, hasta los que nunca sintieron la emoción de la disciplina y la férrea rigidez del mando, se cuadraron firmemente como ante el paso de un verdadero jefe. Todos sentían, en el fondo, la marcialidad de su voz de mando y rememoraban la prestancia del soldado ante el general.



EL CORONEL Basilio Pertiné, hablando.

Ante los restos del general

En esa actitud, y mientras la banda de música llevaba al ánimo la dolorosa ventura del paso funerario, las carrozas fueron desfilando ante la bandera enlutada, recogida ante el presidente de la República.

Sobre una cureña, el largo ataúd, cubierto con la bandera argentina y las insignias del general, se detuvo ante la muchedumbre.

Familiares y camaradas corrieron a ponerse a su vera. Los hijos del general, mocetones de apostura hercúlea, sollozaban y contagiaban a todos los presentes.

El doctor Alvear y sus ministros se adelantaron hasta el féretro y marchando paso a paso, con enorme dificultad por entre el gentío que se apeñuscaba trás el ataúd, encabezaron el triste cortejo.

La comitiva subió los escalones y se estacionó en el peristilo. Allí en medio, apostados los circunstantes, esperando la terminación de la ceremonia religiosa, bajo la imponencia de aquellas paredes y ángulos el recogimiento de aquella multitud impresionada, aguardó la voz de los que habían sido designados para dar al viejo general la despedida colectiva.

Oraciones fúnebres

Y fué entonces cuando apareció en la tribuna el general Fernández, quien con voz empañada y en nombre del Ejército argentino, fué recordando y analizando la provechosa vida del soldado, modelo de ciudadanos. Toda la historia de los últimos cuarenta años parecía revivir en las palabras recordatorias, pues estaban ligadas indisolublemente a los hechos del meritorio general. Tanto el aspecto militar, como el civil fué desfilando con cariñosa visión, poniendo de manifiesto, antes que nada, su espíritu caballeresco, sus dotes de jefe y la contextura soberbia de aquel carácter que podía servir de modelo a las nuevas generaciones.

Tras él, y en nombre del Círculo Militar, habló el presidente interino del mismo, coronel Basilio Pertiné, quien en su oración fúnebre se extendió refiriendo la tenacidad con que el extinto llevó a cabo la inmensa obra de organizar el círculo y dotarlo del espléndido edificio que en la actualidad posee.

En seguida hizo uso de la palabra el coronel Richieri, en nombre de la primera división del ejército, de la cual el extinto había sido tan digno jefe.

El eje de su discurso fué una anécdota, que damos en otro lugar, en donde aparece el general en toda su bizarra grandeza, inspirando los sentimientos de las acciones de sus noveles subordinados.

Después fué la voz del general Cerda, antiguo compañero, amigo del alma de los duros años de lucha. Era la voz de la guardia vieja, estremecida por la emoción y entrecortada por la congoja del sollozo. Ante sus frases, hombres y mujeres dejaron correr sus lágrimas. El amigo también lloraba, pero debemos decir que lloraba sin blandura, fieramente, como lloran los valientes.

Y a continuación, un sargento, la voz anónima del viejo ejército, cuyo nombre intencionalmente ignoramos para darle la significación de la voz del soldado desconocido que se levanta a hacer el elogio fúnebre de su general. Era un hombre curtido en el servicio; envejecido en el regimiento 3 de artillería, en cuyo nombre hablaba. Tenía la ruda espontaneidad del que siente en carne propia la pérdida querida y sus palabras no pudieron ser otra cosa que lágrimas en forma de palabras.

Hacia el panteón

Después de este acto ya no quedaba nada que hacer, sino conducir los restos hasta el panteón.

Un largo cortejo acompañó el ataúd, llevado a pulso por familiares y amigos, seguidos por la multitud emocionada.

Todavía al pie de la última morada, los deudos del general tuvieron que sentir los abrazos efusivos y sentidos que muchos de los que allí estaban hubieran querido tributar al cuerpo inanimado del popular soldado.

ALGUNAS ANECDOTAS DEL GENERAL BROQUEN

El país se extremecía ante los acontecimientos producidos por la revolución del 4 de febrero.

Don Eduardo Broquen era por entonces jefe del 4 de artillería apostado en Villa Mercedes, cuando recibió orden de trasladarse a Mendoza, a hacerse cargo de la guarnición y del mando de las tropas.

Allí estaba el coronel Goulu, jefe del 1.o de Caballería, que había establecido servicios en los cuarteles de artillería de la ciudad, con 40 forajidos con los cuales persiguió a las tropas sublevadas, desde San Rafael hasta la capital.

Esta gente era de tal catadura, que hacía guardia de día y durante la noche debía permanecer en la barra, sujeta a los grillos, pero bajo la promesa de ver reducidas sus condenas.

El teniente coronel Broquen, a su llegada, continuó las mismas disposiciones de su antecesor.

Uno de los soldados de aquel regimiento era un penado, cuya condena no bajaba de 20 años y que por su elevada estatura, muy cercana a los dos metros, era el terror de todos sus compañeros de armas y hasta de sus superiores. Tenía en su haber una porción de muertes y era un guapo en toda la extensión de la palabra.

Una tarde este hombre, merced a unas copas demás que había tomado, se envalentonó de tal modo que al llegar el momento de conducirlo a la barra, se resistió altivamente, revolcando a la guardia que quiso reducirlo.

Avisado el coronel Broquen, le reiteró por dos veces la orden de someterse a los grillos y como se negara, a la tercera intimación llovieron sobre el jefe insultos de todas clases.

Broquen no dijo una palabra más. Se dirigió hacia el guapo y le propinó tal puñetazo que el gigante rodó dolorido por el suelo, ante la sorpresa de todos sus compañeros.

Excusado, es decir que el valentón marchó solo a ponerse en los grillos.

Que se quejen a la patria

Alguna vez, un amigo de confianza del general, se atrevió a echarle en cara sus arranques geniales y su rudeza en estos o parecidos términos:

—Mirá, Eduardo: vos sos demasiado brusco; los oficiales y los soldados te consideran un exigente imperioso y te temen.

El general, sin meditarlo, siquiera, respondió con voz firme:

—Ese mismo temor es el que le tengo yo a la patria y a sus exigencias. Que se quejen a la patria: yo no hago otra cosa que acatar sus órdenes.

Gestos de dignidad y de justicia

Relata el Coronel Richieri, que siendo cadete, intentó una vez ver al mayor Broquen, para pedirle una licencia por asuntos de familia.

Al llegar a su despacho, halló al mayor increpando a un compañero y creyendo que su pedido fuese rechazado, lo iba dejar para otro momento más oportuno, cuando el mismo Broquen, apercibiéndose de su retirada, le dijo.

—¿Usted quería hablar conmigo?

—Sí, mi mayor.

—¿Y entonces, para qué se marchaba?

—Creí que no querría atenderme — le replicó el recluta con timidez.

Broquen cambió de tono y se volvió paternal.

—Mi enfado era con ese pillo y sólo con él. Con usted no tengo pendiente ninguna cuenta. Pero si usted no lo sabe, debo decirle que en la vida militar es frecuente cambiar de gesto, de acuerdo con las circunstancias.

Pero no olvide que todos sus gestos han de obedecer a la dignidad y a la justicia.

Un duelo entre gigantes

Todavía se recuerda con espanto el duelo sostenido entre Broquen y Pereira Rosas. Era en el 93, en Santa Catalina. Por una discusión en la que ambos se increparon rudamente la respectiva actuación política, fueron al terreno de honor dispuestos a eliminarse.

Y por cierto que lo intentaron. Ambos duelistas, los dos gigantes, los dos fornidos enarbolaron sus armas y se asestaron furiosos golpes, que hubieran terminado con la vida de ambos. Los dos salieron heridos, mejor dicho, convertidos en trizas por la fuerza de los golpes.

Hasta en el suelo, caídos, desangrados los combatientes, estaban a punto de partirse a canal, cuando los salvaron oportunamente.

¡Qué diferencia entre aquellos duelos y los de ahora, dignos de cualquier mala opereta.

Los "rotos"

Siendo agregado militar en Santiago de Chile, alguien, que no era argentino, sino de un país del Norte, se expresó ante Broquen en forma despectiva para los chilenos.

—¡Oh! Si ustedes quisieran —le decía— los argentinos podrían someter como les viniese en gana todos estos "rotos" chilenos.

—No se olvide, amigo —repuso Broquen que fueron unos "rotos", tan rotos que carecían de pan y de vestidos, los que hicieron con el general Bonaparte la asombrosa campaña de Italia.

Gabarain y Vianna Hicieron Tablas

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 26. — El campeón uruguayo Gabarain y el brasileño Vianna hicieron tablas esta mañana, no obstante tener Vianna un peón más que el primero.

La posición de los participantes es la siguiente.

Grau: once puntos.
Palau: nueve puntos.
Souza Mendes: ocho y medio.
Pulcheiro: ocho y medio.
Maderna: siete y medio.
Romano: siete.
Villegas: seis y medio.
Cruz: cinco y medio.
Balparda: cinco y medio.
Gabarain: cinco.
Castillo: cinco.
Montalbán: cuatro.
Anfruns: tres y medio.
Vianna: dos y medio.
Perea dos y medio.
Ureta: dos y medio.
Hernández: dos.

Donación de una copa

El Círculo Marplatense de Ajedrez ha resuelto donar una espléndida copa al equipo que totalice con mayor número de puntos. A este efecto se le deducirá al equipo brasileño una quinta parte de los puntos que obtenga, por componer dicho team cinco jugadores en vez de cuatro que tienen los demás equipos.

Temas del Día

Enseñanza Vaga e Inútil

Se ha dicho que los estudiantes que ingresan a los Colegios Nacionales, lo hacen con el pie izquierdo; y salen luego de éllos incapacitados para ingresar a las distintas facultades, ni con el derecho ni con el izquierdo.

La prueba está en el estado de ánimo de todos aquellos que deben pasar bajo las horcas caudinas del examen de ingreso; temerosos, desconcertados, inseguros sobre el probable resultado de la prueba, sin aventurar juicios y confiando más en la suerte y el azar, que en el cúmulo de conocimientos adquiridos.

Este mal grande, ya que puede detener al alumnado después de cinco años de estudio, a las puertas mismas de la ansiada meta, y que es consecuencia lógica de los arbitrarios y utópicos programas en vigencia, enteramente impracticables, exige un remedio definitivo y eficiente, sacrificando la cantidad a la calidad. Los programas actuales encierran un desproporcionado número de materias, algunas de ellas perfectamente inútiles —solfeo, por ejemplo— provocando tal suerte de conocimientos, que el bachiller que conservase tan sólo nociones claras de todas ellas, sería una verdadera enciclopedia.

Pero, en realidad, sucede lo contrario. Un bachiller es como el ácido bórico: se le usa para todo y no sirve para nada. Es tan sólo un conglomerado de inconsistentes y vagos conocimientos, que no sirve para prestar servicios ni en la más simple empresa comercial.

¿Qué objeto se persigue al enseñar, mal enseñados, cuatro idiomas? ¿Será obtener como único resultado el poder, después de largos estudios, saludar con un "How do you do?"...

Las autoridades en cuyas manos está la solución del problema no deben descuidar su estudio y tratar de reformar y elaborar un plan más adecuado y más útil para la finalidad propuesta.

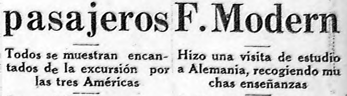
Se trata de obtener hombres con conocimientos útiles y positivos, y no entorpecer sus condiciones de asimilación, obligándolo a cinco años de múltiples generalizaciones, sin ningún estudio detenido y consistente, *que sólo conducen a crear hombres que han aprendido muchas cosas sin saber ninguna de verdad y que sólo tienen un camino en la lucha por la vida: la Universidad. Fuera de ella, de nada podrán servirles los años de vagos tanteos a través de todos los conocimientos.*

DOTACION DE ENERGIA ELECTRICA

El P. E. por un decreto originado en el ministerio de Obras Públicas, por el que se aprueba la licitación pública realizada por la dirección general de Obras Sanitarias de la Nación para dotar de energía eléctrica al nuevo establecimiento Palermo, de aquella dependencia.

La licitación aprobada corresponde a la C. H. A. D. E. y ha sido presentada en condiciones de precios más ventajosos que las demás.

Arribó el Cap Polonio



Hablamos con varios pasajeros

Todos se muestran encantados de la excursión por las tres Américas

La prohibición en los Estados Unidos

Después de las diez, no obstante encontrarse frente a nuestro puerto a las ocho, el vapor Cap Polonio pudo atracar en el desembarcadero de la dársena Norte.

El capitán

El aspecto que presentaba el desembarcadero no podía ser más interesante, dado que desde las primeras horas de la mañana se habían congregado numerosas familias para recibir a los turistas que arribaban en el vapor nombrado, entre los que pudimos notar la presencia de los doctores Eduardo Naón, Enrique y Toribio Piccardo, Miguel Arana Zelis, señores Alejandro R. Amoretti, Octavio Juan Jerónimo Araujo Villar, Antonio M. Delfino, doctor Juvenal Machado Doncel, Ernesto J. Fitte, doctor Víctor Jaime Freyre, José J. Gadea, Ignacio Soria Gowland y otros.

Con el doctor Toribio Piccardo

A nuestro requerimiento, el doctor Toribio Piccardo, nos dijo:

—Doy hoy por terminado uno de los mejores viajes de turismo que he realizado, tanto por el interés mismo de los países visitados como ser Estados Unidos y Méjico, como porque durante todo el viaje recibimos un tratamiento magnífico.

En todos los países en que desembarcamos sin excepción alguna, fuimos recibidos por las principales autoridades y se nos brindaron grandes facilidades. En ninguno nos pusieron inconvenientes y en muchas partes nos ofrecían guías para que nos condujeran a los mejores lugares, explicándonos el menor detalle.

Habla el señor Antonio Delfino

—Yo, — nos dice el señor Antonio Delfino, como representante de la compañía no debería hablar del viaje, pero ya que desean mi opinión, les manifestaré que para mí ha sido espléndido. Hemos visitado en esta excursión los países de mayor importancia y algunos que han dado a los pasajeros que en él viajaban sensaciones agradables, que no se imaginaron.

He tenido la oportunidad de conversar con algunos de ellos y casi en su totalidad están contestes en afirmar que en primer término Nueva York y luego Méjico han sido los países que más les han interesado. El primero por sus monumentales edificios y organizaciones comerciales e industriales y el segundo por sus bellezas naturales, juntamente con las curiosas costumbres de sus habitantes en algunos pueblos.

Debo declarar que cuando llegamos a Nueva York los pasajeros se encontraron sorprendidos, al comprobar que a bordo del Cap Polonio se había instalado una sucursal del National City Bank, institución ésta que cooperó en toda forma para facilitar por medio de intérpretes las visitas de los turistas a los lugares más importantes de ese Estado.

Con el doctor Eduardo Naón

Otro de los pasajeros conocidos llegados hoy es el doctor Eduardo Naón, quien nos manifestó:



—Desde luego para dar una exacta impresión del viaje necesitaríamos no menos de un par de horas, pues hay mucho que hablar. Le diré, no obstante, que he tenido oportunidad de observar que en los Estados Unidos no existe la prohibición de tomar alcohol y si, legalmente, existe una ley prohibitiva, ella no se cumple. Yo, personalmente, y como yo los que me acompañaban en las excursiones, hemos tenido ocasión de comprobar lo que le asevero. Allí, a pesar de la tan llamada prohibición, existen ebrios y en gran cantidad.

El doctor Enrique Piccardo

Luego entrevistamos al doctor Enrique Piccardo, quien nos dijo:

—He podido apreciar de cerca el poder que ejercen las autoridades sobre la prohibición, en lo que respecta al expendio de bebidas alcohólicas y también al juego.

En Cuba, por ejemplo, el juego de azar se halla terminantemente prohibido y no obstante se juega mucho. Lo que no he visto en ningún país allí lo he presenciado. La ruleta que se utiliza tiene doble cero y en el Casino hay cuanto juego pueda imaginarse, jugándose fuerte.

Debo manifestar que todos, sin excepción, elogian al comandante que ha tenido bajo su dirección el Cap Polonio, señor Franz Wilde, por la pericia que en todo momento demostró en el viaje.

He podido, o, más bien dicho, hemos podido todos los pasajeros apreciar la experiencia elevada de ese marino, sobre todo cuando navegábamos en Barbadas, Antillas, etc., lugares por demás peligrosos para la navegación. Sería injusto, también — prosigue — no hablar elogiosamente de las deferencias con que hemos sido tratados a bordo, tanto por la oficialidad y tripulación como por el servicio.

Llegó hoy el doctor F. Modern

Hizo una visita de estudio a Alemania, recogiendo muchas enseñanzas

La bacteriología ha progresado mucho

Hoy llegó a nuestro puerto el vapor alemán Sierra Morena, que conducía numerosos pasajeros procedentes de Hamburgo y escalas. Momentos después de que atracara el barco, tuvimos ocasión de conversar con el Dr. Fernando Modern, quien desempeña el cargo de químico en nuestro Instituto Bacteriológico.

Se ausentó el Dr. Modern por razones de estudios y de paso la dirección del mencionado establecimiento le encomendó algunas gestiones que han de ser traducidas en un largo informe.

—Vengo satisfecho del viaje que acabo de terminar, pues ha sido para mí de gran utilidad. He visitado los laboratorios de algunas eminencias de la ciencia alemana y citaré en primer término al sabio profesor Sigmond de la Universidad de Gotyngia, quien es un especialista en química coloidal y que en el 1926 obtuvo el Premio Nobel. Es posible, nos dice el doctor Modern, que en el corriente año nos visite, pues desde hace tiempo ha sido invitado por nuestras autoridades.

También he estado con el profesor Windaus especialista en química biológica y el profesor Tanmann, este último dedicado al estudio de las aleaciones de metales.

El doctor Modern, nos habló luego de la fabricación en Europa de la insulina para manifestarnos lo siguiente. El profesor Bertrand ha efectuado estudios de la fabricación de nuestra insulina y llega a la conclusión de que ella es una de las mejores del mundo.

—Debo manifestarle al respecto que en nuestro Laboratorio Bacteriológico se trabaja enormemente y que de un kilo de páncreas se obtienen dos mil unidades de insulina; en cambio, en Europa el resultado es menor, pues, sólo alcanzan más o menos un promedio de mil doscientas a mil trescientas. Para medir este resultado nosotros empleamos el método que aplican en la Oficina de la Liga de las Naciones, lo que nos da seguridad.

Luego nos habló de la conferencia que escuchó al doctor Dierell sobre "bacteriofagia" en el Laboratorio de física y química. El bacteriófago es un nuevo elemento y sus experiencias están dando grandes resultados sobre todo en la campaña contra el cólera en Indochina.

Un divorcio por culpa de ella y... del cine

Don Pedro C. demandó a su esposa Dorotea D. por divorcio, después de 16 años de haberse casado en Montevideo.

Relata sus cuitas don Pedro diciendo que notó un cambio en las costumbres de su mujer, que apegada al hogar y amiga de la soledad, se convirtió de pronto en asidua concurrente de los cinematógrafos de la vecindad, llevando consigo a la hijita y presenciando algunas cintas bastante escabrosas y subiditas de color...

Un día, a la vuelta de su trabajo, supo que su mujer había concurrido con la niña a un biógrafo y allá se fué a buscarla.

Su asombro —dice don Pedro— no tuvo límites cuando vió a su mujer acompañada por un desconocido con el cual mantenía risueña y animada conversación e, interrogada su hija, le manifestó que ese señor ¡era el novio de su mamá y que con frecuencia se encontraban!

También se informó que durante su ausencia un hombre frecuentaba su casa y pasaba largas horas a solas con su mujer.

En fin, pretextando un viaje que no realizó, se presentó repentinamente en su casa y constató el adulterio, pues sorprendió a su mujer con el otro en el propio tálamo, con la agravante de que el amante era un joven de 26 años, pariente suyo...

Doña Dorotea reconvino a su esposo por divorcio, sosteniendo ser mentira todo lo aseverado por don Pedro y que el mismo encuentro con el primo fué obra preparada por éste, en connivencia con el marido...

El juez doctor Barraquero decretó el divorcio por culpa de la mujer.

Apelada esa sentencia, la Cámara Segunda en lo Civil, la ha confirmado, por votos de los doctores Senillosa, Lagos, Loza, Gigena y Salvat.

CONSERVACION Y EXPLOTACION DE OBRAS SANITARIAS

En provincias y territorios. Aumento del salario obrero

El P. E. ha autorizado un decreto originado en el ministerio de Obras Públicas, por el cual se amplía hasta la suma de 18.000 pesos la cantidad anual fijada para conservación, explotación y construcción de las obras de provincias y territorios nacionales.

Dicha ampliación se ha dispuesto como consecuencia del decreto expedido por el gobierno de Mendoza, estableciendo en 4.80 pesos, el jornal mínimo de los trabajadores mayores de 18 años, lo que desde luego y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador del Tesoro comprende al personal de aquella repartición, que trabaje en ese distrito.

Notas Gráficas de las Manifestaciones Deportivas de Ayer







Juan W. Behrensen, destacado representante del Rowing Club Argentino, consiguió ayer acreditarse dos meritorios triunfos ganando en forma notable la prueba de senior single scull y la de senior doble scull en compañía esta última de Enrique Elliot

Las regatas de ayer en el Tigre congregaron a una entusiasta así como nutrida cantidad de espectadores que siguieron con interés todas las alternativas de las distintas pruebas efectuadas. Como ocurre en todas las reuniones de remo, la afluencia de damas fué numerosa, poniendo con su presencia una nota de interesante colorido a la fiesta. Vista de una parte de la concurrencia que prsenció la reunión

Arzeni, el flamante guardavalla de Racing, tuvo en el match internacional de ayer una actuación destacadísima, logrando cosechar continuos y prolongados aplausos. El arquero avellanedense se desempeñó brillantemente, realizando atajadas magníficas, con lo cual ha confirmado las grandes condiciones que se le asignan para el difícil puesto que ocupa. Se le puede apreciar aquí rechazando un recio shot del "artillero" Petrone, hecho desde escasa distancia del arco

Cesáreo Onzari, el hábil y prestigioso wing izquierdo internacional que milita en Huracán, tuvo en el match de ayer frente a Vélez Sársfield una actuación destacada, logrando tener parte activa en las jugadas que precedieron a los goals de su equipo. Aquí se le puede apreciar, poniendo en serios apuros a la defensa del cuadro de Villa Luro, la cual tuvo que multiplicarse para evitar que sus peligrosos rushes tuvieran el éxito que perseguía

Como lo preveíamos, poco fué lo que pudo hacer F. C. Oeste, después de haber jugado tres matches durante la semana y arribar recién ayer a esta capital de su jira por el Norte de la República, con Boca Junjors, que lo batió en forma decisiva y por el elevado score de 4 a 0. Aquí se ve a Chalu y Suárez, disputándole la pelota al tucumano Penella

El bote del club de Regatas América, compuesto por los señores Hugo y Remo Boero, que consiguió acreditarse en forma brillante, los premios Ministro Relaciones Exteriroes y Culto y Banco Italiano del Río de la Plata, en las pruebas reservadas al "senior oser oars".

El Escrutinio de Córdoba Transformará Totalmente la Política del País

—*En la instancia definitiva.*
—*La fórmula del triunfo.*
—*El gobierno de Tucumán.*
—*La mejor lista.*
—*En Bragado, un comisario agredió a un periodista.*

En la instancia definitiva. - Entramos hoy en la última semana de la lucha presidencial. En tan breve lapso de tiempo podrían todavía operarse grandes transformaciones del panorama político del país, a consecuencias del escrutinio iniciado hoy en Córdoba, instancia definitiva del pleito. Si como anticipan sus dirigentes, el radicalismo irigoyenista ha conquistado el gobierno de la provincia cordobesa, ya no quedará la más mínima esperanza a los hombres del frente único; todos sus proyectos, perspectivas y planes quedarían desvanecidos. Habría llegado la hora de la liquidación definitiva de la reyerta entre conservadores y antipersonalistas para un deslinde de responsabilidades y la fórmula de los doctores Melo y Gallo sólo quedaría en el ambiente para la simple comprobación de la derrota y el anuncio pintoresco de la reyerta de los cómplices.

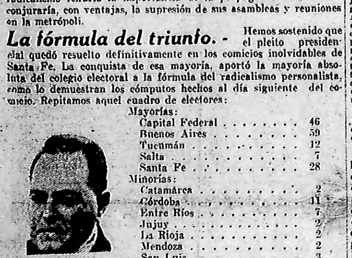
Martínez

Triunfante el Partido Demócrata, las legiones adversas al irigoyenismo se verían confortadas para el comicio del domingo próximo. Aunque no verían aumentadas sus perspectivas de éxito, evitarían por lo menos, el papel desairado de no entrar en la lucha, sosteniendo con decisión los propios candidatos

La incógnita no perdurará por mucho tiempo. Mañana, a más tardar, estarán escrutadas todas las urnas de la capital cordobesa Y su resultado dará la pauta de lo que ha ocurrido en toda la provincia. Si el radicalismo triunfa por más de tres mil votos en la ciudad, puede proclamarse inmediatamente la consagración de su fórmula, pues en ningún caso los demócratas podrían descontar tal ventaja con los distritos de la campaña.

El escrutinio de Córdoba resulta la instancia definitiva. Adverso al frente único, será su epitafio. Favorable, tendría el significado de un aporte de energías inesperadas. El triunfo para el radicalismo tendría la importancia de la propaganda más eficaz: conjuraría, con ventajas, la supresión de sus asambleas y reuniones en la metrópoli.

La fórmula del triunfo. - Hemos sostenido que el pleito presidencial quedó resuelto definitivamente en los comicios inolvidables de Santa Fe. La conquista de esa mayoría, aportó la mayoría absoluta del colegio electoral a la fórmula del radicalismo personalista, como lo demuestran los cómputos hechos al día siguiente del comicio. Repitamos aquel cuadro de electores:

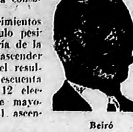


Mayorías:	
Capital Federal	46
Buenos Aires	59
Tucumán	12
Salta	7
Santa Fe	28
Minorías:	
Catamarca	2
Córdoba	11
Entre Ríos	7
Jujuy	2
La Rioja	2
Mendoza	2
San Luis	3
Santiagod del Estero	5
Suma total	189

Irigoyen

electores presidenciales. Es decir, la mitad más uno de los 376 miembros de los distintos colegios electorales: cantidad exigida por la Constitución para consagrar la fórmula.

Ahora bien: los últimos acontecimientos políticos permiten sumar, a ese cálculo pesimista, los seis electores por la minoría de la provincia de Corrientes, lo que hace ascender el total de electores a 195. Además, el resultado de Córdoba, que el radicalismo descuenta a su favor, permitirá aún sumar los 12 electores, existentes como diferencia entre mayoría y minoría. En tal caso, el total ascendería a 207 electores presidenciales.



Beiró

El gobierno de Tucumán. - Al iniciar sus tareas de gobierno, el mandatario de Tucumán, ingeniero Sortheix, se encuentra en condiciones de afrontar todas las reformas legislativas que prometiera en su plataforma de candidato. Los recientes comicios realizados para la renovación de la legislatura han ofrendado mayoría en ambas cámaras a la fracción radical que auspició su nombre para la lucha democrática.

Shorteix

Esa circunstancia favorecerá sus planes gubernativos, poniéndole en condiciones de desarrollar la acción de su gobierno tranquilamente, de acuerdo con los propósitos de un electorado que exige el quebrantamiento de viejos privilegios de casta para mejorar la situación económica de los explotados de la industria azucarera. El nuevo gobierno de Tucumán podrá aventar antiguos prejuicios de la clase conservadora para acentuar modificaciones exigidas por la inmensa mayoría de la masa electoral y proletaria.

En Bragado un comisario agredió a un periodista. - Toda una sorpresa: en Bragado, culta ciudad de la provincia de Buenos Aires, un ciudadano despótico — apellidado Parisi — agredió al conocido periodista Augusto Gozalbo, director de "El Luchador". La escena de tiranía se desarrolló en el vestíbulo de un teatro, ante numeroso público. Luego, con el pretexto torpe de una solicitud de antecedentes, el periodista permaneció cinco días en un calabozo.

Siri

¿Es posible que tales hechos puedan ocurrir en ciudades que se encuentran a cuatro horas de la capital federal? ¿Es posible pensar del doctor Vergara, miembro del radicalismo del doctor Vergara, miembros del radicalismo que ha suprimido su campaña electoral, en la metrópoli, para impedir que actos de violencia conspiren contra la cultura del país? ¿Es posible aceptar que esos comisarios bravos sean amparados por el partido político que destaca delegados de su convención para pedir amparo de garantías electorales al Presidente de la República? Queremos suponer que el ingrato episodio no ha llegado a conocimiento del ministro de gobierno, doctor Siri y que, por lo tanto, el hecho no quedará impune. Lo contrario, sería autorizar a tales comisarios para suprimir por la fuerza toda la prensa opositora de la primera provincia argentina.

La mejor lista. - Todo el mundo reconoce esa verdad: que la mejor lista de candidatos a diputados por la metrópoli pertenece al Partido Socialista Independiente. Adversarios leales de las dos fracciones del radicalismo hacen ése elogio, afirmando que merece, por todos conceptos, la consagración del comicio. Los mismos socialistas dictatoriales demuestran la eficacia de esas candidaturas, con el empeño puesto en su campaña difamatoria. Hasta han llegado a la violencia — inexplicable en ciudadanos que se jactan de ser maestros de la cultura y de la tolerancia, — de arremeter contra la vidriera de una librería de la calle Corrientes, porque allí se exhibían retratos de los socialistas independientes. Es una nueva prueba de la desorientación de la dictadura.

En "la mejor lista" aparecen ciudadanos como Augusto Bunge y Antonio Zaccagnini, con 30 años de acción socialista; Rouco Oliva y Fernando de Andreis, con 20; Agustín S. Muzzio y Mannel González Maseda, obreros auténticos, con 19; Héctor González Iramain, Federico Pinedo, Roberto Giusti y Jacinto Boix con 15 años. Raúl Carballo, profesor e ingeniero, el más novel en la lucha proletaria, tiene 12 años de acción socialista. ¿Pueden ser desconocidos sus méritos democráticos, ante semejante foja de servicios partidarios? Contemplando ese aspecto esencial, no hay por qué recordar al público la labor eficiente que han desarrollado en la Cámara de Diputados y en el Concejo Deliberante: su actuación pública significa la mejor promesa para la organización de una falange opositora sensata, inteligente y eficaz. El electorado sabrá, fuera de duda, auspiciar a "la mejor lista", en la seguridad de que estará representado dignamente en la Cámara popular.

Zaccagnini

Está Entrando en la Faz Algida y Definitiva la Propaganda Electoral

Los distintos partidos que el domingo librarán la batalla cívica, se aprestan a ultimar la campaña de propaganda en una forma amplia y eficaz

¡GIACOBINI USA AEROPLANOS!

La propaganda electoral, que gradualmente ha ido intensificándose en los últimos días, ha entrado en su período álgido al iniciarse la semana final para su desarrollo. Los diversos partidos que el próximo domingo librarán la más grande batalla comicial que registra nuestra historia cívica, se aprestan a realizar sus últimos actos de difusión partidaria, haciendo que la propaganda culmine en proyecciones. Esa actividad de los partidos, que asumió proporciones de verdadero torneo y que tuvo, también, lamentables consecuencias, por la cantidad de sucesos sangrientos ocurridos, ha evidenciado los distintos sistemas puestos en práctica, así como la organización que para tales efectos existe en cada partido. Sin duda alguna, cabe al Partido Socialista Independiente el puesto de vanguardia en estas actividades que requieren, amén de un gran entusiasmo colectivo e individual, una experiencia y una honestidad compatibles con los medios económicos.

La propaganda electoral en Buenos Aires

Pocas ciudades del mundo ofrecen un espectáculo tan curioso como el que la nuestra brinda en estos días de efervescencia cívica. La propaganda electoral asume todas las formas imaginables y llega a todos los extremos. Partidos hay que emplean los viejos sistemas de la política criolla. Otros, evolucionando en relación con el medio, modernizan sus sistemas y los emplean con un criterio realmente científico, tal por ejemplo, el partido Socialista Independiente. En general, se siguen las viejas normas, con alguna que otra ingeniosa novedad. No hay en Buenos Aires a estas horas, y quizá en todo el país, una pared que no ostente carteles y letreros partidarios. La propaganda mural es enorme. El partido antipersonalista, en este orden, ha gastado tanto papel y tanta tinta como todos los partidos juntos. Se ha llegado al abuso, en la cantidad y en la calidad. Letreros hay que causan risa, en lugar de invitar a la meditación o a la acción partidaria.



UN "AFFICHE" sugestivo del P. S. Independiente

La propaganda callejera

No ha sido hasta ahora tan vasta como promete serlo en estos últimos días de marzo. Todos los partidos se disponen a intensificarla y ello determinará como una competencia por hacerla más eficaz, vistosa y permanente. Conferencias, manifestaciones, reparto de volantes, desfiles en vehículos, etc., etc.: estas distintas formas de propaganda serán agotadas, empleándola sin descanso día y noche.

Cómo se hace una propaganda efectiva

Considerando que el Partido Socialista Independiente, sin lugar a disputas, es el que mejor y más activa propaganda ha hecho en la presente campaña, hemos entrevistado al señor Jacinto Boix, miembro del Consejo Directivo y candidato a diputado, quien, juntamente con el doctor Antonio de Tomaso, ha sido el encargado de dirigir la campaña en el aspecto que comentamos.

El activo candidato, que hace un paréntesis a su labor infatigable, nos da cuenta de los trabajos realizados indicándonos cómo se hace una propaganda activa, eficaz, científica.

Propaganda oral y escrita

—La propaganda oral en nuestro partido no difiere en nada de la que hacen los demás organismos. Procuramos, eso sí, que las conferencias callejeras se desarrollen en un ambiente de cultura y orden que no dé lugar a sucesos desagradables. A ellas concurren numerosos afiliados y simpatizantes, así como público en general, porque nuestros oradores no tratan sólo de interesar a los ciudadanos que han de sufragar, sino también a todos aquellos a quienes interesa el advenimiento de un gobierno y poderes nuevos que sean garantías del futuro, cosa que a nadie deja indiferente. Es común ver entre el auditorio de nuestras conferencias, a mujeres, niños y ancianos, y a hombres de toda condición social. En muchos casos, ellos sirven de agente para propagar nuestras ideas.

En la propaganda escrita, ya hemos realizado una obra más original obteniendo así resultados no por previstos menos halagüeños.

Volantes, "affiches", fajas, libretas, etc.

—Nuestro sistema es hacer llegar a manos del lector todos aquellos escritos cuya lectura ha de beneficiarle, instruyéndole sobre sus deberes cívicos y sobre los alcances y valor de su adhesión a un partido. Así hemos enviado millares de volantes en los cuales se explican las causas que han determinado nuestra separación del viejo partido y nuestra constitución independiente. En manos de los transeúntes y en locales públicos hemos repartido otros de carácter general, haciendo notar la calidad de nuestra lista de diputados. Más tarde, y siempre en la misma forma directa, hemos difundido un folleto que encierra las biografías de nuestros candidatos, juntamente con la plataforma electoral del partido y la lista propiciada. A los afiliados, les hemos entregado unas libretas carnets, en las cuales ellos anotan los nombres y domicilios de los simpatizantes entre los cuales hacen propaganda; a éstos, que suman ya más de 25.000 les enviamos seguidamente, con intervalos calculados para dar lugar a la lectura y,

(Continúa en la pág. 6.)

UNA ANECDOTA

MI COMPADRE DUPORTAL

TERMINABA uno de sus períodos de gobernador de Entre Ríos el general don Justo José de Urquiza y los caudillos de los varios departamentos de la provincia, habían ido a visitarlo y pedir órdenes en su palacio de San José, cerca de Concepción del Uruguay. Urquiza les manifestó su propósito decidido de no ser reelecto, deseando que se le substituyese con un buen amigo de todos, elegido por la libre y espontánea voluntad de ellos. No fué posible arrancar un nombre al general Urquiza, como candidato preferido; pero cuando los caudillos ya habían montado a caballo, para despedirse, Urquiza, como saludo final, les dijo: "Ya saben Vds. que deben elegir con libertad al hombre de sus preferencias. Por eso yo no he querido recomendarles a mi compadre Duportal, que goza de toda mi confianza y que sería un buen gobernador"...

Excusado es decir que Duportal resultó elegido "libre y espontáneamente" por los caudillos urquicistas...

El Dr. Gallo Ataca Contra la Jornada de Ocho Horas

Combate también el aumento de salarios

AYER se hizo en el Parque Patricios la proclamación local de los candidatos del antipersonalismo. El acto, que atrajo una muchedumbre numerosa, resultó deslucido por las palabras del candidato a la vicepresidencia de la República, doctor Gallo. Parecería, en efecto, que el descrédito de la fórmula del Frente Unico corre por exclusiva cuenta de sus propios integrantes. A la larga serie de impropiedades e indiscreciones dichas en otras oportunidades desde la tribuna del antipersonalismo por el doctor Melo, hay que agregar ahora las que escaparan anoche al doctor Gallo en el acto referido. Dijo, más o menos, el candidato a vice:

"No venimos a halagar ni los intereses ni las pasiones de la muchedumbre. No venimos a prometerle una jornada estricta de ocho horas, ni aumento de salario, porque sabemos que ello es imposible, pues significaría la disminución de la producción, y por tanto el encarecimiento de la vida, el desastre de la riqueza pública, la clausura de los talleres y la paralización de las actividades del obrero. Venimos a decirle al pueblo ruda y francamente la verdad."

Escasos y fríos aplausos acogieron estas palabras del doctor Gallo, que estaba hablando ante una muchedumbre trabajadora. ¿Entiende, entonces, el doctor Gallo que es "halagar los intereses y pasiones del pueblo" el estimular su aspiración a una vida más elevada y mejor retribuída? ¿Cree que el obrero debe perder toda esperanza de que los gobiernos se preocupen de hacer efectiva la jornada mínima de ocho horas? ¿Que el obrero no puede ni debe ganar más que su salario de hambre? ¿Qué concepto sociológico tiene, por otra parte, el doctor Gallo, cuando afirma explícitamente que el mejoramiento del proletariado significa el desastre económico y político del país? Sus asombrosas declaraciones son una osada manifestación reaccionaria, que contrastan tanto más ante la clara y enérgica exposición que en ese mismo acto hizo el líder bloquista doctor Federico Cantoni, de la obra progresista y práctica realizada por el gobierno de la provincia de San Juan. ¿Cómo conciliar ambos términos? ¿Cómo no advertir la fundamental discrepancia que separa el criterio de los hombres del Frente Unico? La conferencia del doctor Cantoni atenuó seguramente las palabras del doctor Gallo; pero de todos modos, resulta evidentísimo que el candidato a la vice colabora lo mismo que el irigoyenismo en el fracaso visible de la fórmula antipersonalista. Su afirmación reaccionaria en el acto de anoche en Parque Patricios no ha pasado desapercibida, y sus consecuencias explicables se verán tal vez en las urnas.

Hubo Convencionales que Debieron Desacatar a los Comités para Votar a Beiró

"Más hombre de provincias es Torello que Beiró, que sólo tiene contacto con su provincia de origen", — dice un convencional

La proclamación del nombre del doctor Francisco Beiró para candidato a la Vicepresidencia de la República, ha sido aprobada en general por el radicalismo del país; pero sin embargo, en ciertas zonas del litoral, del Norte y aun de las provincias andinas, no ha causado mayor entusiasmo.

A propósito, nos decía un destacado dirigente santafecino:

—Numerosos convencionales no ocultan la impresión o el desconcierto que les produjo la manifiesta simpatía de Irigoyen por la candidatura de Beiró. Venían ellos con el mandato imperativo de sus respectivos comités de votar para candidato a la Vice al doctor Torello; y una vez en la metrópoli, ante la actitud de Irigoyen, que llegó a amenazar con su renuncia si no se elegía un hombre de provincia, no sabían por qué camino optar. ¿Desacatarían el mandato de sus comités? ¿Votarían contra la opinión de Irigoyen, exponiendo el Partido al riesgo de la renuncia de su jefe? Al final, los convencionales debieron decidirse por lo primero.

Estos mismos convencionales — agregó nuestro informante — rechazaron de todas maneras el concepto de la tradición de Arroyo del Medio. Les pareció una argucia. "A esta al-

Don Leopoldo de la Mancha... Política

Por Milo Zavattaro

Siguen camino adelante
en ristre la larga lanza
Don Leopoldo en Rocinante
y en Rucio, Vicente Panza.

Modernos "desfacedores"
unidos en sus destinos,
los pobres no hallan molinos.
Ni molinos... ni electores.

¡Es Necesario Enviar a Córdoba a la Enfermita Teresa Salvino!

LA CONTRIBUCION DEL PUEBLO DEBE SER GENEROSA

La dolorosa historia de la familia Salvino que publicamos en nuestras ediciones del sábado y de ayer, ha motivado un amplio movimiento de solidaridad interpretado por la mucha gente que acudió a nuestro diario portadora de socorros.

Constatados una vez más los innegables sentimientos de caridad social que hay en nuestro pueblo, el que ha vibrado con la misma angustia con que escribimos el drama humilde y doloroso de la niña de ojos azules que se está muriendo de hambre, acechada por la muerte blanca que no perdona, es necesario, e imprescindible ahora intentar la salvación de esa pobrecita. Hay todavía un resquicio de esperanza, un débil rayo de esperanza que cesará pronto si no se acude a tiempo en favor de Teresa Salvino.

Relatamos ayer que uno de nuestros médicos, el Dr. Garfunkel del Consultorio Gratuito de CRITICA, había examinado prolijamente a la enfermita, llegando a la conclusión de que el mal que mina implacablemente ese organismo debilitado por el hambre podía vencerse sometiéndola a un régimen severo que únicamente podrá ponerse en práctica trasladando a Teresa Salvino a Córdoba.

¡Llevemos a la enfermita a Córdoba

¡Llevemos a la enfermita a Córdoba!

Llevémosla antes de que sea tarde y caiga sobre Buenos Aires el arrepentimiento de una muerte que se pudo evitar con un gesto de caridad. Con el gesto de caridad que pedimos, que esperamos del pueblo argentino.

¿Cómo? ¿No habrá en esta ciudad millonaria y opulenta una persona, una sola persona, que quiera ver su nombre bendito como el de Cristo por una familia proletaria? ¿Una persona de bien que cumpla un acto de caridad, un noble gesto de altruísmo haciéndose cargo de los gastos que demandaría el traslado de Teresa Salvino a Córdoba, y su hospitalización en esa provincia? ¿Y en caso contrario, la modesta contribución colectiva acaso para que juntando los centavos de todas las gentes de buen corazón, esa virgencita de ojos azules, pueda intentar la salvación de sus pulmones perforados por la muerte?

Creemos que sí. Lo creemos en atención a la ayuda que ya hemos recibido de algunos de nuestros lectores para la enfermita.

eH aquí la lista de los primeros socorros recibidos para la familia Salvino, socorros que esperamos se multipliquen pues, como dijimos oportunamente, esa pobre gente carece hasta de un trozo de pan para llevarse a la boca, le falta la más elemental ropa y debe ya varios meses de alquiler en la pieza humilde que ocupa en la calle Muñiz 1911.

Juan Claus	$	10.—
N. N.	"	10.—
Un lector de CRITICA	"	10.—
N. N.	"	2.—
M. R.	"	10.—
Juan García	"	1.—
N. N.	"	5.—
Ll. S.	"	3.—
Alfredo García	"	7.50
M. N.	"	5.—

La caridad bien entendida

Todavía más se puede hacer por la familia Salvino. Dijimos que el padre es inválido. En efecto, le falta un brazo y a pesar de ello luchó valientemente con la miseria que invadía poco a poco su hogar de trabajador honesto, hasta que no pudo más. Ahora se halla sin trabajo. A pesar de faltarle un brazo, es un hombre todavía joven, fuerte. ¿No habrá nadie que pueda proporcionarle algún trabajo adecuado a su físico? Por ejemplo sereno. Se le podría ocupar de sereno en alguna fábrica o casa de comercio. Es honrado a carta cabal y voluntarioso. Sólo falta, pues, la ayuda de alguien que le dé un empleo para que este pobre hombre, confortado con la seguridad de que todavía es útil a la sociedad, salga de su tristeza mortal, vea a su hijita moribunda trasladada a Córdoba en esperanza de curación y contemple por primera vez en su vida a los hijos que le quedan, comiendo todos los días.

Y todavía más, ya que la caridad bien entendida debe ser amplia y generosa. Hay que hacer algo para que el hijo mayor de los Salvino, el muchacho conscripto que reclama la hermanita moribunda, consiga la baja del ejército o por lo menos una licencia para que pueda trasladarse al lado de Teresa que lo llama con su vocecita doliente de virgen moribunda.

El deseo de una enferma, el postrer deseo de una hermana que se está muriendo, debe ser sagrado y debe ser cumplido.



La pobrecita Teresa

desesperación como el en fondo de un bosque solitario. A esa casa deben concurrir los que se sientan tocados por la humana compasión que el cuadro de miseria que hemos relatado, despierta en su alma en un sentimiento de solidaridad social.

Los 17 años enfermos de la mujercita exangüe y dolorosa, caída en un lecho, para acaso no levantarse más.

El brazo que falta al rudo obrero, que es el padre, castigado impiadadamente por la vida.

La pobre madre enferma de tanto llorar su culpa de dar hijos a la patria para que, como en el caso del mayor, se los arrebate la misma patria cuando era el único sostén de los suyos. Los retratos de los tres hijos ausentes, muertos todos por el implacable mal de los pobres, el mismo que ahora se dispone a llevarse su cuarta víctima, azotando a la dulce y buena Teresa, santa Teresa de Jesús de los proletarios...

¿Todo esto no conmoverá la caridad pública? Creemos que sí. Esperamos que así sea. A salvar, pues, a los Salvino.

Hay que llevar a Teresa a Córdoba, dar trabajo al padre y licenciar al conscripto que alejado de los suyos no puede conciliar el sueño pensando que la voz tísica de su hermanita, lo llama...

Una pequeña lectora de CRITICA nos envía esta conmovedora carta para Teresa Salvino

Una pequeña lectora de CRITICA, emocionada ante la dolorosa tristeza que fluye de la cruel situación que atraviesa la familia Salvino, nos ha enviado la carta que transcribimos y cuya pueril compasión evidencia de los buenos sentimientos de la autora puede comprobarse a través de sus líneas.

Dice la carta:

Buenos Aires, marzo 24 de 1928.
Señor Director de CRITICA.
Muy señor mío:

El sábado papá trajo CRITICA como lo hace siempre pues yo se lo pido para leer las aventuras de Don Gil Contento y Pirechito que tanto me gustan. Después leí la noticia de la pobre Teresa Salvino la enfermita de la que su diario cuenta la dolorosa historia y me puse muy triste pensando en esa muchacha que hace dos años está en la cama y que nunca ha tenido un momento de alegría.

Entonces como mañana es domingo y papá siempre nos da un peso para que vaya al biógrafo de la otra cuadra con mis hermanitos, se contó estos el sufrimiento y el hambre que pasa la pobrecita Teresa y entonces resolvimos quedarnos en casa todo el domingo y mandarle a la chica enferma el peso que destinamos a nuestras diversiones. Mamá nos dijo que lo que hacíamos era un acto de caridad que valía mucho pues al renunciar a un placer hacíamos un bien a una chica que podía ser nuestra hermanita porque nosotros aunque no nos falta nada por suerte somos muy pobres también.

Yo no sé si hice bien pero quise ayudar en algo a Teresa Salvino con la esperanza de que mi peso pueda ser el primero que el que le lleven las chicas ricas que tienen lindos vestidos y alcancías llenas de plata.

Yo pediré a Dios que haga curar pronto a Teresa y le pediré también que el sea tan bueno para que ella pueda ganarse en Córdoba y su hermano que está de soldado la bese pronto completamente restablecida.

Una se pone en el caso de la pobre Teresa y se entristece sabiendo que en su vida todo fué tristeza y dolor y por eso yo me he puesto a escribirle esta carta para que ella la lea y sepa que hay una chica en Buenos Aires que piensa en ella y desea con todas las fuerzas de su alma que se cure pronto para que su mamá y papá no estén muy tristes y puedan vivir todos felices en adelante.

Irene Salvati.

Muñiz 1911

¡Muñiz 1911!! he aquí la casa del dolor. Invitamos a concurrir a ella a los que dudan de que en Buenos Aires se pueda morir de hambre y

tura de la nacionalidad —declan— no es posible que haya diferencias entre argentinos, diferencias localistas. Tan argentino es el nacido en Tierra del Fuego, como el nacido en la Capital Federal, y en cualquier parte del territorio de la Nación en que se encuentren.

Basta, pues, con que los candidatos merezcan la confianza pública. Y señalaban los convencionales demostraciones tan claras como los provincianos electos diputados en la Capital Federal, y porteños que ocupan puestos en las legislaturas provinciales. Por lo demás, para estos convencionales, más provinciano resultaba el doctor Torello, que desde su puesto del Comité Nacional, estuvo siempre en contacto directo con todas las provincias, que el doctor Beiró, que sólo tiene contacto con su provincia de origen...

Los que pensamos así —dijo finalmente el dirigente santafecino— no podríamos sin embargo sacrificar el interés superior del Partido, y estaremos en consecuencia firmes y decididos al lado de Irigoyen; pero nos parece que Irigoyen postergó la Convención Nacional para evitar que "la sorpresa" tuviera consecuencias. En efecto, a seis días de la elección presidencial, y ganadas las elecciones de Santa Fe y Córdoba, ¿cómo hacer una política interna de reacción partidaria? Claro que todo esto viene a sentar la fama de Irigoyen de que a político hábil, nadie le gana...

El Atropello a Jiménez de Asúa

Protesta del Centro Republicano Español

El despojo perpetrado por Primo de Rivera en una de las personalidades más representativas de la cultura patria, el ilustre penalista, Dr. Luis Jiménez de Asúa, suspendiéndolo de su cátedra y su sueldo, no por esperado ha producido menos impresión en los elementos liberales de la colectividad española en Buenos Aires.

La protesta del eximio maestro contra la estulticia criminosa de la tiranía que deshonra a España, difícilmente contenida ante la obra de degradación ciudadana y persecución de los fuertes valores nacionales, ha dejado escapar en Murcia algunos conceptos de sereno y elevado reproche a la dictadura y sus satélites. Pero ni esta elevación y serenidad puesta en las palabras han podido evitar que el odio de la tiranía se cebe en nuestro admirado y querido correligionario.

Ese odio, inconfesable y torpe, propio de la inferioridad mental y de la incapacidad ética de los dictadores, venía persiguiendo a Jiménez de Asúa desde que hizo su jira por estas Repúblicas, conquistando un galardón brillante para la patria. Para un gobierno celoso del tesoro intelectual del país esta jira del eminente profesor habría constituído un motivo de orgullo y un título nuevo a la reverencia oficial. Sucedió todo lo contrario. El directorio contempló con mal disimulado enojo los triunfos de Jiménez de Asúa y vió en él un rival, simplemente porque tenía talento, porque era superior, y esta preeminencia del alma no puede tolerarla quien detenta todas las groseras preeminencias materiales. Decretó, pues, la dictadura, la gradual eliminación de su enemigo. El primer atentado ya lo realizó, desterrándolo arbitrariamente a Chafarinas; ahora le roba su cátedra y su sustento; luego vendrán otros atentados, hasta cumplir el propósito nefando.

Estamos en presencia de la sistemática barbarización de España, realizada por la beocia dictatorial. Todo lo que significa dignidad, inteligencia y sentido de justicia, factores básicos de la civilización, lo va arrancando el directorio español implacablemente y sembrando sal en los hoyos que deja en su camino. De continuar en el poder la dictadura algún tiempo más el cretinismo habrá invadido al país, aislándole como un desierto por vallas infranqueables a la simpatía y a la cultura humana.

Como republicanos patriotas, seguros de que España no es la milicia indigna que la sojuzga, declaramos públicamente que la ignominia de los ultrajes a la conciencia universal, inferidos ayer a Unamuno y a Soriano, hoy a Jiménez de Asúa, mañana, quizá, a Pérez de Ayala y Marañón, son producto del régimen monárquico extranjero y antiespañol, que por un capricho de la historia padece nuestra patria, y de ninguna manera expresión de la voluntad nacional, la cual sabe rendir a los hombres-guías de su destino, sus más puros homenajes.

¿Qué hará la intelectualidad argentina, ante el bárbaro atropello de que ha sido víctima su hermano espiritual Jiménez de Asúa, cordialísimo maestro, también, de gran parte de ella, y apasionado colega de tantos excelentes profesores criollos con quienes cambió en fraternal camaradería el país de su saber?

No creemos que se haga esperar su respuesta. Sentirse herida por el ultraje como si hubiera sido lanzado directamente sobre ella. Fué muy hondo el surco que abrió en los corazones de estudiosos y profesionales la palabra y la simpatía del catedrático español, para que el daño que ha sufrido éste no lo sientan por reflejo los representantes de la cultura argentina.

Ricardo Rojas, una de las más fuertes mentalidades de esta República, va a ser llamado por los comparsas de Primo de Rivera para dictar un curso de Literatura Argentina en la Universidad Central. Esta invitación ha sido acordada al mismo tiempo que se despojaba de su cátedra a Jiménez de Asúa. La inspiración de los dos actos salió de la tiranía. ¿Obedecerá a la tiranía Ricardo Rojas, que haría con él lo que ha hecho con el preclaro escritor, honra de la ciencia española?

Un Hombre Mató a su Esposa porque lo Engañaba

El homicida huyó, y más tarde se envenenó con cianuro

LA INTENSA TRAGEDIA OCURRIO EN ROSARIO

Un intenso drama de carácter pasional se desarrolló ayer en Saladillo (Santa Fe).

José Schut, vecino de esa localidad, dió muerte a su esposa Josefina Saer por sospechar que le era infiel.

Luego ambuló varias horas por el campo, enloquecido por el dolor y finalmente se suicidó ingiriendo una dosis de cianuro. Sobre este hecho, que causó gran consternación en el vecindario, nos transmite nuestro corresponsal la siguiente información:

ROSARIO, 26. — En una casa de campo situada en jurisdicción de la comisaría de Saladillo, vivían desde hace tiempo los esposos Schut, ambos alemanes y vecinos muy estimados en esta zona, por su honradez y su laboriosidad.

Ultimamente José observó que la mujer conversaba a solas frecuentemente con un vecino y la recriminó sospechando que le fuera infiel.

Después de la primera riña, las discusiones entre ambos esposos se hicieron muy frecuentes y el alemán llegó ayer a comprobar que sus sospechas eran fundadas.

Enceguecido por los celos aguardó a su mujer y cuando regresó de entrevistarse con su amante, la atacó a balazos hiriéndola de muerte.

Atraídos por las detonaciones acudieron más tarde varios vecinos, quienes comprobaron que la víctima había dejado de existir, y dieron cuenta de lo ocurrido a la policía, trasladándose al lugar del hecho el comisario de Saladillo, que inició las averiguaciones para dar con el paradero del criminal.

Entretanto, Schut, después de cometer el asesinato, salió al campo y estuvo ambulando durante varias horas hasta que finalmente ingirió una dosis de cianuro.

Su cadáver fué encontrado esta mañana y llevado a la comisaría local.

El hecho fué puesto en conocimiento del juez de instrucción de turno, doctor Tesada, quien ordenó la autopsia de los cadáveres.

LOS COMERCIANTES PROTESTAN A CAUSA DEL AUMENTO DE IMPUESTOS

Se pedirá al intendente la suspensión del cobro

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 26. — El Centro de Comerciantes del Norte, efectuó una asamblea de afiliados para protestar por el aumento de los impuestos municipales. Nombróse una comisión compuesta por la totalidad de los miembros de la comisión directiva del centro y por un representante de cada gremio afectado, para pedir al intendente municipal la suspensión del cobro de los impuestos sancionados por el Concejo Deliberante, hasta conseguir de este cuerpo la derogación de la ordenanza.

EL DOCTOR RAMON PALACIO POSSE PARTE HACIA EUROPA

Enviado por el gobierno de Tucumán, estudiará cirugí estética con el profesor Joseph

Mañana se ausentará del país, con rumbo a Europa, el doctor Ramón Palacio Posse, quien parte en viaje de estudio, comisionado por el gobierno de la provincia de Tucumán.

El joven facultativo visitará las principales ciudades del viejo mundo para estudiar la organización de los servicios de especialidades y dispensarios a fin de aplicarlos a los establecimientos provinciales. Además, seguirá en Viena y Berlín los cursos de cirugía estética que dicta el célebre profesor Joseph.

El doctor Ramón Palacio Posse, que ha desempeñado los cargos de Cirujano Jefe del Sanatorio Desio y Médico agregado y jefe de Clínica del servicio del profesor Zambrini, espera encontrarse de nuevo entre nosotros para fines del próximo año.

MONTEVIDEO

Los 14 prime ros premios

1-Con	$ 50.000	12983	8-Con $ 500	7558
2- " "	10.000	19959	9- " " 500	10991
3- " "	3.000	17318	10- " " 500	11540
4- " "	1.000	14205	11- " " 500	11597
5- " "	1.000	15569	12- " " 500	11644
6- " "	500	4727	13- " " 500	11874
7- " "	500	5984	14- " " 500	13551

La propaganda electoral llega a su período definitivo

(Continuación de la página 5)

sobre todo a la reflexión, diversos impresos que los preparan para mejor cumplir sus deberes cívicos. Dentro los sobres que tienen este destino, adjuntamos una reproducción de una carta autógrafa del secretario de nuestro partido, doctor De Tomaso, quien directamente agradece al simpatizante y le informa de pormenores relacionados con la lista de candidatos y de las publicaciones que se le envían. Este medio ha dado muy excelentes resultados que pueden apreciarse en la nómina de adherentes.

La propaganda mural, no menos intensa que la anterior, ocupa nuestra atención y ha merecido elogiosos comentarios. Estamos seguros de su eficacia.

Millares de carteles han sido fijados

—Iniciamos la campaña con 600.000 volantes para enviar a domicilio; luego se hicieron 790.000 de los, que explican las causas de la división; repartidos éstos, enviamos 250.000 en la misma forma, siempre a domicilio, con estampillas de cinco centavos, para asegurar su entrega. Desde luego, de esas cifras, hay que descontar lo que se ha entregado en propia mano del transeúnte, difundido en lugares públicos y repartido por las seccionales para idéntico fin.

Del primer affiche tiramos 120.000; del segundo, con la lista de candidatos, 50.000; del que trata la cuestión nacional del petróleo, hicimos 30.000; y por último, de los que ostentan nuestro distintivo, uno en blanco y otro en color azul, 60.000 y 75.000 respectivamente. Asimismo hemos fijado en las paredes de la ciudad 250.000 fajas con diversas leyendas, y como último esfuerzo, fijaremos 45.000 affiches novedosos que representan a un obrero meditando ante un lista del Partido Socialista Independiente fijada en una pared. Se trata de un llamativo dibujo que ha sido elegido en un concurso organizado entre nuestros entusiastas afiliados.

Propaganda especial a los profesionales universitarios

—No debo olvidar, agrega el señor Bolx, que hemos hecho una propaganda especial destinada a los médicos, abogados, etc., y estudiantes universitarios, a los que señalamos el punto 12 de nuestra plataforma electoral que se refiere a la reforma universitaria. El elemento universitario ha respondido en forma entusiasta según habrán podido ustedes ver por el manifiesto de adhesión que se ha publicado.

Un gran desfile-concentración

—Para mañana, martes, a las 20 y 30, hemos organizado un gran acto público que ha de tener proporciones gigantescas; me refiero a un gran desfile en vehículos, en el cual participarán todos los afiliados, adherentes y simpatizantes. De las seccionales vendrán en automóviles, camiones y autos de excursión, tipo "bañadera", hasta la plaza del Congreso, en donde se encontrarán concentrados a las 21 horas. Una vez organizada la columna, para lo cual ya hemos dado instrucciones especiales que alcanzan al comportamiento que cada individuo deberá guardar en el acto, ella hará un extenso recorrido por toda la ciudad, pasando por los barrios más lejanos.

Música, cantos populares y antorchas

—En ese acto, como viene ocurriendo, noche a noche, en las recorridas que hacemos en vehículos, la juventud hará oír sus voces, pero no profiriendo gritos insultantes a los bandos contrarios, sino entonando himnos y canciones populares que dan idea del espíritu entusiasta que los anima. Asimismo, la caravana que mañana a la noche recorrerá la ciudad, llevará bandas de música que alegrarán los barrios obreros. En el trayecto, y aprovechando las obligadas detenciones, se hará abundante reparto de publicaciones diversas. En una palabra, una propaganda espiritual y efectiva. Tenemos preparados 500.000 volantes para repartir y hay unos centenares de antorchas que serán llevadas en cada vehículo por los afiliados.

Todo el perímetro de la capital, recorrido

—Sobre la propaganda oral me resta decir que todo el perímetro de la Capital ha sido recorrido por nuestros esforzados oradores. No queda esquina en donde uno de nuestros candidatos no haya hablado. Hasta en La Siberia, ese rincón de Buenos Aires tan lejano y tan descuidado por las autoridades se ha oído la voz de nuestro secretario, doctor De Tomaso, quien para llegar allí ha tenido que sacarse las latas de las botas, pues se camina sobre un verdadero vaciadero de basuras.

Giacobini hace propaganda aérea

Recogidos los datos que damos más arriba, merced a la gentileza del prestigioso candidato socialista, hacemos una recorrida por los distintos comités de propaganda de los demás partidos. En todos se trabaja activamente. En el Partido Salud Pública se comenta el "magnífico" resultado que dió una recorrida hecha ayer por un aeroplano en cuyas alas se leía el nombre del popular candidato... Ese aeroplano arrojó sobre la ciudad millares de volantes invitando a votar. Este partido ha llamado la atención con unos carteles en los que invita al electorado a borrar el último candidato de la lista que prefiera colocando en su lugar al doctor ¡Giacobini.

Los antipersonalistas hacen reuniones feministas

El partido antipersonalista lleva su propaganda hasta las fronteras del feminismo. Ayer se ha realizado una asamblea de mujeres en el teatro Coliseo. Las oradoras han hecho gala de bríos envidiables. Es el único partido que ha apelado a este recurso de relativa eficacia. Sin embargo, justo es reconocer que las mujeres son muy activas y muy entusiastas. El resultado de ciertas colectas lo prueba... Nadie como ellas para vender flores, rifas o hacer suscripciones populares...

Los irigoyenistas no hacen nada

Prohibido por el Comité Nacional todo acto público, por temor a las ataques y atropellos del adversario, los irigoyenistas permanecen con los brazos cruzados a la espera del día de la cruzada. Empero, de algunos comités suelen salir por las noches entusiastas afiliados que recorren la ciudad en automóviles vitoreando a los candidatos de la fórmula.

Un Extraño Suceso ha Ocurrido Esta Mañana en Nueva Pompeya

Después de insultar a un agente que quiso detenerlo, un hombre se arrojó desde lo alto de un puente

EL VIGILANTE LO HABIA CONFUNDIDO CON UN LADRON

EL PUENTE desde el cual se arrojó el curioso "suicida", que aparece en circulo

Esta madrugada, en jurisdicción de la comisaría 36a. ocurrió un grave suceso que aun no está debidamente esclarecido.

Según declaró el agente Francisco Garofalo, a las 4.30 observó que un desconocido trepaba al puente que existe en Centenera y Cruz, y le dió orden de arresto.

El hombre en cuestión, que resultó ser Pablo Bienzola, se resistió y entonces el agente disparó un balazo, según dice, para atemorizarlo.

En esas circunstancias Bienzola se arrojó desde ocho metros de altura, sufriendo lesiones graves, de las que se asiste en el hospital de Nueva Pompeya.

Un sospechoso

Según la información policial, esta mañana se hallaba de facción en la esquina de Centenera y Avenida Cruz, en Nueva Pompeya, el agente de la comisaría 36a., chapa 6414, Francisco Garófalo.

En esas circunstancias observó la presencia de un desconocido que por su aspecto le inspiró sospechas.

El hombre en cuestión se acercó a un puente del ferrocarril Central Buenos Aires, que existe en ese lugar, cerca de la quema de la basura y comenzó a treparse por los tirantes de hierro.

Le dió orden de arresto

Agrega el vigilante, que presumiendo que se trataba de un delincuente que estaba planeando algún delito, decidió darle orden de arresto y corriendo hasta el puente le gritó, ordenándole que descendiera.

El sospechoso no acató la orden y siguió subiendo hasta quedar a una altura de cuatro metros y desde allí dirigió insultos al representante de la autoridad que había trepado por la tirantería con el propósito de darle alcance.

Un disparo de revólver

En esas circunstancias, el vigilante sacó su revólver, y sin que nada justificara tal medida, hizo un disparo contra el desconocido sin que, felizmente, diera en el blanco.

Relata el agente que entonces su perseguido trepó ligero hasta la parte más alta del puente, a unos ocho metros de la calle, y desde ese sitio volvió a insultarlo.

Luego se arrojó a la calle

Siempre a estar a la información de fuente policial, el hombre al llegar a lo alto le dijo al vigilante que había subido al puente con el fin de hacerse atropellar por un tren, pero que ya que obstaculizaban sus propósitos se arrojaría a la calle y así lo hizo inmediatamente y sin que el vigilante pudiera evitarlo.

La víctima resultó con heridas diversas en el cuerpo y perdió el conocimiento, siendo conducido poco después en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital de Nueva Pompeya, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

Las averiguaciones

La comisaría seccional ha iniciado las averiguaciones destinadas a establecer si, como asegura el agente, los hechos ocurrieron en esa forma o si la víctima se arojó a la calle ante el ataque del representante de la autoridad.

La víctima, que fué debidamente identificada más tarde, resultó ser Pablo Bianzola, argentino de 25 años, casado, domiciliado en Avenida La Plata 2860.

Entre otras versiones existe la de que Bianzola obró bajo los efectos de un ataque de enajenación mental.

El vigilante está preventivamente detenido y la comisaría seccional ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez de turno.

HA SIDO HALLADO UN REGISTRO DE CHAUFFEUR

Una persona que lo encontró en la calle ha entregado en nuestra redacción un registro de chauffeur a nombre de José Rodríguez, español de 34 años, casado, conductor del coche 2149 de alquiler.

El interesado puede pasar a retirarlo en la sección policía de CRITICA.

Los argentnos están ya en Europa

Los jugadores argentinos, que como anunciamos oportunamente realizarán su primer encuentro en tierras de Europa, en la capital de Portugal Lisboa, se encuentran desde ayer en la capital portuguesa, donde fueron recibidos con amplias demostraciones de simpatía por los dirigentes de varias instituciones locales y por gran cantidad de aficionados.

El cable que anuncia el desembarco de los campeones argentinos, adelanta la realización de un excelente viaje y el estado satisfactorio de los jugadores que no descuidaron en ningún momento su preparación.

Informa también sobre el programa de partidos confeccionado. El primero de abril hará su presentación en Lisboa ante una selección portuguesa, pasando luego a Madrid donde actuará el ocho contra el Atlethic, el 15 enfrentará al Deportivo Español y el 22 al Barcelona, ambos de la ciudad condal. De Barcelona se dirigirán a París donde es posible jueguen el 29 contra el Red Star de la ciudad luz.

Se fué el ministro francés

M. Georges Picot, que se acoge a la jubilación, deja grandes amigos aquí

Una simpática despedida a bordo

En el vapor francés Mendoza, se ha ausentado definitivamente de nuestro país M. Georges Picot, embajador francés en nuestro país.

Numerosas delegaciones llegaron hasta el lugar donde estaba atracado el vapor que lo conduciría a su patria para testimoniarle su aprecio y admiración en sus acertadas gestiones en el delicado cargo que abandona para acogerse a la jubilación, después de más de treinta años de una continua labor diplomática.

Breves palabras hablamos con el señor Georges Picot, quien nos dijo un tanto emocionado que regresaba a su patria con el convencimiento de haber cumplido con su deber. "Dejo en este país un gran número de amigos a quienes lamento tener que dejar".

Rompieron un Cristal para Robar Pieles

El damnificado concurrió esta mañana a la comisaría para denunciar el hecho

DOS ZORROS

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 41a. Benjamín Prigorquin, establecido con negocio de peletería en la calle Rivadavia número 7459 para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Dijo que durante las horas de la noche, desconocidos violentaron la cortina metálica de su negocio y luego con una piedra rompieron un cristal de la vidriera robando dos pieles de zorro que el damnificado avaluó en 500 pesos.

En 500 pesos estimó el valor del vidrio roto.

La mencionada seccional inició las averiguaciones para la identificación y detención de los autores del hecho y está instruyendo el correspondiente sumario.

SEÑORITA SERIA SE OFRECE

para atender victrola. Ocurrir, San Martín 378, departamento 3.

CONCURSO INFANTIL No. 9

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del concurso No. 9.

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

Primo de Rivera Canta al Alcohol, a las Mujeres y a las Posadas....

Un curioso autógrafo dejó en el Mesón del Segoviano

¡Primo de Rivera ha hecho su autobiografía! Pero no una autobiografía destinada a la historia, más que a reflejar la realidad, como la mayoría de ellas. No, se trata de un retrato que el Marqués de Estella ha hecho de su persona en un momento de extraordinaria sinceridad.

Una autobiografía de entrecasa, podríamos decir.

Un retrato en el que el caricaturesco dictador de España se muestra tal cual es, en mangas de camisas espirituales, exactamente tal cual es, como fué todo su vida, hasta el momento en que se disfrazó de tirano.

Pero enteremos al lector de los hechos y dejemos los comentarios para luego, que nunca serán, por otra parte, tan elocuentes como el autoretrato de Primo de Rivera.



En el Mesón del Segoviano

El Segoviano es un famoso posadero de Madrid. En su casa se fundó, hace más de siete años, el cenáculo castellanista de Azorín, Granmontagne, Ramón Gómez de la Serna y Pérez de Ayala.

Pues bien. Un grupo de escritores españoles fué invitado recientemente por el Segoviano a festejar una fecha del cenáculo. A festejar una fecha del cenáculo y a inaugurar el Segundo Libro de Oro de la Casa.

Terminada la comida, los asistentes se apresuraron a firmar las páginas del segundo tomo que historiara los acontecimientos trascedentales del famoso mesón. Fué entonces cuando se hizo el extraordinario hallazgo, el estupendo descubrimiento que ha de servir de solaz y regocijo a innumerables antiprimoriveristas que hay en el mundo.

El Segundo Libro de Oro del Mesón del Segoviano ya había sido inaugurado. Había sido inaugurado la noche anterior... ¡por Primo de Rivera!

Los comensales se dispusieron a enterarse del pensamiento que el gracioso dictador había dedicado al conocido mesón. Porque el autógrafo del Marqués de Estella estaba dedicado al Segoviano.

La dedicatoria autobiográfica

¡Cuál no sería el asombro y la risa de los escritores españoles al leer, de puño y letra del Marqués de Estella, la siguiente dedicatoria autobiográfica:

"Mesón del Segoviano. 22|2|28

Espacio reducido, que ha recuperado el calor que le correspondía. Rubias y morenas, Mentrida y Valdepeñas, buenos amigos, pepitoria; chispas en los ojos, en los velones, en el corazón. ¡Qué pocas veces se producen estos días en la vida, y son, sin embargo, los único que merecen vivirse!'

A mis comensales y con vino tintórico de la tierra.

¡Viva España y ellas!

ESTELLA"

Primo de Rivera ha hecho su verdadero retrato

Después de leer los párrafos anteriores, que reproducimos del último número de la "Gaceta Literaria", nadie podrá discutirle al Marqués de Estella el mérito de ser el autor de su verdadero retrato. Nadie nunca lo ha descripto mejor que él mismo en esas breves líneas. Necesitó propasarse en la dosis de Mentrida y Valdepeñas, fué necesario que una noche las circunstancias lo indujeran a dejar testimonio de sus pensamientos sobre las noches de juerga, para que al fin tuviéramos este retrato admirable, tan lleno de color, de vida y.... de gracia.

Fué necesario que se propasase en la dosis de Mentrida y Valdepeñas, que la pepitoria fuese excesivamente abundante y que lo rodeasen "buenos amigos" y hermosas "ellas" para que Primo de Rivera dejara a la historia este inapreciable documento sobre su personalidad.

Porque en los párrafos que comentamos su personalidad se refleja con una claridad meridiana. Cada palabra, cada expresión indica un espíritu grosero, y en la enumeración rebalsa un sensualismo grueso.

Y después, para completarlo, la lamentación final. "¡Qué pocas veces se producen estos días en la vida, y son, sin embargo, los únicos que merecen vivirse!"

Declaración natural en quien ha demostrado hasta la saciedad que, más que para hombre de estado, tiene condiciones, y de nacimiento, para la vida chata y grosera de cuya escasa frecuencia se lamenta.

Tiene razón en quejarse. ¡Qué triste debe ser su vida de gobernante, qué fuera de ambiente se debe sentir frente a los problemas de estado, él cuyo temperamento y cuya educación lo arrastran a la vida de mesón!

¡Pobre Primo de Rivera! Es una víctima del afán de figuración. Vive atormentado, infeliz, porque cree que le luce su disfraz de dictador. De no haber mediado esa insignificante circunstancias, el Marqués de Estella sería un hombre dichoso, alejado de los problemas de gobierno que lo amargan porque no los entiende y viviendo su vida donde el ambiente le cuadra y donde él reconoce que se encuentra bien: en el mesón, después de haber comido atendiendo más a la cantidad que a la calidad, dejando que se recreen sus instintos de hombre bien comido en las formas de las rubias y las morenas que bailan sobre su mesa y palmoteándose con sus "buenos amigos", que estarán babeándose el vino tintórico de su tierra.

SINGULAR DESEO DE UNA OBRERA

Un lector nos informa del singular deseo de una obrera domiciliada en la calle Luzuriaga y que falleció hace dos días. Parece que uno de los pedidos de la enferma antes de morir fué que el cortejo fúnebre que la condujera, pasara ante la fábrica donde había trabajado durante largos años.

El hecho en sí es de una sencillez conmovedora; no se sabe si la obrera deseó ser paseada frente a la fábrica para que su dueño se diera cuenta de que ella se había enfermado trabajando allí, o porque simplemente recordara los buenos tiempos en que estaba sana.

El caso es que su deseo se cumplió.

Interiorizados todos los empleados en la fábrica del postrer deseo de su ex compañera, a las tres de la tarde, hicieron, frente al edificio del taller, un largo cordón que en silencio vió acercarse el carruaje que contenía los restos.

Pasó lentamente el coche fúnebre frente a la fábrica, se detuvo un instante y luego partió, escoltado por todos los proletarios.

¿Sentimentalismo de enferma, o protesta de revolucionaria? Es difícil discernir el móvil de los actos humanos, pero preferimos inclinarnos ante la idea de que el acto que comentamos nació en la mente de la muchacha enferma como producto del recuerdo, recuerdo de los tiempos en que la vida le era fácil y en que la salud que estaba en ella le hermoseaba los días.

El homenaje sencillo de aquellos obreros alineados ante el cortejo de la obrerita, emocionó a muchos de los testigos.

Sólo deja pasivo por 3.500.000

Y del saldo pasivo, 850 mil pesos es un crédito en el Banco de la Nación

Una quiebra por un millón de pesos

Pedro Graciarena, hacendado, con domicilio particular en la calle Rodríguez Peña, 1384.

Este señor se ha presentado haciendo cesión de bienes a favor de sus acreedores, en virtud de haberle sido rechazado un arreglo privado que tramitó con los mismos.

El estado patrimonial del deudor es como sigue:

ACTIVO	
Campo "La Justa", sobre estac. La Toma, en S. Luis, de 29.600 hectáreas	1.323.234.—
Casa calle Rodríguez Peña 1384	225.000.—
Campo "La Adela", en el partido de Villegas	661.950.—
Campo "La Julia", en Laboulaye, de 4.496 hectáreas	449.600.—
Campo en San Rafael, en Mendoza	28.000.—
Créditos hipotecarios	42.403.16
Acciones	6.975.—
Caja y Bancos	160.—
Propiedades en Lanús	13.473.—
Total	2.750.685.16
PASIVO	
Acreedores varios	3.538.544.50
Lista de acreedores	
Bco. Hip. Nacional	900.644.23
R. P. Trust Loan C.	395.436.27
Bco. Hipote. Franco Argentino	207.250.—
Banco Nación	849.818.84
Banco Español	252.402.65
Bco. Prov. Bs. Aires	21.932.59
Banco de Italia	205.900.41
Banco de Londres	68.968.69
Bco. Francés del Río de la Plata	88.535.41
Banco de Galicia	89.297.89
Banco Alemán Transatlántico	31.564.08
Intereses	216.110.55
Con privilegio especial Raúl Graciarena	18.182.35

Juez doctor Barraquero, secretaría Olmos.

Un "Torpedo Postal" Transportaría las Cartas a 360 Kilómetros por Hora

Dos ingenieros acaban de inventar un nuevo y curioso sistema tendiente a la mayor rapidez en las comunicaciones postales

Los torpedos impelidos por un motor de 8 caballos de fuerza y cargados de piezas de correspondencia, podrían ser despachados con intervalos de segundos

HABRIA QUE VER EN LA PRACTICA EL RESULTADO DE ESTE INVENTO

Acaba de darse a la publicidad en Francia un invento que de llevarse a la práctica revolucionaría el movimiento postal. Sucintamente los ingenieros inventores de este nuevo medio de transporte de correspondencia y pequeña carga, han adelantado los lineamientos generales de su invención.

El grabado con que acompañamos esta nota, ilustrará mejor al lector sobre la forma en que funcionará el "torpedo postal".



VISTA PERSPECTIVA DE UN PROYECTO DE LINEA AEREA PARA tráfico ferroviario postal, con una velocidad de 360 kilómetros por hora. La línea está constituída por una vía continua de doble suspensión parabólica.

El torpedo postal

No es una invención. Es una solución basada en los procedimientos industriales perfectamente conocidos del problema del transporte postal.

El progreso se ha señalado, sobre todo, en el mejoramiento del confort. Resulta que el correo postal, que sigue el destino del viajero, circula en 1928 apenas más ligero que en 1878. En la práctica, desde que se expide una carta a más de 150 kilómetros, no se puede recibir la contestación sino el día después.

Constituye una paradoja de nuestra época esta lentitud en la transmisión de la correspondencia.

Los inventores del torpedo postal

Los señores L. Hirschaner y A. Talon han pensado que esta cuestión valía la pena de ser examinada y que no era imposible que los progresos incesantes realizados desde el último siglo en los diferentes dominios de la técnica industrial permitiesen concebir un medio de transporte terrestre mejor adoptado al tráfico postal que el de aeronave. He aquí cómo explican ellos su invento.

—Limitándonos —dicen— a las cargas postales, por consiguiente dándonos esto la facultad de reducir la carga por viaje hasta el peso de 25 kilogramos, las posibilidades industriales señaladas nos han orientado hacia la concepción de un sistema ferroviario, sobre la cual la velocidad alcanzaría 360 kilómetros por hora y donde los torpedos postales, que se deslizarían sobre los rieles, se sucederían con frecuencia pudiendo alcanzar un viaje cada cuarenta segundos.

Como se observará, esta concepción no tiene nada en común con los proyectos conocidos de cuerpos que circulasen adheridos a rieles o cables, más o menos aligerados por la reacción del aire sobre los planos, y transportando unos veinte pasajeros.

Somos infinitamente más modestos.

Técnicamente, nuestra solución no lo permite.

Desde el punto de mira de la resistencia del rodado, la vía férrea presenta, en efecto, sobre todos los otros medios de transporte, una superioridad indiscutible y su empleo en la circulación de bólidos en formas adoptadas a las menores resistencias aerodinámicas, no choca con ninguna dificultad técnica insalvable. Si se considera, en efecto, un automotor perfilado en forma de torpedo, de un diámetro de 0m40 hasta la cúpula del mismo y de un peso de 125 kilogramos en orden de marcha, munido de dos motores de un poder de 8 caballos de fuerza, pudiendo desarrollar, sin patinar, un esfuerzo en la llanta (goma sobre acero) de 20 o 30 kilogramos la aceleración sería de 3 mts. por segundo, es decir, superior a la de la locomotiva ferroviaria más veloz. Esa aceleración permitiría al bólido constituído de llegar en un minuto, sobre un perfil fácil, su completa velocidad en 100 mts. por segundo, o sea 360 kmts. por hora, correspondiendo a una velocidad máxima de rotación de los órganos circulantes, de 6.000 a 8.000 vueltas por minuto.

Grandes velocidades

Se concibe que tales velocidades no puedan ser consideradas más que sobre vías rigurosamente especializadas con circulaciones dadas y establecidas en las condiciones de trabajo que tan sólo permite una línea en alto o muy largas y altas distancias.

Por otra parte, esa línea debe estar aligerada al máximun compatible con el coeficiente de seguridad reglamentaria para permanecer fácilmente amortizable.

Estas consideraciones nos han hecho optar por una superestructura suspendida, ya preconizada por el eminente especialista Mr. Sienekagel Le Bocq, pero reducida esta última a los cables principales, a un travesaño de rigidez axial, cuyos maderámenes están, en principio, constituídos por cuatro rieles de deslizamiento de dos pequeñas vías superpuestas.

La suspensión parabólica está hecha a grandes distancias de orden de 500 mts., con pilones de 35 y 40 mts.; la altura del camino de deslizamiento permanece siempre superior a 10 mts. de manera de volver normalmente inaccesible el bólido que corre y permite realizar trazados en alineamientos sobre grandes trazados.

La faz económica del invento

Económicamente, el sistema presenta perspectivas interesantes.

Supondremos la hipótesis de dos centros que distan 400 kilómetros y ligados entre sí por una línea postal de doble vía. Admitamos que el servicio funcione diez y ocho hs. por día. Si los convoyes se suceden cada cuarenta minutos, el tonelaje disponible diario se elevaría a 80 toneladas para un total de 3.200 viajes de ida y vuelta.

Esta es una hipótesis evidentemente especulativa, pero muy curiosa, pues ella pone en evidencia la gran capacidad de carga obtenida con cargas unitarias muy débiles, merced a una frecuencia muy elevada.

En realidad, la frecuencia variará según las horas del día. Se puede suponer, por ejemplo, que durante 4 horas, habrá un viaje en cada sentido todos los 40 segundos, frecuencia máxima, y que durante 7 horas sólo habría partidas todos los 5 minutos, y que finalmente, durante las 7 horas vacías o inhábiles, de las 6 a las 13 y de las 20 a las 24 horas, sólo habría una expedición cada cuarto de hora.

Tendríamos así, cada día, 472 viajes en total. Lo que implica el empleo de 300 "torpedos", teniendo en cuenta las inmovilizaciones, reparaciones, etc., etc.

Los gastos que ocasionaría (en francos)

La reseña de los gastos anuales ofrecerá, aproximadamente, las siguientes características:

Amortización de la vía y de los edificios. Interés de los capitales empleados (40 millones de vía) 12.5 o|o	$ 5.000.000
Amortización y reemplazo de los torpedos automotrices (300 toneladas, a razón de 33 mil frcs.) 10 millones 25 o|o	2.500.000
Corriente eléctrica	1.000.000
Mantención de la vía	1.000.000
Administ. y diversos	2.500.000
Total:	$ 12.000.000

El Banco Hipotecario Remitió al Ministerio de Hacienda su Memoria

El balance general que adjunta da cuenta que la ganancia neta del ejercicio fenecido ha sido de pesos 12.691.984.61, siendo el fondo de reserva de pesos 167.966.614.03

EMISION DE CEDULAS Y PRESTAMOS

El Directorio del Banco Hipotecario Nacional, ha remitido al Ministerio de Hacienda de la Nación, la Memoria y el Balance general correspondiente al ejercicio del año 1927. Constan en la memoria la labor desarrollada por la institución en sus diversas actividades, así como los beneficios reportados por las mismas.

En sus partes más salientes, la memoria dice:

El Banco ha continuado en forma normal las operaciones que debe atender en su carácter de intermediario y las que realiza por cuenta propia, en razón de las modificaciones incorporadas por las leyes 10.676 y 11.259.

La atención de los préstamos hipotecarios, dice la memoria, una mora en el pago de los servicios y un movimiento regular en su organismo económico, traducen en las cifras y comentarios que iré desarrollando los resultados de las operaciones realizadas, y aun cuando se noten la ejecución de algunos créditos hipotecarios y venta de propiedades adjudicadas al dominio del Banco, no han variado sus características de favorable evolución en el último ejercicio.

Los préstamos solicitados y acordados

Los préstamos solicitados durante el último decenio han alcanzado a 62.632 por $ 2.519.232.753, correspondiendo el mayor número de pedidos al año 1927, en el cual han sido solicitados 7.591 préstamos por $ 306.158.100, o sea, un 12 o|o del total solicitado en el decenio.

La distribución de estos préstamos ha sido:

Ordinarios	5.826	por	$	174.142.025
Edificación	793	"	"	25.054.550
Pedidos de Colonización	176	"	"	93.724.800
Ordinarios: Emp. Nac.	472	"	"	6.876.250
Edificación " "	308	"	"	5.444.475
Ley 10.565	6	"	"	11.000

con los cuales, las solicitudes de préstamos en movimiento en 1927 llegaron a 11.043 por $ 532.952.475.

Los acuerdos de préstamos han sido adjudicados por el Directorio en relación a los pedidos mencionados. En el último decenio llegaron a 50,020 por $ 1.571.036.750. El total de los acuerdos en el año alcanzó a 5.915 préstamos en cédulas por $ 149.480.000, con la clasificación que se detalla luego, que sobrepasan los acuerdos del año anterior en 1.195 préstamos por $ 22.580.950. Lo acordado representa sobre los saldos pendientes, sumado a los nuevos pedidos de 1927, el 28,05 o|o sobre el conjunto del monto solicitado y el 53'66 o|o sobre el número de préstamos.

Surge de estos porcentajes que el Directorio da preferencia a los préstamos menores de $ 50.000, que alcanzan a 5.893 sobre un total de 7.195 préstamos solicitados.

Como en años anteriores, con la emisión de cédulas se ha servido preferentemente, al interior del país, donde se han escriturado 4.633 préstamos por $ 85.009.400 y en la capital federal 2.562 préstamos por $ 57.486.000.

Si se atiende el concepto del inmueble hipotecado entre urbanos y rurales, cabe agregar a los préstamos de la ciudad de Buenos Aires un aumento de los urbanos del interior, para llegar a 4.774 préstamos por $ 33.889.600.

La emisión de cédulas

La memoria habla luego de la emisión de cédulas y dice:

Las escrituraciones en cédulas determinaron una emisión que cubrió el saldo de las series 25a. y 26a., la casi totalidad de la serie 27a. y una parte importante de las series 28a., 29a. y 30a. Todas las emisiones se han efectuado dentro de lo prescripto por decreto del P. E. y autorizaciones posteriores, con arreglo al siguiente detalle:

Series	Número	Emitido
25a.	13	214.200
26a.	462	9.312.300
27a.	861	14.809.400
28a.	2.042	39.952.700
29a.	1.925	40.704.100
30a.	1.891	37.502.700
	7.195	142.495.400

Las cotizaciones medias registradas durante el año, han oscilado entre el precio mínimo de 98,20 o|o y el máximo de 99.50 o|o. La serie 29a. se inició el 20 de junio con una cotización a la par y la serie 30a. fué lanzada en plaza el 17 de octubre, con una cotización de 99 o|o, con cupón febrero de 1928.

Operaciones fundamentales

Al hablar sobre colonización dice:

Desde la iniciación de los préstamos para colonización se han ofrecido 620 campos con superficie de 1.900.443 hectáreas.

Dudo que en muchos casos la tierra ofrecida para colonización no es apta a juicio del Banco, a pesar de haberse solicitado préstamos por cantidades muy superiores solamente han llegado a escriturarse 4.456 préstamos con hipotecas por $ 74.351.400, que corresponden a 6.046 lotes, menores de 200 hectáreas sobre una superficie apta para agricultura y ganadería de 392.000 hectáreas que representan en préstamos el 78,45 o|o de la tasación.

Préstamos para edificación

Atendiendo a requerimiento del público de la Capital Federal y de las distintas ciudades del interior, el Banco ha propendido a la edificación que comprenden, desde la modesta vivienda para los obreros y empleados, hasta las importantes construcciones de casas de renta. El valor de las construcciones en la Capital Federal, en el año 1927, alcanza a $ 200.812.000 en 19.781 pedidos de edificación, según la estimación de la Municipalidad de la Capital. De este importe corresponde al Banco $ 32.801.000, por la totalidad de los edificios hipotecados.

El Banco tiene destinado de su Fondo de Reserva con carácter permanente $ 25.000.000, para los pequeños préstamos hasta $ 20.000, a cinco años de plazo.

El saldo de 1926 era de	$ 23.979.365,43
Se cancelaron y amortizaron	4.836.131,88
	$ 19.143.233,55
Se hicieron nuevos préstamos	2.911.600.—
lo que dá un nuevo saldo de	$ 22.054.833,55

y un promedio sobre 3.166 préstamos en vigor de $ 7.000 por préstamo.

El seguro

Las operaciones realizadas en este rubro, adquieren cada vez mayor importancia. Se han constituído 3.783 seguros sobre un riesgo de 48.538.570 pesos. Los seguros que cubre el Banco, llegan hoy a 54.725 por 755.057.028 pesos. Además tiene endosados a su favor 2.081 pólizas por $ 68.682.234 de sumas aseguradas.

La cartera de seguros del Banco, asciende al 31 de diciembre ppdo., a $ 755.000.000, cantidad superior a la de cualquier compañía nacional o extranjera que opera en el país.

Se han percibido primas por 966.249 pesos y se han pagado siniestros por $ 151.618.

Préstamos en vigor

Al terminar el año, el Banco tiene 72.149 préstamos en vigor por pesos 1.526.296.510, distribuídos en las categorías siguientes.

	Cantidad		Monto
En cédulas, series G. a 30.a	68.598	$	1.499.798.200.—
Artículo 4o.	3.111	"	25.643.850.—
Conexiones domiciliarias	172	"	195.050.—
Ley 2.842 (P. C.)	264	"	659.410.—
	72.149	$	1.526.296.510.—
De los préstamos en cédulas corresponden:			
A la Capital Federal	26.184	$	543.331.425.—
A las Sucursales	42.414	"	956.466.775.—
	68.598	$	1.499.798.200.—
Por sus montos nominales, tienen la siguiente clasificación:			
Hasta $ 50.000	62.337	$	770.405.525.—
De 50.025 a 100.000	4.054	"	220.333.725.—
De 100.025 a 250.000	1.616	"	255.879.325.—
De 250.025 a 500.000	488	"	177.088.425.—
De 500.025 a 1.000.000	103	"	76.171.200.—
	68.598	$	1.499.798.200.—

Préstamos en liquidación

Sólo se ha llegado al remate en 564 casos con $ 11.702.700 de hipotecas y $ 17.854.824.74 de precio de venta.

De acuerdo con las facultades que le da la Ley, y en unos casos por fracasos sucesivos de remates y en otros pocos, ante la imposibilidad de que el deudor continuara administrando el bien, el Banco llegó a adjudicarse 30 propiedades con hipotecas de pesos 2.615.000, asignándole el precio de los últimos remates fracasados por $ 2.716.800.—

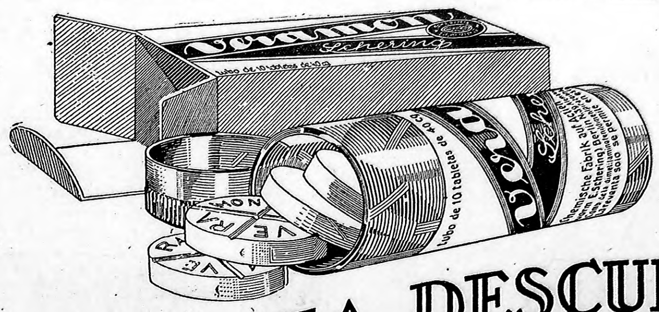
Se han vendido durante el año, 11 propiedades que el Banco tenía en administración, operación que le produjo una utilidad de $ 241.681.71 que se incorpora a las ganancias del año. Estas ventas continuaron realizándose con hipotecas del 80 o|o, que el comprador se hace cargo como saldo de precio, a reembolsar con amortización del 1 o|o anual al interés del 6 por ciento.

Resultado del ejercicio

El cuadro de Ganancias y Pérdidas respectivo, indica una utilidad bruta de $ 26.567.772. Efectuadas las liquidaciones de todos los gastos y depuración técnica de las cuentas y liquidado al simple efecto del balance, la totalidad de los saldos personales producidos en 1927 — $ 3.878.470.50 — la utilidad neta del año alcanza a $ 12.691.984.61, con la demostración que explica el cuadro pertinente de Ganancias y Pérdidas.

Incorporadas las utilidades del año a los rubros respectivos, pasa al nuevo ejercicio un Fondo de Reserva con la siguiente distribución:

De Seguros	$	1.205.871.65
Artículo 4o.	"	70.147.433.07
Fondo de Reserva: General	$	96.613.309.31
	$	167.966.614.03



LA CIENCIA HA DESCUBIERTO

AL FIN EL CALMANTE REALMENTE INOFENSIVO QUE TANTO SE ESPERABA

DE RESULTADOS POSITIVOS

PARA COMBATIR: *Dolores de Cabeza en General - Jaquecas Neuralgias - Dolores de Muelas - Molestias Menstruales*

El calmante seguro y positivo, el calmante que hiciera desaparecer como por encanto las dolencias que tan a menudo amargan nuestra existencia, el calmante que no obstante su gran eficacia fuera al mismo tiempo inofensivo por completo, sin influencia alguna sobre las funciones del corazón, los riñones, o el estómago; por este calmante maravilloso clamaba en vano la humanidad sufriente desde que el mundo es mundo.



Por fin después de pacientes estudios de años y años e innumerables investigaciones y ensayos, los famosos Laboratorios de la casa Schering de Alemania han resuelto el problema descubriendo VERAMON, *verdadero calmante inofensivo* del dolor.

VERAMON es la genial combinación de dos medicamentos calmantes cuyos efectos analgésicos se multiplican entre sí hasta llegar al máximo de la eficacia, pero lo estupendo del descubrimiento está en que estos notables medicamentos que se potencian al juntarse, se neutralizan mútuamente por completo en todo lo que se refiere a la influencia que podrían ejercer sobre el corazón, los riñones o el estómago.

Antes de ser presentado al público, VERAMON ha sido sometido al juicio severo de los médicos más famosos del mundo, quienes después de experimentarlo a fondo en numerosos casos, reconocieron su ***asombrosa eficacia*** y su ***absoluta inofensividad.*** VERAMON llega pues a la Argentina precedido por la consagración definitiva de las más prestigiosas eminencias de la medicina.

Dolores de cabeza en general, Neuralgias de toda clase, de la cabeza, cara, oído, cuello, brazos, piernas, etc., Dolores dentales de cualquier origen, Sufrimientos de las señoras por períodos dolorosos, — en fin todas esas dolencias mortificantes que con tanta frecuencia atacan al ser humano, — ceden en el acto ante la acción positiva y enérgica de este maravilloso preparado.

La eficacia de VERAMON es tan extraordinaria que muchos médicos lo emplean en substitución de la morfina, para aliviar en pocos minutos infinidad de dolencias rebeldes, pues no obstante poseer las propiedades calmantes de dicha droga, carece en absoluto de sus graves inconvenientes.

Al más leve amago de dolor, tome con absoluta confianza una dosis de VERAMON. En esta época tan agitada de intensa lucha por la vida, conviene tener siempre despejado el cerebro y tranquilo y animado el espíritu para resolver con acierto el complicado problema de la existencia y producir más y mejor.

La firma Schering, de prestigio mundial, garantiza que VERAMON NO AFECTA EN NINGUNA FORMA el CORAZON, los RIÑONES ni el ESTOMAGO, cualquiera que sea el temperamento del paciente.

Debido al valor y calidad de sus componentes, todos medicamentos costosos, VERAMON vale unos centavos más, pero su mayor precio está bien justificado por su eficacia e inofensividad indiscutibles.

Consulte a su médico

No economice sobre los remedios. Las preparaciones baratas a veces resultan caras.

Tabletas Schering de

Veramon

el verdadero calmante inofensivo

ESTO OCURRE CUANDO SE INVOCA EL OLVIDO COMO UN DERECHO

DIEZ GANADORES JUGADOS A MIL COLORES POR INTERMEDIO DE UN REDOBLONERO DE BASTANTE MALA MORALIDAD.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

PUEDEN PRODUCIR UN LARGO ENTRIPADO AUN CUANDO EL CABALLO HAYA PAGADO UN DIVIDENDO FENOMENAL.

ESTO OCURRE CUANDO SE INVOCA EL OLVIDO COMO UN DERECHO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Lunes 26 de Marzo de 1928 — Notas Varias

No Fué Justo el Resultado del Match Internacional

RACING ATACO MAS QUE SU ADVERSARIO DESARROLLANDO UNA LABOR ENTUSIASTA MIENTRAS QUE NACIONAL MAS TECNICO Y EFECTIVO, REALIZO UN JUEGO SUPERIOR QUE LE VALIO EL TRIUNFO

EL MATCH TUVO ALTERNATIVAS DE GRAN LUCIMIENTO E INTERES

Cea Dió Vida al Quinteto

LA inclusión del inside izquierdo olímpico Pedro Cea en la línea delantera de Nacional, dió a esta una vida de que careció en el encuentro realizado hace ocho días contra el primer eleven de Boca Juniors, que valió al team uruguayo una sonada derrota.

Es incuestionable que Cea, es hoy por hoy uno de los grandes delanteros sudamericanos y no nos cabe duda que, nuevamente integrará la línea de ágiles en tal puesto en las próximas contiendas de Amsterdam.

Agil, sereno, elegante, correcto en la realización de las jugadas, además de dar impulso a la línea delantera, supo sacar buen partido del excelente puntero izquierdo Zaldombide, que en el encuentro anterior pasó completamente desapercibido, por el aislamiento en que se le tuvo.

El goal anulado que obtuvieron los albos y que se produjo a raíz de una escapada del wing de Nacional, se debe muy especialmente a un hermoso pase de Cea que puso a Zaldombile en inmejorables condiciones para correrse hacia el arco. Lo mismo puede decirse del primer tanto válido que se debió a un brillante pase de Cea a Scarone.

El vasco Cea, fué el mejor delantero del equipo visitante.

ABUNDO EN INCIDENCIAS DE INTERES EL MATCH ENTRE HURACAN Y V. SARSFIELD



Muy reñido e interesante resultó el cotejo entre las primeras escuadras de los clubs Huracán y Vélez Sársfield. El internacional Cesáreo Onzari, que aparece en este grabado, tuvo una actuación destacadísima, siendo el que provocó las dos jugadas que acreditaron los tantos a su cuadro. Aquí se le ve hostigado por los defensores de Vélez Sársfield, quienes se concretaron a marcarlo con atención durante todo el partido. El temor que inspiraba Onzari a los defensores contrarios, se ve ampliamente reflejado en la nota que ilustra estas líneas

Lo que nos Dice Barbera

INTERROGADO Barbera por un redactor de CRITICA, declaró:

—Ustedes han visto que el entusiasmo desplegado por los muchachos de Racing, los pudo haber hecho acreedores a un resultado más favorable. Han perdido porque sus contrarios supieron sacar mejor partido de las oportunidades que se les presentaron. Es indudable que en Nacional hay clase, pese a que no realiza en la actualidad, las performances a que nos tuvo siempre acostumbrados.

—¿Por qué anuló el primer goal?

—El goal si bien fué bien conquistado, lo anulé porque Petrone cuando cayó sobre Arzeni, se enredó en las piernas de éste trabándolo e impidiendo su libre acción. En ningún momento otorgué el tanto como creen algunos, sino decreté su anulación desde que se produjo la incidencia.

—¿...?

—Estoy sumamente satisfecho por la corrección demostrada por los jugadores de ambos equipos y agradecido por la ayuda eficaz que me dispensaron Mattozzi y Olazar. Respecto a la exaltación de algunos espectadores, estimo que no debe tenerse en cuenta. Son cosas del football.

Es indudable que más que el interés por el encuentro internacional, fué el deseo de homenajear a Racing en su vigésimo quinto aniversario, el que congregó a una numerosa cantidad de espectadores en el field que los blanquicelestes poseen en Avellaneda.

La derrota sufrida por Nacional, frente a un equipo desmembrado como Boca Juniors, restó parte de ese interés al lance, lo mismo que la circunstancia que obligaba al cuadro local a presentarse en el campo de juego en inferioridad de condiciones por la ausencia de sus cuatro mejores hombres, Paternoster, Perinetti, Ochoa y Perducca.

El cincuenta por ciento de los espectadores que concurrieron ayer al campo de deportes de Avellaneda, parciales del club blanquiceleste, lo hicieron con ánimo de testimoniar su adhesión entusiasta al club local.

Nacional se presentó modificado

La entrada del equipo montevideano al field, integrado con el popular jugador olímpico Pedro Cea, adelantó la posibilidad de un mejoramiento en la performance producida con anterioridad.

El delantero internacional uruguayo, cuyas actuaciones destacadas diéronle prestigio y nombradía, hizo presumir desde el primer momento que las cosas en la vanguardia se realizarían en forma más articulada y armónica y sin la desorganización que acusó el team en el último lance.

Piriz en el puesto de Martínez y Urdinarán A. llenando la plaza de Buceta, daban también mayor potencialidad al once albo.

Un primer tiempo reñido y equilibrado

Y sucedió tal como se preveía. Desde los primeros momentos el cuadro visitante dió la sensación de que era otro completamente distinto al que conociéramos el feriado anterior en campo de Boca.

Era indudable que los uruguayos querían borrar co nsu actuación la mala impresión dejada.

Sin producir una brillante performance, el once visitante con una línea delantera bien organizada, armónica, con exacta comprensión en sus cinco integrantes, realizaba jugadas de acuerdo con los antecedentes de cada uno de los forwards.

Racing sorprende favorablemente

Ante esa táctica técnicamente desarrollada por los uruguayos, los locales respondiendo con un entusiasmo destacable, lograban equilibrar y hacer reñida una lucha que parecía habría de series desfavorable. Stagnaro en su puesto de centro medio, respondía bien a las exigencias de su puesto, desbaratando innúmeros ataques de los centrales albos y apoyando eficientemente a sus compañeros de vanguardia.

La ausencia de técnica en el team de Racing, era suplida por sus jóvenes integrantes por una actividad sin tregua, un desmedido entusiasmo y una intensa vivacidad.

Y es así como el encuentro adquirió caracteres interesantes.

El team uruguayo es un equipo cansado

Los uruguayos, bien que en pocas jugadas, demostraban su clase, cargando las veces que lo hacían en forma que hacía presumir la caída de la valla custodiada por Arzeni, daban la sensación de desarrollar sus jugadas con exceso de lentitud, con carencia de entusiasmo y con ausencia de dinamismo.

Es incuestionable que los jugadores uruguayos están cansados. Les hace falta un período relativamente largo de inactividad para volver a ser lo que fueron en distintas épocas.

Desde mil novecientos veinticuatro y con muy pocas variantes, el mismo conjunto viene desarrollando una campaña intensísima. El campeonato olímpico, dos campeonatos sudamericanos, una jira por Europa y otra por la América del Norte, el campeonato local, son mucho para un conjunto integrado por casi los mismos elementos. Los componentes del cuadro, o están sumamente cansados o aburridos de practicar football. Carecen de ese entusiasmo necesario, imprescindible para que una lucha adquiera relieves interesantes y para que cada cual despliegue sus actividades de acuerdo con las capacidades que posee.

El primer tiempo acusó una leve superioridad de los albos

Pese a todo, juzgado el primer halftime, de acuerdo a su desarrollo técnico, cabe destacar que los de la vecina orilla fueron en él superiores a los de Racing. Sus cargas, llevadas armónicamente, dieron la impresión en todo momento de constituir un serio peligro para la valla local.

Algunas jugadas, realizadas espléndidamente estuvieron a punto de cristalizar esfuerzos, que neutralizaron los defensores de Racing con derroches de guapeza.

Una jugada magistral de Héctor Scarone, que puso la pelota en los pies de Petrone, despidiendo éste un formidable tiro, salvó al equipo blanquiceleste de una segura caída, mediante la suerte que tuvo Arzeni, atajando la pelota casi inconscientemente.

Cinco goals en el segundo período

Deiniciado el lance, los delanteros del Uruguay se lanzaron resueltamente a la ofensiva buscando definir el lance a su favor. Producto de ella fué un tanto obtenido al minuto de juego que el referee anuló perfectamente por foul de Petrone.

Fué un aviso sin embargo y un acicate para los de Nacional que jugaron entonces más eficazmente por la obtención del goal.

Y a los seis minutos se produjo mediante una de las jugadas clásicas del centro delantero uruguayo. Petrone recogiendo un pase de Scarone engañó a la defensa logrando abrir un claro y desde quince metros enfiló uno de esos característicos shots, que sacudió violentamente las mallas.

Dió motivo la obtención del tanto a que se hiciera de nuevo presente el entusiasmo de que estaban animados los componentes del bando local. Desplegando una intensa movilidad, derrochando energías, consiguieron equilibrar y hasta superar a sus rivales, que parecieron conformarse con la conquista del tanto señalado.

Resueltamente los delanteros locales buscaron las posiciones enemigas en procura del empate, rematando los integrantes del quinteto, con decisión, bien que con poca puntería.

Por momentos lograron arrollar a la defensa de Nacional, supliendo la carencia de valores técnicos con un entusiasmo sin límites, que en las más de las veces es la verdadera razón de ser de triunfos ruidosos.

Si los delanteros blanquicelestes, hubieran tenido un poco más de suerte o mayor tino en rematar sus jugadas, se hubiera dado el caso del empate anhelado. No sucedió así sin embargo.

Una carga de los visitantes por intermedio del puntero derecho obligó la cesión de un corner muy bien ejecutado por Urdinarrain y admirablemente recogido de cabeza por Scarone que decretó la segunda caída de Arzeni. No muy merecida por cierto.

Racing logra dominar a Nacional

Esta nueva conquista lejos de aminorar ese entusiasmo lo acrecentó En razón de él, el equipo de Racing lanzado en masa al ataque, logró por muy buen espacio de tiempo accionar sobre las posiciones enemigas, sin que debido a la mala suerte pudieran anotarse ventajas en su favor.

Un tiro de Tabar, cuando la chance de Mazzali era problemática, dió en el lateral. Luego varios shots, pasaron por sobre el travesaño.

Con todo llegó lo que se esperaba. Una carga del ala izquierda, centro de Tabar, permitió ensayar a García un tiro corto que batió a Mazzali debido a que éste inoportunamente había desguarnecido el arco.

Acreció el entusiasmo de público y jugadores.

Nacional consolida el triunfo

Cuando nada lo hacía prever dado que el desarrollo del juego se hacía favorablemente a los locales, Zaldombide eludiendo la vigilancia de Solé envía un medido centro que recoge Urdinarán para anotar el tercer tanto en favor de su equipo, tranquila y pausadamente.

No merecía incuestionablemente Racing este nuevo tanto en contra. La eficiente labor de sus defensores más bien, predecía un empate que no un aumento desfavorable en el tanteador.

Insistiendo Racing en la ofensiva terminó el encuentro con la victoria de Nacional por tres tantos a uno.

No fué lógico el resultado

Si bien Nacional impuso su superioridad técnica en buena parte del partido, Racing suplió la carencia de ella con un enorme entusiasmo, logrando mediante él equilibrar la lucha en la primera faz del partido y dominar en los treinta minutos finales del segundo time.

Un empate no hubiera desmerecido lo acontecido en el terreno y si acaso un triunfo de Nacional pero no en forma tan convincente. El score a nuestro juicio debió ser favorable a los visitantes por la mínima diferencia.

La actuación del juez Barbera

El desempeño que le cupo al referee del encuentro señor Juan P. Barbera, fué en todo momento correcto e imparcial.

Los jugadores visitantes, más corpulentos que los locales, daban la impresión de anular en forma brusca los avances llevados, pero sin recurrir a recursos ilícitos.

Uno o varios hands es muy posible se le escapen a cualquier árbitro en los noventa minutos de un partido, pero ello no implica naturalmente que deban decretarse sanciones desfavorables por esa razón.

El Veterano Reyes, Opina

FINALIZADO el encuentro realizado ayer entre Racing y Nacional de Montevideo, tuvimos ocasión de hablar en la casilla del referee con el gran defensor de Racing, Armando Reyes.

El que fuera popular back de los blanquicelestes, nos manifestó que el equipo de Racing, debilitado notoriamente por la ausencia de cuatro de sus mejores jugadores, desplegó en el encuentro que se acababa de realizar un enorme entusiasmo, que si no lo había hecho acreedor al triunfo, cuando menos mereció un empate o una derrota menos convincente que la que le fuera infligida por Nacional.

Que la inclusión de Cea en la línea delantera de Nacional, dió a ésta una vida y dinamismo de que careció en el encuentro con Boca Juniors. Que hasta la obtención del primer tanto, la actuación de Nacional fué muy buena, supliendo luego los blanquicelestes la falta de técnica con un enorme entusiasmo.

Que aun cargando menos, los de Nacional cuando lo hacían demostraban la clase y la técnica de que son poseedores y que los ha hecho famosos.

En cuanto a la actuación del árbitro señor Barbera, declaró que lo había satisfecho ampliamente, lo mismo que a todos los jugadores de Racing, que es lamentable el fanatismo de los espectadores que no se conforman con la derrota.

—No he podido apreciar en el juego de Barbera, errores de consideración. A mi juicio actuó imparcial y equitativamente.

Maglio Fué el Autor del Escándalo de Ayer

La agresión que hizo objeto a O'Keefe, injustificada a todas luces, dió motivo al gran incidente que determinó la suspensión del match San Lorenzo - Sp. Palermo

Ante una concurrencia numerosa se midieron ayer en lucha amistosa los primeros equipos de San Lorenzo y Sportivo Palermo, en el field de los primeros.

Dado el carácter del match, fué lamentable el escándalo acaecido, pues tratándose de un encuentro en el que se van a adiestrar los jugadores, el espectáculo dado por Juan Maglio, quien sin causa que lo justificara, agredió de hecho al correcto jugador O'Keefe,

Pasividad policial

Dentro del field, donde se desarrolló la gresca, había sin exagerar entre agentes y oficiales no menos de veinte.

Estos esperaban que la bataola fuera general para recién intervenir con tal pasividad, que los más exaltados del público que se hallaban en la tribuna oficial, ya habían penetrado al field y golpeado a cuanto dirigente y jugador de Sportivo Palermo tuvieron a tiro.

El reciente caso sucedido en Montevideo debió haber servido de ejemplo en ésta, y sin que mediara ninguna otra intervención el jugador Maglio que originó la pelea, fuera conducido preso, pues por la más mínima causa en la vía pública, cualquier transeunte es arrestado y procesado y en ese hecho había un motivo suficiente.

Esperamos que en lo sucesivo, cuando se originen disturbios de esta naturaleza, la policía se haga presente en forma más terminante y decidida.

Lo que fué el partido

El conjunto de Sportivo Palermo que se presentó integrado por varios suplentes, realizó una labor por demás meritoria, para mantener invicta su valla, pues su rival en todo momento se mostró superior, a tal punto que en el primer período la defensa "palermitana" se vió obligada a conceder infinidad de corners, mientras que San Lorenzo apenas si cedió dos.

Si no obtuvieron ventajas los locales se debe en primer término a la falta de tiros al arco, pues las pocas intervenciones que le cupo al defensor de la valla de Sportivo Palermo, fueron a raíz de tiros libres y hechos desde larga distancia.

No varió el juego en el segundo período, presentó las mismas características que el anterior, las jugadas se hacían en forma rápida, pero siempre careciendo del remate final.

Las pocas intervenciones de García, arquero de San Lorenzo, fueron peligrosas y a raíz de avances aislados de sus adversarios, en que la defensa se descuidaba corriendose adelante.

El goal que hicieron a los locales fué consecuencia de una mala intervención de García, pues al pretender "embolsar" la pelota, ésta le pegó en los pies y la alejó débilmente, ocasión que aprovechó un delantero adversario para hacerle el goal cuando el arco se encontraba desguarnecido.

El penal del escándalo

Así podría llamarse al hands que hizo O'Keefe y que motivó el desgraciado incidente.

A nuestro juicio las protestas en forma airada con que se expresaron los jugadores de Sportivo Palermo fueron injustificadas.

El hands fué cometido ,aun cuando éstos podrían alegar que fué en forma casual, pero dada la posición que en ese momento se encontraba el referee, no daba lugar a dudas.

El ídolo de San Lorenzo

De tal suerte puede tildarse a Enrique Monti. Las explosiones de entusiasmo con que sus numerosos partidarios presionaron a todas sus intervenciones, eran merecidas.

Seguro en el quite y fuerte en el rechazo, fué el alma de la defensa. Todos los tiros libres ejecutados por él fueron hechos con precisión y principalmente en el primer tiempo. En uno de ellos, hecho desde 40 metros, cuando la chance del guardavalla era nula, la pelota pegó en el travesaño y en otro más distante que el anterior, apenas si el arquero pudo desviarla al corner. Es una "fiera" para el shoting.

Un jugador brusco

Bahía, el back derecho de Sportivo Palermo, se concretó ayer en muchas ocasiones a detener au adversario en forma ilícita lo que le valió en varias oportunidades prolongadas censuras por parte del público y bien ganadas las tuvo.

Le desconocíamos a Bahía esa cualidad, que sinceramente es condenable.

Un debut

Debutaron en el eleven local, haciendo pareja en el ala izquierda, los jugadores Quiroga y Blanco, de La Paternal y Sp. Buenos Aires respectivamente.

La labor que le cupo a los dos, no pudo haber sido más satisfactoria, ya que tratándose de la primera vez que juegan juntos lo hicieron en buena forma. Con un poco más de entendimiento llegarán a ser una temible ala.

El juez del encuentro

Dirigió la lucha un señor Nito, que puso su mejor voluntad para controlar el match, pero le falta todavía más "cancha" y decisión.

No supo reprimir con severidad el juego brusco desplegado por los jugadores de Sportivo Palermo y éste fué un factor para caldear los ánimos que se tradujeron al final en escándalo.

Cúpole a él buena parte de culpa de lo sucedido.

Lo recaudado

La suma de $ 931.50 fué el total percibido en boletería en concepto de entradas. Tratándose de que no era uno de los partidos más interesantes jugados en el día, lo recaudado es una suma bastante discreta.

Los Clubs de Intermedia Preparan sus Equipos para el Próximo Campeonato

Se disputaron ayer varios encuentros amistosos

Con gran entusiasmo los clubs que militan en la división intermedia, vienen preparando la constitución de sus equipos a efectos de poder realizar una buena performance en el próximo campeonato de ascenso a la sección "B", cuya iniciación como se sabe ha sido fijada para el tercer domingo del mes de abril.

Ayer se disputaron varios encuentros, que aparte de servir como entrenamiento, los clubs los han aprovechado para probar sus nuevos elementos.

Aun cuando no se puedé formar un juicio exacto sobre la chance que podrán tener en el campeonato, se ha podido apreciar en parte los valores de cada equipo, en cuyas filas si bien no intervienen jugadores consagrados, figuran en cambio, elementos entusiastas que sabrán darle a las justas que les corresponda sostener su verdadero interés para que los aficionados que se dispongan a seguir el desarrollo de dicho certamen, tengan oportunidad de presenciar muy bonitos encuentros.

El Deportivo Español sufrió su primera derrota

El once superior del club Deportivo Español, hizo ayer su debut amistoso en la entidad máxima, correspondiéndole enfrentar en su campo de deportes a lentusiasta eleven de Acassuso que tan buena campaña realizara en la temporada pasada.

No obstante estar integrado el conjunto español por elementos que actuaran en el campeonato oficial por primera vez, supieron cumplir una buena performance frente a un enemigo de talla como es Acassuso.

La lucha disputada entre ambos conjuntos fué en todo momento interesante, correspondiendo al final el triunfo a los visitantes por tres tantos a dos.

Un buen triunfo de Buenos Aires

Resuelta en forma favorable la pequeña incidencia que se había suscitado entre los componentes del cuadro superior de Buenos Aires, volvieron ayer a presentarse con su once habitual en el cotejo que sostuvieron con el equipo de igual categoría de Villa Crespo.

La lucha que tuvo por escenario el campo de deportes que Buenos Aires posee en la calle Segurola, fué presenciado por una regular cantidad de aficionados, que tuvieron oportunidad de presenciar una bonita exhibición de juego.

El resultado final de la brega que favoreció a los locales por dos tantos a uno, fué lógico dado que dentro de la paridad de fuerzas que existió en ambos períodos, los delanteros del bando vencedor supieron aprovechar mejor las oportunidades que se le presentaron para obtener ventajas en el score.

Central Argentino en la mala

Una mala racha viene pasando el conjunto superior del club Central Argentino, que en la temporada pasada lograra conquistar el título de campeón en la sección donde militaba, pues en los encuentros amistosos que lleva disputados en el corriente año, la suerte le ha resultado adversa en cada presentación que ha tenido frente a enemigos de mediocres valores.

En el minúsculo campo de deportes que el club Gutenberg posee en la intersección de las calles Estomba y Montenegro, los centraleros cotejaron fuerzas con el equipo superior de los locales con muy poca fortuna, pues luego de haber sostenido una lucha llena de aciones movidas, tuvieron que retornar a sus pagos con la división de los honores de la jornada, dado que en los 90 minutos de juego, el score no pudo ser abierto pese a los esfuerzos hecho por los componentes de ambos bandos.

Un buen match en Pueyrredón

Los cuadros superiores de Centenario Argentino y Martínez tuvieron oportunidad, ayer, de ofrecer al regular número de espectadores que se congregó en el campo de deportes que estos últimos poseen en Villa Pueyrredón, una bonita exhibición de juego, donde las acciones fueron parejas en todo el transcurso de la lucha.

La mejor cohesión en el quinteo ofensivo de Martínez, dió lugar a que estos obtuvieran el triunfo por tres tantos a cero.

Colombres venció bien

Uno de los conjuntos más modestos, pero que está llamado en la presente temporada a cumplir una buena performance es el de Colombres, en cuyas filas militan muchachos entusiastas que saben poner en defensa de los colores del club todo el corazón.

En su campo de juego sito en Villa Soldati, recibieron ayer la visita de otro equipo modesto sin mayores pretensiones para su colocación en el campeonato futuro, quienes sostuvieron una lucha interesante donde abundaron las acciones movidas.

Los locales, por cuatro tantos a dos se acreditaron un legítimo triunfo.

Se inician con la mala suerte

Los muchachos de Barracas Juniors que poseen un conjunto armónico y entusiasta, se han iniciado con mala suerte en la disputa de los encuentros amistosos, pues, no obstante poseer un cuadro lo suficientemente capacitado como para ocupar un lugar de preferencia entre los clubs de su zona, debe soportar continuamente los amargores de la derrota. En el cotejo que ayer sostuvieron con Gimnasia y Esgrima, de Lanús, fueron vencidos por tres tantos a dos, después de haber sostenido una lucha reñida.

Siguen batiendo el record

Los entusiastas alemanes que integran el once superior del club Deustcher Fussball Verein, que en la categoría que militan vienen desde hace varios años cumpliendo las mismas performances que Porteño, volvieron una vez más a conocer los sinsabores que importa una derrota, pues, a pesar de haber mejorado este año el conjunto, tuvieron que conformarse con la derrota que les infrigió C. T. E. del Sud, por tres tantos a dos.

Una derrota más qué importa al mundo... — dicen los alemanes y continúan manteniéndose en su tradicional puesto.

Nacional será la sorpresa del año

Sin cracks, con sólo once modestos muchachos surgidos de las divisiones inferiores, el club Nacional ha logrado formar un elenco homogéneo de intermedia que está llamado a dar más de una sorpresa en el próximo campeonato de ascenso a la categoría "B".

Ayer en el campo de juegos que Germinal posee en Villa Lynch, obtuvieron una bonita victoria al vencer a éste por tres tantos a uno.

Dividieron los honores

Albion que guarda una buena amistad con sus casi vecinos, los de Liniers, recibió ayer la visita de éste en su campo de deportes sito en Mataderos, y como buenos amigos, en el match que sostuvieron, dividieron los honores de la jornada, pues, al final de la misma el score acusaba dos tantos a favor de cada bando.

También los de Flores y Sportivo Saavedra, por no ser menos que los anteriores, teniendo en cuenta que el match concertado era con carácter amistoso, dividieron puntos, pues, el resultado final dió tres tantos por bando.

El Quinteto Ofensivo de Independiente Sigue Siendo el Punto Alto del Equipo

En su match de ayer con River Plate, la línea delantera de los rojos, cumplió una brillante performance, destacándose netamente el ala derecha, constituída por Canavery y Lalín, que actuaron en forma eficaz y lucida

Después del internacional jugado ayer, le seguía en importancia el amistoso sostenido entre los equipos de Independiente y River Plate.

Casi innecesario resulta decir que un numeroso público presenció el match, ya que es suficiente el antecedente que juegue un Independiente o un River, para que grán cantidad de aficionados se den cita en un mismo estadio. Más significativa resulta la gran cantidad de público en el encuentro de ayer, si tenemos en cuenta que apenas dos cuadras antes de llegar al monumental estadio de los "rojos", tenía lugar en la cancha de Racing, el internacional a que hacemos referencia en la iniciación de este comentario.

El encuentro no resultó malo, ni tampoco todo lo bueno que era lógico esperar de acuerdo a la calidad de los contendientes. Especialmente el primer half time, en el cual la lucha fué más o menos pareja ,resultó interesante, y parte del segundo hasta que los locales se situaron en franca ofensiva en la cual los sorprendió la terminación del lance.

Hubo durante el transcurso de la brega, pasajes que fueron delirantemente aplaudidos por la concurrencia que premiaba así, la brillante actuación que cúpoles, especialmente a Canaveri y Lalín, quienes en combinación realizaron verdaderas proezas, las cuales dejaron bien evidenciado que ambos jugadores en particular a Canaveri, a quien ya se le cree veterano, en sus respectivos puestos, dos columnas fuertes del "mentao" equipo 'rojo" de Avellaneda.

En River las cosas no ocurrieron así. A pesar que e nel conjunto actuaron jugadores de reconocidos méritos, han perdido una brillante oportunidad de ponerlos a prueba una vez más.

En síntesis: se cumplió una jornada que dejó satisfechos a todos los espectadores, tanto por el juego desarrollado como por lo lógico del score que representa el fiel reflejo de lo que fué el match.

Características del primer período

Este se desarrolló en forma normal. Las acciones correspondieron por igual a ambos conjuntos que se esforzaron por sacar ventajas. La obtuvieron los locales en primer término y, ello solo viene a certificar que los avances de los "rojos" en todo momento fueron más peligrosos por su homogeneidad, entendimiento y precisión en los remates finales. Este último factor, fué el que contribuyó a que Iribarren en la custodia de la valla se luciera ampliamente al detener fuertes tiros de los delanteros locales.

Los visitantes también llevaron buenas cargas las cuales en su casi totalidad eran malogrados en los momentos finales por la desarticulación de la línea que no estuvo a la altura de sus antecedentes aún cuando en ella faltó uno de sus mejores integrantes: Gondar. Los tiros que llegaron a la valla defendida por Sangiovane no inspiraron temores por cuanto éste los detenía con suma facilidad. El goal que lograron anotarle fué el fruto de una salida en falso del goalkeeper local y de un buen aprovechamiento de parte de Peniche, quien como siempre se lució en el ataque.

Lo que fué el segundo tiempo

En estos cuarenta y cinco minutos, durante el transcurso de los primeros, en los cuales la lucha fué más o menos equilibrada lo mismo que en el anterior, los delanteros locales demostraron mayor ímpetu que los adversarios. A partir de los 20 minutos de juego, Independiente logró situarse en una franca ofensiva que se vió traducida en la nueva ventaja conquistada durante la misma. La defensa local tuvo a su cargo una ardúa labor, desempeñándose a buena altura, lo que tal vez haya contribuído a que la derrota no tomara caracteres de aplastante.

Actuación de los hombres de Independiente

El equipo "rojo", en general, cumplió una buena performance, a pesar de lamentar la ausencia de dos de sus titulares: el centro half en reemplazo de quien jugó Avió, y Ramos, centro forward que fué suplantado por López.

Sangiovane en la custodia de la valla se lució ampliamente. Detuvo varios shots en gran estilo y culminó cuando detuvo el penal que fué ejecutado por Granara Costa. La pareja de backs formada por Dibugilo y Chiarella estuvo bien, sólo el primero de los nombrados tuvo algunas fallas que fueron siempre subsanadas por los demás compañeros del triángulo defensivo. En la línea media sobresalió L. Martínez. El centro, Avio, sólo tuvo una actuación regular superándolo Pérez. La línea de ágiles, como siempre, fué lo mejor del equipo y, lo mejor de la misma línea, lo fué Lalín y Canaveri, siguiéndole en orden de méritos, Seoane, H. Martínez y López.

Desempeño de los riverplatenses

En general, el desempeño del conjunto no está de acuerdo a los valores que en él actúan. Lo sabemos a River Plate capaz de una performance muy superior a la realizada ayer, con la cual sus mismos parciales se han mostrado desconforme.

Nada podríamos decir de Iribarren, ya que sólo a su por demás meritoria labor se debe que no sufriera nuevos contrastes. Tres goals marcados con tres soberbios tiros no desentonan su buena actuación.

Rodríguez se destacó menos que Choperena, pero actuó bien, en cambio éste último se mostró bastante brusco, o, por lo menos, mal intencionado. En cuanto a la línea media, no se le puede prodigar ningún elogio, ya que se constituyó en el punto débil del team. En orden de méritos, dentro de lo malo podríamos mencionarlos en el siguiente orden: Giglio, Simone y Schiavo.

En la delantera se destacó Peniche. A cargo de Granara Costa estuvieron también buenas jugadas, pero ambos jugadores no tuvieron eficaces colaboradores en Maravito, De Vicenzo podríamos decir que jugó bien, y Paduano que realizó un partido mediocre.

La actuación del árbrito

Contrariamente a lo que se había anunciado, no jugó Spínola, quie fué suplantado por Palmera. El público en general le atribuyó una actuación desastrosa. Si bien es cierto que el árbitro controló en una forma pésima, no llegó al desastre debido a que sus yerros, que fueron muchos, en ningún momento fueron de vital importancia, ya que ellos tenían lugar invariablemente en el centro del stadio, no teniendo en consecuencia los funestos resultados a que hubieran podido dar margen si hubiera incurrido en ellos en los proximidades de las respectivas vallas.

Quedamos, pues, en que las fallas fueron muchas, pero no muy graves, ya que con ellas no alteró el score lógico del final.

Algunas incidencias en la oficial

Para no perder la costumbre y para que la gente se dé cuenta de que se está jugando al football, en la tribuna oficial se originaron algunas incidencias entre los más exaltados de los espectadores.

Con la intervención de la policía y de los miembros de la directiva local, se logró apaciguar los ánimos antes de que se llegara a mayores.

Notas de Ayer

Un elemento nuevo en el círculo privilegiado que está resultando toda una promesa para el futuro, es el centro forward del primer elenco del club Talleres, A. Lamanna, quien en los encuentros que le ha tocado intervenir en la categoría ha resultado el scorer del equipo.

Nuevamente ayer en el match que su club sostuvo con Barracas Central, cúpole anotar tres de los cuatro tantos con que resultaron favorecidos por el score final de la brega.

De continuar actuando como hasta el presente, no cabe duda que Lamanna, dentro de breve tiempo será uno de los serios candidatos para integrar nuestros seleccionados.

El conglomerado que responde al nombre de Universal, consiguió ayer rehabilitarse a medias de sus últimas presentaciones, pues luego de haber anunciado a los cuatro vientos que para la entrante temporada contarían con un elenco poderoso, capaz de conquistar el ascenso a la categoría superior, sin conocer el amargor de la derrota, han debido sufrir una serie de contrastes frente a conjuntos de escasos valores.

En su campo de juegos, sito en el bajo de Núñez, recibieron la visita del equipo superior de Alvear, que se presentó integrado con varios suplentes, obteniendo la victoria los locales por tres tantos a uno.

Después de este triunfo aseguran los de Universal-Retiro que no perderán un solo partido más.

Nuestros jugadores desconocen por completo el concepto que encierra la palabra amistoso, pues en los encuentros que viénense disputando en tal carácter raro, es el domingo que no tenga que registrarse la nota ingrata dada por los cracks de nuevo cuño.

Ayer correspondió a Maglio ser el promotor de un incidente que estuvo a punto de acusar fatales consecuencias, de no haber intervenido a su debido tiempo los directores de San Lorenzo y Sportivo Palermo, entidades estas cuyos primeros elencos dirimirán supremacías en la cancha de los primeros.

A la vejez Maglio que fué siempre un modelo de caballerosidad dentro de los fields, ha tenido que anotar una página ingrata en su foja deportiva.

San Telmo y Honor y Patria de Bernal, los dos cuadros que fueron finalistas de intermedia en la Ex Asociación Amateur en el año 1926, después de dos años volvieron a encontrarse ayer para dirimir supremacías con carácter amistoso.

Al igual que en el match final por el ascenso, volvió la suerte a sonreirle a los de Bernal, quienes consiguieron anotarse dos tantos contra cero.

La lucha transcurrió dentro de un ambiente de franca camaradería, teniendo oportunidad los dirigentes de ambos clubs de apreciar la corrección con que actuaron los jugadores.

Poco a poco, aunque en forma un tanto lenta, los muchachos de Porteño, vienen dando pruebas del valor de su equipo, el cual integrado por muchachos jóvenes sin cartel, pero llenos de gran entusiasmo sabrán cumplir una buena performance en el próximo campeonato.

Al empate registrado el domingo anterior frente a Excursionista, debe agregarse el bonito papel que realizaron ayer ante el conjunto superior de Argentino de Bánfield, donde luego de haber sostenido una lucha reñida, la suerte les resultó adversa por dos tantos a uno.

Muy poco afortunado ha sido para los de Unión, el conjunto que se clasificara campeón de intermedia en la temporada pasada, su debut frente a rivales de su nueva categoría.

En el match amistoso que ayer los verdes de Caseros, sostuvieron con Colegiales, debieron soportar los amargores de una derrota aplastante, pues el score favoreció a estos últimos por seis tantos a uno.

Si en el campeonato oficial, el once de Unión se desempeña con la misma suerte que ayer, fácil es prever que para el año 29 volverá a militar en la categoría que estuvo durante tantos años.

Con la base de varios elementos de tierra adentro, el veterano ex puntero derecho de San Isidro, Elías Fernández, ha logrado formar un conjunto bastante homogéneo que sabrá defender con gran entusiasmo el color celeste de la vieja entidad citada.

En los encuentros amistosos que llevan realizados han tenido oportunidad de poner de manifiesto las bondades del conjunto, consolidando sus buenas performances con el cotejo que sostuvieron ayer en Núñez con el equipo superior de Defensores de Belgrano, al que vencieron por cuatro tantos a dos.

San Isidro este año dará más de una sorpresa a los clubs que aspiran al título máximo.

Sin bombos ni platillos llegó a nuestra capital hace poco tiempo un elemento pampeano llamado Bo, quien dentro de su modestia resolvió alistarse en un cuadro sin cracks como San Isidro.

Bo que ha pasado desapercibido para los acaparadores, ha tenido ocasión de poner a prueba sus méritos en las filas de los celestes, resultando para éstos un elemento productivo que brindará más de un triunfo, resultando actualmente el scorer del cuadro.

En el match que ayer los santos sostuvieron con Defensores de Belgrano, fué el autor de los cuatro tantos con que el score favoreció a los celestes.

Chacarita Juniors desde la pasada temporada venía lamentándose de la falta de un buen puntero izquierdo que pudiera darle al quinteto ofensivo su verdadero poderío, dado que en sus filas militaban elementos de positivos méritos.

Luego de haber probado a diversos jugadores, consiguieron al final los buenos oficios de Pascual Caracciolo el ex wing izquierdo del club Argentino de Pergamino, quien en los encuentres a que ha intervnido ha side el autor de los tantos que han servido para consolidar el triunfo de los chacaritenses en los cotejos sostenidos frente a G. y E. de La Plata, Sportivo Palermo y, finalmente, ayer ante Almagro.

Ante Boca Juniors, Ferrocarril Oeste Defeccionó en Forma Notoria

Los ferrocarrileros, que recién ayer por la mañana regresaron de la jira por el Norte, donde realizaron tres matches en la semana, sintieron las fatigas del viaje, cumpliendo una performance discreta ante Boca, que no necesitó emplearse

Entre el cúmulo de partidos amistosos concertados para la tarde de ayer se destacaba con caracteres netos en que sostuvieron Boca Juniors Ferrocarril Oeste.

Los aficionados que en regular cantidad ocuparon las tribunas de los "boquenses" fueron defraudados en sus esperanzas de presenciar un buen encuentro, que justificase el indiscutible valer de ambos contrincantes.

Ello fué debido, principalmente a la deficiente actuación que tuvo el equipo visitante, actuación que se justifica, si tenemos en cuenta que habían arribado a la mañana, del Chaco y en donde jugaron tres partidos en el término de una semana.

Características del primer tiempo

El desarrollo del primer tiempo, no alcanzó en momento alguno a levantar los ánimos de los espectadores que permanecían indiferentes a lo que se hacía en el cuadrado.

Los visitantes desorganizados por completo, sobre todo los delanteros, no consiguieron organizar sus líneas en momento alguno; los pocos avances que llevaron sus ágiles a base todos ellos de jugadas individuales eran contenidos sin esfuerzo por los defensores boquenses, a punto tal, que Tesorieri no tuvo en el transcurso de esta etapa intervención seria alguna.

Boca Juniors aprovechando la defección de sus adversarios se situó constantemente en el sector contrario, estando reflejado en el score, que acusó al final de esta etapa tres tantos a favor de los "auriazul" y que pudieron haber sido más, a poco de existir un poco más de decisión en los tramos finales por parte de sus forwards, estos bien apoyados por la línea media les resultó tarea fácil maniobrar cómodamente en el terreno adversario.

El segundo tiempo no desmereció al anterior

La segunda etapa tuvo características análogas a la anterior, vale decir una presión constante de parte de Boca, que si no aumentó en más sus ventajas fué principalmente a la carencia del shot certero, en sus delanteros, como digno corolario a la acción precedente.

En esta la actuación de Ferro fué aun menos eficaz que en el half-time anterior, ya que se vió privado —a partir de los 20 minutos —del concurso de su wing Calabrese el que hubo de abandonar el field resentido de antiguas dolencias.

Por otra parte el poco empeño que pusieron los componentes del Boca en esta etapa hizo que el match se desarrollara dentro de una monotonía excesiva, a punto tal que muchos espectadores abandonaron el estadium mucho antes de que la lucha llegara a su término final.

El match fué apenas discreto

La jornada de ayer no justificó ni en parte la expectativa despertada, se esperaba una exhibición de juego, sino perfecta, por lo menos buena, y se presenció un match apenas discreto.

Cuando un equipo no responde con eficacia a las exigencias de la lucha como aconteció ayer con Ferrocarril Oeste, la lucha decae necesariamente en su eficacia.

A través de la labor desplegada ayer por ambos conjuntos, el juicio le debe ser ampliamente favorable a Boca Juniors, que sin realizar un juego extraordinario fué muy superior a su desorganizado rival.

Actuación individual de Boca

En el equipo local, Tesorieri no tuvo mayor trabajo, Strada y Mutis formaron una buena zaga.

La línea media que se distinguió por su constante apoyo a los forwards, tuvo su mejor hombre en Fleitas Solich, que fué bien secundado por Moreyras y Elli.

En la línea delantera el mejor hombre fué Evaristo, que tuvo ayer una tarde sumamente feliz, rápido en la jugada, de centro preciso, fué una constante pesadilla para los encargados de detenerlos, los que pocas veces consiguieron llenar su cometido con eficacia. Le siguió en orden de méritos Kuko. Penella mejoró en algo sus últimas actuaciones, Bissio y Cerrotti formaron una ala eficaz.

Santamaría estuvo eficaz a pesar de los cuatro tantos que le señalaron.

Suárez y Badino resultaron ineficaces para contener los avances boquenses.

De la línea media el único que se lució a ratos fué A. Suárez. Chalú regular, y en cuanto a Scurzoni rara vez intervino con acierto.

La línea delantero desroganizada en extremo, no tuvo ninguno que se destacara por su eficacia, todos actuaron mal en especial Nappi y Calabrese.

Protesta el público

El capitán de Ferrocarril Oeste pidió al juez que finalizara la lucha a los treinta minutos del segundo período, por lo que al llegar a ese término el referee hizo sonar el silbato final, más sus deseos no pudieron ser satisfechos, ya que parte del público en forma ruidosa hizo sentir su protesta por tal acto, debiéndose proseguir el juego, y sin embargo muchos fueron los que no esperaron la terminación del match para retirarse.

Actuación del juez

Controló la brega Servando Gómez siendo su actuación justa en todo momentos.

Bucci, con Hudson, Ganó en Montevideo el Campeonato de Velocidad con 162 Kil.

En las otras categorías tri unfaron un Salmson, un Ballot, un R. E. O., una Bugatti y un Marmon

Se realizó ayer en Montevideo el Campeonato Internacional de velocidad del Río de la Plata, con sumo éxito. En la playa Carrasco se reunió una considerable cantidad de público que siguió con evidente interés el desarrollo de la carrera por tiempo, e hizo extremadas muestras de alegría cuando les tocaba intervenir a los más calificados ases del automovilismo rioplatense, siendo de destacar la verdadera ovación de que fué objeto Domingo Bucci, quien por otra parte, realizó una gran performance con su viejo y fiel coche Hudson.

Los resultados de la prueba en sus distintas categorías fueron los siguientes:

Clase "G" 750 a 1.100 centímetros cúbicos de cilindrada. Roberto Starios, con Salmson, alcanzó un promedio de 91 kilómetros por hora.

Clase "E" 1.500 a 2.000 centímetros cúbicos de cilindrada. José Ayala, con Ballot, con promedio de 90 kilómetros por hora.

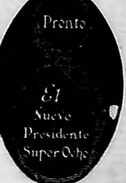
Clase "D", Lorenzo J. Zabaleta, con Bugatti, con promedio de 112 kilómetros por hora; Domingo Zambra, con Lancia, alcanzó un promedio de 92 kilómetros por hora; Raúl E. Panizza, con Essex, 91 kilómetros por hora, y Héctor Guerra, con Lancia, 87 kilómetros por hora.

Clase "C", para coches de 3.000 a 5.000 cmts. cúbicos de cilindrada, Benigno García, con R. E. O. alcanzó un promedio de 95 kilómetros por hora Victor Borrat Fabini, con Ford, 90 kilómetros por hora; Leopoldo, Charlone, con Lancia, 91 kilómetros por hora; Adolfo Avietti, con Buick, 96 kilómetros por hora, y Pedro Camy, con Ford, 90 kilómetros por hora.

Clase "B", para coches de 5.000 a 8.000 cmts. cúbicos de cilindrada. Leandro Passeggi, con Marmon, 91 kilómetros por hora.

Categoría especial, Domingo Bucci, con coche Hudson marcó 162 kilómetros por hora; Carlos A. Vincent, con Hudson, 137 kilómetros por hora; Ernesto Monteiro, con Rugby, 106 kilómetros por hora; Enrique A. Jones, con Essex, 103 kilómetros por hora; Raúl Walls, con Haynes, 94 kilómetros por hora; Jiménez Cabrera, con Amilcar, 128 kilómetros por hora; Ramón Palermo, con Ford, 112 kilómetros por hora; Leandro Passeggi, con Ford, 116 kilómetros por hora; Calos A. Vincent, con Hudson, 115 kilómetros por hora, y Juan A. Machado, con Essex, a razón de 112 kilómetros por hora.





¿Será Capaz Rely de Repetir la Hazaña de Schmeling?

En el formidable punch del negro encontrará Bonaglia un riesgo mayor que la precisión del de Charol

Alex Rely, el campeón sudamericano de la actegoría medio pesado es uno de los más formidables pegadores que hayan conocido los aficionados argentinos. No nos costreñimos a los peleadores de 79 kilogramos, dentro de cuyo límite él figura, sino a los pesos completos. Es decir que consideramos a Rely como uno de los hombres de "punch" más recio de todos cuantos han actuado en Buenos Aires.

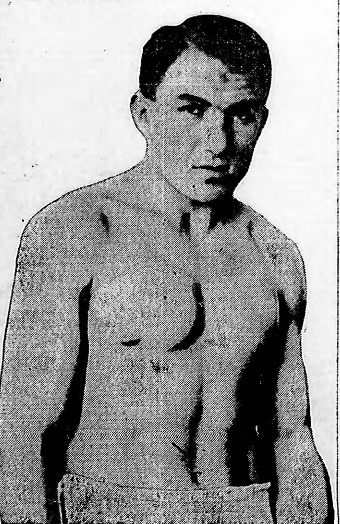
Y no cuesta nada demostrarlo, en verdad. Una lista expresiva de victorias por "knock-out" es la que puede exhibir el negro peruano y no de eliminaciones obtenidas gracias a la justeza del "punch"—como ocurre en el caso de otros peligrosos "noqucadores"—sino a la violentísima potencia de su golpe.

Quintín Romero Rojas, el peso pesado chileno que mantiene una intensa campaña en los Estados Unidos de Norte América conoció dos veces el "knock out" en el primer "round" a manos de Rely. Clemente Saavedra, también peso pesado que con el primero comparte la práctica del oficio en el Norte, sólo alcanzó a permanecer tres "rounds" de pie frente al mismo. Después vinieron otras victorias tan rotundas y categóricas como aquellas, sobre hombres de menor peso que los primeros, pero igual que el de Rely. Duque Rodríguez, Manuel Bastías, Johnston González, Alejandro Hrías, Orlando Reverberi, Juan A. Sotelo, Luis Galtieri, Aurelio Borneto, José Cantatore y Marcelino Osorio, para no citar sino unos cuantos, todos ellos rindieron expresiva demostración de la eficacia con que golpea el temible negro peruano. Lista elocuente que pocos hombres pueden exhibir como constancia de sus méritos, porque hay en ella nombres que hablan expresivamente a nuestros aficionados de la capacidad de los vencidos.

Y bien, este formidable pegador, este noqueador de quien se ha dicho que no está en inmejorables condiciones y que, para rebatir esa opinión, se impone a uno de los mejores sudamericanos de su peso—Alberto Icochea, por quien había sido vencido hace ya algo más de dos años; este espectacular peleador que en Buenos Aires goza de un prestigio excepcional como consecuencia de victorias espectaculares, es el designado para enfrentar al compeón de Italia, Miguel Bonaglia, luego de su meritoria performance frente a Kid Charol.

Y es un riesgo grande y evidente el que corre Bonaglia. Porque Rely no ha menester de golpear en puntos vulnerables para hacer sentir la fuerza de su "punch". Ha obtenido más de una victoria decisiva sobre contendientes de calidad golpeándolos en la cabeza. De ahí que el italiano esté expuesto durante los 12 "rounds" del match que sostendrá con él el 4 de abril próximo, a la contingencia de un contraste.

Es verdad que la impetuosidad de



MIGUEL BONAGLIA, el fiero peleador italiano que el 4 tendrá un rival temible en Alex Rely.

Bonaglia ha de reducir la "chance" del peruano. El extraordinario descargador de "punches" que es el campeón de Italia anula casi todos los ataques contrarios. Es más, con el suyo renovado y constante, obliga a los adversarios a pensar más en la defensa que en el contraataque. Este gran recurso de táctica ha inutilizado a no pocos contendientes, pero en el caso de Rely, que es un excelente contragolpeador, podría resultar adverso.

De todos modos, sea como sea, la verdad es que Bonaglia se somete el 4 del mes próximo a una prueba mucho más brava que la corrida frente a Kid Charol.

ESTA NOCHE SE RESOLVERA SOBRE LA LICITACION DE LOCALES PARA EL CAMPEONATO DE BOX

Para esta noche, se ha citado al Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, con el propósito de resolver sobre las propuestas de locales para el próximo campeonato presentadas, respondiendo a la licitación hecha pública.

Aconsejar en este momento a dirigentes de la Federación Argentina de Box, que resuelvan el asunto que está a su consideración, con una serenidad que parecen haber estado a punto de perder, nos parece oportuno. Sobre un asunto en el que no debe primar otro concepto que el del éxito del torneo, se han volcado toda clase de presiones interesadas.

Tanto es así, que la selección para el próximo certamen, que se trató y debió resolverse en la reunión del miércoles último, se ha postergado una y otra vez, sin que sea fácil a los desprevenidos, explicarse el porque de estas dilaciones puestas a la consideración de un asunto que es de suponer habrán estudiado ya todos los consejeros cuando se llamó a licitación.

No es la que presenta ahora el C. D. de la F. un espectáculo edificante. Y es bueno que se reaccione a tiempo. Libres de toda influencia, con una honestidad deportiva completa, de acuerdo a las costumbres de práctica en las licitaciones públicas, debe estudiarse cuál es la propuesta más conveniente y aceptarla. Todo lo turbio, que ha rodeado la discusión de este asunto el preconcepto defendido a macha martillo por algunos y las presiones puestas en juego, deben desaparecer esta noche.

Que se discuta pues honestamente el asunto y que triunfe la opinión de la mayoría, que hay que esperar esté inspirada en el interés de la Federación.

¿Quién Vencerá, K. O. Brisset o Kid Charol?

El gran encuentro del 7 en River Plate será decisivo para el formidable campeón cubano

Charol ha iniciado sus ejercicios con intensidad. Poco más de diez días y deberá sostener otro compromiso arriesgado, frente a un rival temible: K. O. Brisset.

Fácil es advertir la importancia que el resultado de este gran encuentro, tendrá para el boxeador cubano. Una derrota sufrida a manos de su próximo rival, significaría su desalojo definitivo del puesto prominente que supo conquistar; no sería luego de un nuevo contraste, el hombre imbatible por cualquier adversario de su categoría, que pareció hasta ahora.

No importa para la consideración de los méritos de Charol, la derrota frente a Bonaglia. Tiene este la ventaja de seis kilos de peso que rebajan naturalmente la chance de aquél. Perdió Charol en su reciente combate, peleando como un campeón excepcional. No respondió sin duda al juicio exagerado que sobre su poder se habrán formado sus partidarios más entusiastas; no era el hombre irresistible, cuyo punch todo lo podía y todo lo lograba.

Pero para los que contemplaron siempre con mesura y sin espejismos los méritos de Charol el match con Bonaglia no lo rebajó en el concepto que había merecido. Tal vez, su punch no tuvo el mismo poder de otras veces, pero su técnica pugilística fué muy superior a la que había demostrado cuando logró sus triunfos más rápidos y espectaculares.

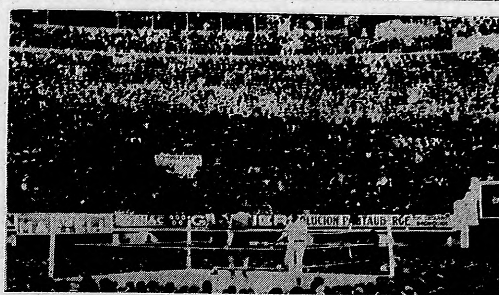
Lo que no le restó el contraste frente a Bonaglia, se lo restaría sin duda una derrota frente a Brisset. Tiene este una actuación tan brillante como la de Charol entre nosotros y lejos de nosotros. Es otra figura excepcional, de punch poderoso, decisivo y lo que es tan importante de gran resistencia para soportar los golpes.

Charol y Brisset, son los mejores representantes de sus categorías respectivas—mediano y semimediano—y el vencedor, si es que hay alguno, se habrá consagrado como uno de los púgiles profesionales más completos que hemos visto actuar entre nosotros.



K. O. BRISSET, otra prueba temible para Kid Charol

UNA VICTORIA DE UZCUDUN EN MEJICO



Cumplindo su campaña ascendente para llegar al combate con George Godfrey luego de una sucesión de victorias de no difícil obtención, el vasco Paulino Uzcudun se midió en Méjico conel veterano peleador chileno Quintín Romero Rojas. El resultado ya s conocido y estaba previsto. La vista, que reproduce una parte de las localidades populares del estadio, da una expresiva idea del entusiasmo que había despertado la realización del lance en Méjico.

Pasado Mañana Reaparecerá el Campeón Argentino Gandolfi

Estrenará al peso liviano Enrique Bonelli, de quien se dice que aspira al título italiano

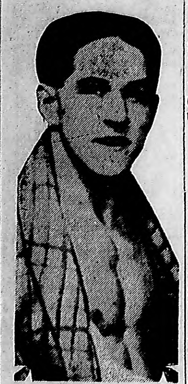
Pasado mañana, en el estadio del Parque Romano, se realizará un match entre los profesionales de la categoría liviano Enrique Bonelli, que aspira al campeonato de su patria y Alcides Gandolfi Herrero, que detenta el nacional de ese peso.

Con este combate reaparece nuestro compatriota luego del descanso absoluto que se impuso en seguida del contraste que experimentó frente al uruguayo Julio César Fernández. Gandolfi, para rehacerse de energías físicas abandonó totalmente el "training" y se trasladó a un establecimiento de campo del Sur donde permaneció por espacio de dos o tres meses. La tregua le sentó a las maravillas y actualmente se encuentra en inmejorables condiciones.

Este estado físico y el deseo de recuperar la situación a que le autoriza su verdadera capacidad de pelea indujeron al muchacho a afrontar seriamente los compromisos de preparación que la profesión le significa y así puede asegurarse que Gandolfi Herrero está actualmente en uno de los mejores momentos de su campaña profesional.

De ahí que el boxeador italiano se estrene en un combate de indudable riesgo. Bonelli es un boxeador de técnica y un peleador entusiasta, que ha acumulado experiencia en más de seis años de profesión. Tiene características físicas excepcionales para hombres de su peso, talla y complexión que más bien parecen de un "welter". Todos estos factores le sindican como un pugilista de capacidad, pero, de todos modos, frente a un Gandolfi Herrero en buenas condiciones tiene que acreditar capacidad excepcional si desea imponerse.

De ahí que si Enrique Bonelli lograse imponerse el próximo miércoles en el match que sostendrá con el campeón argentino habrá que considerarle, ya nomás, como uno de los mejores boxeadores que nos visitaron en la presente temporada y podría pensarse en la posibilidad de enfrentarle con los de primera fila que actúan entre nosotros.



EL CAMPEON ARgentino Alcides Gandolfi Herrero, que reaparecerá el miércoles peleando con Bonelli.

SE CITA AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FED. A. DE BOX

Deberá resolver varios asuntos importantes

Hoy, lunes, a las 18.30 horas, se reunirá el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, en el escritorio de su presidente, sito en la calle Viamonte 550, a fin de tratar importantes asuntos, figurando en primer término el estudio y consideración del despacho de la Comisión Especial, referente al arrendamiento de local donde realizar la Selección Olímpica, asunto este de capital importancia para la entidad directriz del boxeo amateurs.

SCHMELING BATIDO POR KNOCK OUT

Gipsy Daniels, ex campeón británico de la categoría ligero pesado, lo eliminó en el primer round

Max Schmeling, campeón europeo de profesionales en la categoría ligero-pesado que entre nosotros alcanzó mayor popularidad por la victoria por "knock out" que obtuvo sobre el italiano Miguel Bonaglia, que por aquél título, acaba de sufrir un rudo contraste.

En la sala del Festhalle, de Franckfort, Schmeling contendió con Gipsy Daniels, el ligero-pesado que detentó en un tiempo bastante lejano el campeonato de su categoría.

Faltaba poco para que terminara el "round" inicial del encuentro cuando Daniels, con un golpe de derecha colocado en la carótida, eliminó a su contendiente.

La definición sorprendió a los 7.000 espectadores que habíanse congregado alrededor del "ring" y a la mayoría de los entendidos europeos. Es este el primer "knock out" que experimenta el alemán Schmeling en toda su carrera profesional.

¿CONTENDERA CON MOCOROA LUIS MARFUT?

Se están realizando gestiones para obtener la financiación de este interesante match

José Lectoure está llevando a buen término las negociaciones que inició días pasados con el objeto de obtener la concertación de un match entre Luis Marfut, el boxeador italiano que obtuvo tan expresiva victoria sobre Horacio Roldán, y nuestro campeón Julio Mocoroa.

Este último se halla bajo banderas y por más que se le haya autorizado para mantener "training", facilitándosele de distinto modo su obligación ciudadana, la verdad es que no lograba reconquistar el estado físico indispensable para someterse a una prueba de la severidad de las que se le han venido ofreciendo.

Pero parece que Mocoroa termina pronto su obligación militar; y, por lo demás, ha obtenido un permiso para entrenarse fuera del regimiento, con "sparrings" de capacidad y aparentes para reintegrarle al inmejorable estado que acusó en sus últimos matches.

Si se llegan a ultimar los trámites de este combate se ofrecerá a los aficionados argentinos un excelente espectáculo. Y la reaparición de Mocoroa, luego de su brillante cotejo con Fernández, tendrá lugar frente a un inteligente peleador como Marfut, enérgico y fuerte y muy capaz de ofrecer la resistencia indispensable y hasta el ataque peligroso para que la prueba tenga carácter de sensacional.

Rodolfo Franco nos Habla de la Escenografía del Teatro Colón

Se trata de reformar el teatro en todo su mecanismo de escena

Cuando entramos al teatro Colón, éste nos pareció una enorme casa abandonada en la que había por todos los rincones objetos dispersos de la más diversa índole. Pero muy pronto, caímos en la cuenta que en aquel edificio reinaba una gran actividad. Aquí un grupo de obreros traba unos muebles, allá otro pintaba unas puertas. Preguntamos a un obrero anciano dónde podríamos dar con el señor Rodolfo Franco. Y él nos sirvió de guía. Encontramos al artista sumido entre sus papeles y cartulinas. Le informamos el objeto de nuestra visita. "Queremos que nos dé informes amplios acerca de la escenografía en general y de la del Colón en particular", le dijimos. Sonrió un instante, pues habíamos aludido a su tema favorito. Sin más trámite, la conversación se circunscribió al asunto de nuestro reportaje.

UNA PRIMICIA DE ESCENOGRAFIA ARGENTINA



Proyecto de decorado para "Goyescas", que se dará este año

El decorado del teatro Colón

En el teatro municipal hasta nuestros días, la dotación de decorado y material escénico ha constituído un negocio de liquidación de contrato como en muchos casos que podrían citarse, o si no simplemente un negocio más dentro de la explotación del teatro. En ningún caso, en estos asuntos, se ha considerado la necesidad de dotar al teatro de todo el material que hacía falta desde su iniciación. No se ha tenido tampoco un afán superior de arte en beneficio de las realizaciones futuras. En ese sentido, la actual comisión, presidida por el arquitecto Noel, no desea hacer ninguna compra hasta no haber terminado con el estudio de una reforma total del escenario, maquinarias, electricidad, etc. Para ello, se propicia la venida de un técnico, un verdadero ingeniero especialista en electricidad y maquinarias, quien se ha especializado en la construcción de escenarios en Alemania, que es el país que en estos momentos tiene los escenarios más modernos y completos (teatro de Dresden, Opera de Berlín, etc.).

La renovación teatral

—¿Hay una renovación teatral? —preguntamos.

—Sí —nos contestó el interrogado.— Esta tendencia de reteatralizar el teatro se inició hace algún tiempo. Ella se inicia el año 1890 cuando Paul crea el teatro Libre. En esta renovación intervinieron eficazmente también Lugné Poe, con su teatro de L'Oeuvre y Stanislawsky con su teatro de Moscú. Este último ha realizado verdaderas creaciones; pues dentro del naturalismo ha sido capaz de construir realizaciones profundamente bellas. Su teatro fué la Meca de los grandes "metteurs en scène", que hicieron escuela e irradiaron sus doctrinas por toda Europa. Allí fué donde se puso la maravilla aun no superada del "Hamlet" que montó Gordon Craig, quien desea un teatro puro libertado de la música y de la literatura. El momento inicial de la gran corriente moderna de la decoración teatral se debe exclusivamente a Diagileff y Rouché, el primero animador y alma de los espectáculos de ballets rusos que aparecieron en París allá por el año 1908 para producir una trascendental revolución en el decorado de la escena, considerado hasta entonces como una cosa secundaria. Estos creadores llamaron a su lado a grandes artistas. El primero tuvo la suerte de descubrir a Baskt, el segundo a Piot y Dethomas. Las batallas libradas beneficiaron el arte y trajeron un nuevo sentido de la escena. No hay que olvidar que todo en el teatro es ficción y no hay que ponerse a discutir acerca del material que hemos de hacer las cosas, como la belleza que consigamos sintetizar en las construcciones que realicemos.

Las obras y los decorados

El pintor, luego se refirió a la relación que existe entre los decorados y la calidad de la obra. Hay varias tendencias respecto de este problema. La primera consiste en las decoraciones pintadas con el concepto de grandes composiciones decorativas, estilizadas, cuya armonía querida y limitada produce un ambiente en concordancia con la obra que se desea ilustrar.

El decorado plástico o constructivo es una especie de creación arquitectónica construída convencionalmente como un esqueleto. Esta quiere dar un sentido plástico y sintético de la obra a interpretar.

Y el apropiado para las obras clásicas, dramáticas o líricas cuyo sentido no debe chocar con el espíritu mismo de la obra; así será menester que el escenógrafo pierda un poco de su personalidad para entrar en el tendencia segunda es donde cabe mayor originalidad; pero eso no impidió a Baskt y Piot hacer decorado para obras clásicas.

El teatro ruso

El teatro, desde el advenimiento de los soviets, ha progresado en una forma extraordinaria en Rusia y en ningún otro país se ha desarrollado tan ampliamente. Los rusos han dado al teatro una razón de ser social utilizándolo como la mejor manera de comunicar ideas e instruir al pueblo; podríamos decir que entre los rusos el teatro es una escuela de la vida. Se ha hecho del teatro como el principal vehículo para la difusión de las nuevas ideas mediante las cuales gobierna el soviet. El creador de esta nueva sensibilidad teatral fué Lunatcharsky, comisario de Instrucción Pública de los soviets, quien patrocinaba esta nueva entidad que agrupaba sin excepción a todos los obreros del teatro. Mejerhold fué el realizador del espíritu de esta nueva organización del arte. Una de las ideas fundamentales de estos trabajadores del arte, es y ha sido la de alejar de la actividad teatral todo propósito de lucro que sin duda lo desmerece al quitarle su alto destino.

Hacia lo nuestro

Realizada la reforma del escenario del Colón, nos tocará entonces dotarlo de material escénico nuevo adaptado a los nuevos medios mecánicos de movimiento y a sus mismas instalaciones eléctricas. Entonces entraremos en la parte donde muchos artistas podrán prestar su concurso realizando las maquettes, decorados, trajes y muebles o pintando en el taller argentino los decorados de las obras que se vayan completando.

Siempre he puesto mucho entusiasmo en el cuidado de la escenografía de este teatro. Y hubo casos en los cuales he realizado verdaderos sacrificios llevado tan sólo por el afán de ver realizada en nuestra primera sala una obra de acuerdo con las últimas conquistas de la ciencia escenográfica. No siempre se encuentra uno con los materiales y los medios económicos suficientes para realizar un decorado. En muchos casos no pude hacer lo que hubiere deseado; pues lo impuso la exigüidad de dinero de que disponía para el caso. La escenografía fué pintada en papel y esto fué criticado duramente. Pero yo no podía hacer otra cosa, ya que la Comisión ordenaba a cada instante más economías. Es así que llegué a hacer todo el programa de la temporada de 1927 con ocho mil pesos que se gastaron en escenas, trajes y atrecería. Por esta razón de economía es que deseamos ajustar todos los gastos de escena de la presente temporada con el objeto de poder ofrecer algo mejor que lo del año pasado en la temporada de bailes.

UGO FALENA SE REPRESENTA EN LA OPERA

La compañía Manichelli-Migliari-Pescatori representará "El último lord"

"Ugo Fatena" será interpretado esta noche en el teatro de la Opera. La compañía Menichelli-Migliari-Pescatori pondrá en escena la comedia en 3 actos "L'ultimo Lord". La obra tendrá el siguiente reparto:

Fredine, D. Menichelli; Duque Kilmarnoch, M. Gallina; Arturo, G. P. Pettinella; Alice, M. Garneri; Príncipe Cristiano, G. P. Rosmino; princesa de Dinamarca, G. Falcini; Sr. Gray, N. Pescatori; Sr. Zizeland, A. Caporali; Ketty, G. Tari; Evelina, L. Pescatori; Priscilla, O. Falcini; Sra. Stones, E. Pettinella; Sr. Menders, C. Zoppetti; Dolly, I. Braschi; Col. Vandervelt, L. Montari; James, F. Malipiero; John, E. Piacentini; Stewart, D. Ravagnan; Peack, D. Barbieri, y Una camarera, P. Spini.

Una nueva troupe uruguaya

No se trata ya de la orquesta típica Donato-Zerrillo que nos sorprende con su visita y conquista rápidamente un puesto de privilegio en el ambiente musical ciudadano.

Se trata ahora de otro conjunto de importación de la vecina orilla que anticipa su próximo viaje. Nos referimos a la troupe "Un real al 69" que dirige un popular compositor uruguayo que tantos éxitos ha obtenido en torneos carnavalescos y que en más de una ocasión ha conquistado triunfos escénicos. Su representante, el Sr. Francisco Berardo, trata de gestionar un contrato a favor de la mencionada troupe. Es de esperar que su actuación en esta capital reedite los prestigios de que vendrá precedida.

PEPE RATTI



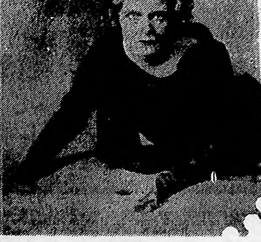
Primer actor que en el reciente debuto del elenco del Liceo, ha demostrado poseer cualidades y capacidad como para interpretar papeles seria responsabilidad artística (Apunte de Mirabelli)

"Hamlet", Vestido a la Moda de Hoy ha Triunfado Ruidosamente en Londres

En cambio, "Macbeth", interpretado en las mismas condiciones, acaba de fracasar

UN DIARIO INGLES EXPLICA EL CONTRASTE





UNA REPRESENTACION de "Macbeth" con trajes actuales. I, Lady Macbeth (Mary Newall); II, Macduff (Scott Sunderland) y el portero (Franck Pettingell)

Un destacado primer actor prepara en nuestro ambiente la representación de "Hamlet", la inmortal obra shakesperiana, aunque modernizada, transportada a época contemporánea, vestida de acuerdo a nuestras costumbres, puesta en escena conforme a la presentación que estilan nuestros directores.

La iniciativa, además de ser interesante, tiene un estimable precedente. En la capital inglesa, en Alemania mismo, se ha representado el "Hamlet", completamente modernizado, con extraordinario éxito. Es sabido que el actor John Barrymore interpretó el protagonista de la tragedia vestido de frac, sin que amenguara por eso el valor patético y emocional de la obra.

El aludido actor, pues, se apresta a desafiar al público y a la crítica con la nueva original versión del "Hamlet" en cuya tarea se haya enfrascado un conocido autor vernáculo.

Diferencia

Pero un nuevo acontecimiento teatral ha sorprendido a más de un crítico de nuestro ambiente. Nos referimos al fracaso de la nueva versión de "Macbeth" otra de las más intensas obras de Shakespeare. Pero con el fin de obtener la alarma, de evitar comentarios desepcionantes respecto a esta valiente intentona de cuya responsabilidad se ha hecho cargo el prealudido primer actor, nos parece oportuno recoger varias referencias respecto al fracaso de "Macbeth" que vestida con trajes de ahora, acaba de suceder en el Court Theatre" de Londres. ¿A qué se puede atribuir la diferencia entre el éxito ruidoso del Hamblet vestido a la moda de hoy, y el fracaso de "Macbeth" interpretada en las mismas condiciones? "The Times", en un sagaz artículo, razona el fenómeno. He aquí una síntesis del estudio de crítica teatral a que nos referimos.

Actualidad

Antes de la representación de "Macbeth" circularon entre los espectadores unas hojas que justificaban la experiencia "en el deseo de dar la viveza y actualidad de los días de ahora a una fábula lejana e infeliz". Hablando de la experiencia de "Hamlet" se dijo que, a los cinco minutos de ver a los tipos shakesperianos vestidos con trajes del día, el público se olvidaba de las modas en el vestir para concentrar su atención en lo que "Hamlet" hacía y decía. Cuando Hamlet, se nos aparece sin su traje negro y tradicional, no es que veamos en él a un hombre de nuestros días, sino que neutralizamos una convención opresiva y vemos al héroe libre de limitaciones históricas y teatrales. El héroe debe vestirse de alguna manera, y lo mejor es encontrar un traje sin sugestiones históricas, un traje que oculte lo menos posible la esencia de su tragedia. Pero cuando la "actualidad de los días de ahora" gravita sobre la fábula, cuando se hace sentir esa actualidad, la experiencia se aproxima al fracaso más que al suceso. Ya no reparamos, como espectadores, exclusivamente en lo "que dice y hace el héroe", sino que sentimos distraída nuestra atención.

Costumbres

El fracaso de "Macbeth" con trajes de hoy debe atribuirse al hecho de que la acción de esa tragedia es contraria a nuestras costumbres de ahora, aún cuando los mismos motivos de miedo, de crímenes y de ambiciones imperen sobre el hombre contemporáneo. La prueba del fracaso hay que buscarla, paradógicamente, en las escenas que triunfaron. El borracho Porter, encarnado por Mr. Frank Pettingele, el cual se vistió como un sumiller escocés del día, obtuvo un franco éxito. ¿Por qué? Porque los borrachos escoceses no han cambiado con los años. Cuando Macduf recibe la noticia de la muerte de su mujer e hijos, el público se emocionó sinceramente. ¿Por qué? Porque la escena es impresionante por sí misma, y porque el actor la representó con admirable naturalidad, y el público se olvidaba de su indumento. Pero lo restante no triunfó, sencillamente, porque los hombres que aspiraran hoy a ser reyes de Escocia no emplearían el método de Macbeth, y, consiguientemente, se advertía el anacronismo entre los trajes de hoy y la acción de hace siglos.

AUNQUE RECITE POEMAS DE AVANZADA, BERTA SINGERMAN ES ANTIGUA

Comentarios de una escritora acerca de su reciente actuación

Madrid

A propósito de la actuación en Madrid de la declamadora Berta Singerman, la escritora Margarita Nelken ha glosado los recitales de poesía con original sentido interpretativo del público y del espectáculo.

Hay dos emociones en los versos, afirma la Srta. Nelken: la de quien los lee para sí y la de quien los recibe de otro que los lee o los recita. Aparte, claro está, la de lautor. La primera es más íntima; la segunda más efusiva; pero el proselitismo que encierra no cumple por entero su misión si no aspira a convertirse, a su vez, en sensación de intimidad.

Emoción y análisis

Tarea nada fácil; de dominador y de confidente. Subyugar y estremecer. Un algo de clamor y un mucho de susurro. Pero tal vez la definición la aportase mejor que nadie ese magnífico abate Bremond, paladín de la "poesía pura", que no es preciso entender para sentir. Quien recite versos habrá de imponer primero su ritmo, el cual será, al punto o a la larga, vehículo seguro de la emoción del verbo. Es decir, paralelismo perfecto del verso recitado con la música y la danza. A priori, ¿qué importa lo que significan esos temas?

Pidámosle, ante todo, a Berta Singerman, la emoción despertada sin comprender. El análisis viene luego.

Forma y sonido

Y entonces surge el metal de la voz de la comentarista. Es el milagro de las rosas de Santa Isabel; los panes vulgares convertidos en flores por el amor de caridad. La voz cotidiana, la voz que sirve para las palabras de cada momento, convertida en cuerdas de violín o en órgano, y hasta en bronce purísimo de campana por la más excelsa de las caridades; la de prodigar, la de infundir belleza. La de dar vida, forma y sonido a lo que no vibraba sino en el fondo más trémulo de cada uno. ¿Son los versos los que dan su voz de incomparable regalo a Berta Singerman o es su voz la que saca de los versos matices insospechados? Ni ella misma, sin duda, podría respondernos, por muy dilatados, por muy palpitantes que sean los diálogos que ella misma sostendrá con los versos que hace suyos.

Gesto, voz y expresión

¿Moderna la figura de hoy? Aunque recite poemas de las avanzadas, es antiquísima. Más que Juana de Arco, cuyo impulso místico podría reflejar con toda su pasión. Más que esos indios que cantan la plegaria con fervor de tiempos evangélicos y a quienes quiso asociarse en hermana. Y más que la sibila, cuya presencia fatídica de augurios evoca tan naturalmente en ese como desenvolverse, desanillarse de actitudes, al comenzar cada poema. Es más antigua todavía. Remotísima, milenaria. Como la misma pasión y como la misma alegría. De la época de los gestos esenciales, que datan de toda la eternidad. Tan poquita cosa, tan mujercita, tan "mamita" de Myriam en el cuarto del hotel, que es el hogar de los artistas, encierra toda la humanidad entre la exaltación de sus brazos, de sus ojos y de su boca. ¿Qué nos importa lo que nos dice? Hay momentos — el gesto, la voz, la expresión — en que lo dice todo. Con esto basta.

SE REPONE A BENAVENTE EN EL MARCONI

La compañía de dramas y comedias Concepción Olona desarrolla una interesante y fructífera temporada en el teatro Marconi. Para esta noche los programas anuncian la comedia de Jacinto Benavente, en un prólogo y tres actos, titulada "El hijo del polichinela", obra que ha tenido en la temporada anterior estimable éxito de público y de crítica. Para el miércoles se anuncia el estreno de "Y después ..." ciclo dramático en 4 momentos, original del celebrado autor Felipe Sassone, estrenada recientemente en España con gran éxito.

El Nuevo Cuento del Abandono de la Escena

Es el de la farándula, ambiente propicio a la crispinería y al profesionalismo de la pirueta y de la acrobacia de los que por fuerza tienen que hacer equilibrio en la cuerda floja del vivir.

Se explica así el repetido caso de cómicos irresponsables, empresarios improvisados sin más solvencia que las entradas de boletería, intentando jiras por el interior, temporadas veraniegas en teatros céntricos e invernales en teatros de barrio, con el consiguiente perjuicio para los actores contratados, burlados en su buena fe o envanecidos por un puesto superior a sus aptitudes.

Pero semejantes trastornos han aleccionado a los del ambiente. Ha sido preciso recurrir a otros procedimientos para defender situaciones apremiantes. De ahí el explotado pretexto de los beneficios y de las funciones de honor con que frecuentemente se soborna a un público complaciente que acude al espectáculo convencido de que, en una misma noche, tendrá ocasión de ver a los innumerables artistas que han prometido participar del festival extraordinario.

Pero como también el pretexto de los beneficios ha sido hartamente explotado, se ha recurrido al cuento del abandono formal de la escena.

Con ese motivo se ha logrado renovar e intensificar el atractivo por esos festivales de despedida. Más de un actor, en función solemne, con las correspondientes acotaciones y elogios de los cronistas y con el inevitable discurso de circunstancias, ha prometido en público dejar la profesión de actor por razones personales que también se ha encargado de dar a publicidad.

No han transcurrido cuatro meses de dos sonadas despedidas. Dos caracterizados actores de nuestra escena, celebraron su "serata d'honore" y de abandono de la escena. Uno de ellos ha reiniciado sus actividades hace pocos días en uno de los teatros de la calle Corrientes. Y con la consiguiente consternación, nos enteramos ahora de que el otro actor aludido se insorporará a un elenco que anuncia su debut también en uno de los teatros céntricos.

Es preciso admitir la volubilidad, la informalidad, la inconsecuencia y demás cosas en la gente de teatro. Pero tan descomedida, ostensible o impune manera de jugar con los cronistas y con el respetable, se nos antoja un nuevo cuento: el cuento del abandono del teatro.

Y eso, señores actores, no está bien.

Mañana nos veremos en la necesidad de no creer siquiera en quién decida de verdad abandonar las tablas.

Y culpa nuestra no será.

Delia Codebó

Interesante y estudiosa dama joven del elenco de Roberto Casaux

Casaux y el género por horas

El fracaso de los agoreros del teatro

Los agoreros en el teatro abundan; extraordinariamente aquellos que vaticinan todo lo malo e improbable. Debe haber cierto placer en las pesimistas profecías. Para esos señores no debe existir renovación, y menos debe aceptarse, por imposible y difícil, toda iniciativa de adaptación al medio o al momento. Roberto Casaux, uno de nuestros pocos cómicos de línea artística estimable, antes de iniciar su temporada de teatro breve en el Nuevo, tuvo, como era de esperarse, sus numerosos agoreros. Casi todos temieron por el fracaso de este buen actor en un género que tal vez no se aviniera a sus condiciones interpretativas y que tal vez desconcertara, por otra parte, al público acostumbrado a distinguirlo en su labor de teatro en tres actos. Como un mentís a esos vaticinios poco estimulantes, cabe destacarse el éxito que favorece a la reciente temporada del Nuevo. Casaux está registrando, hasta ahora, los mejores bordereaux de la temporada. El público asiste en gran cantidad, aplaude su labor y la de los autores y, finalmente, el celebrado intérprete se encuentra encantado del género breve. Y tal vez hasta arrepentido de no haberlo explotado mucho antes.

El Presidente Alvear verá bataclán

Esta noche concurrirá al Sarmiento

Nuestro primer magistrado, Dr. Marcelo T. de Alvear, cuya simpatía por el teatro nacional ha puesto en evidencia en repetidas ocasiones, mereció en pasada temporada los honores de varios comentarios por su democrático gesto de asistir al estreno de un sainete del popular autor Alberto Vacarezza. Pero su democracia, por lo que parece, llega a más. Después de la entrevista entre la Sra. Regina Pacini de Alvear y la tiple mejicana Celia Montalvan, el Presidente ha prometido esta noche presenciar el espectáculo revisteril del teatro Sarmiento. Empresario y artistas estarán, pues, de parabienes. En justicia, deberán reconocer en la interesante y hermosa compañera Celia Montalvan, una diplomática de primer orden.

Noticiario teatral

Continúa representándose en el Avenida, con muy buen éxito, la adaptación teatral de la novela de Blasco Ibáñez "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", de Luis Linares Becerra.

Con el estreno de "Las Golondrinas" reaparecerá el miércoles en el teatro Cómico, el primer actor Froilán Varela, alejado de las actividades por una afección a la garganta. En la pieza de Novión jugará un rol de importancia.

"Palabra de vasco", pieza de Lucio Arraiz, está pronta para subir a escena en el teatro Nuevo, a pesar de lo cual será prolongado su estreno debido a que las obras en cartel rinden excelentes entradas. Ni Alippi ni Casaux piensan en modificaciones por el momento.

En el Smart preparan el estreno de "Hopa, hopa, hopa", escenas de cabaret que firman Echaeffer Gallo y Juan Fernández y que será ofrecida en el correr de la presente semana.

"Tábanos" se titula la pieza de Retta y Dumont, cuyos ensayos darán comienzo en breve en el teatro Buenos Aires, estrenándose próximamente. Lo mismo sucede con "Conservatorio Beethoven", pieza original de Enrique Crosa.

El elenco revisteril del Sarmiento, continúa exitosamente su actuación, obteniendo muy buena entradas con las revistas en cartel, las cuales no se piensa cambiar por el momento.

Dealessi-Ratti en el Liceo, tampoco piensan modificar las carteleras, por cuanto la pieza de Escobar "¡Mi tía está chiflada" y el juguete cómico de Mertens, "La clase media", responden a las exigencias del público.

En breve será festejado en el Apolo el cincuentenario de "Apolo revista", producción revisteril que concentra la atención del público afecto a las bataclanerías.

Julio Sanjuán continúa desarrollando con éxito su temporada en el teatro Mayo, registrando entradas satisfactorias con la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La Lola", recientemente estrenada.

Los elementos que dirige Villar en el Pueyrredón de Flores desarrollan su temporada en forma halagadora, ofreciendo una serie de obras estrenadas exitosamente en temporadas anteriores por compañías del asfalto.

¿QUIENES QUIEN?

ANTONIO ALICE

Dejemos para los críticos la improba tarea de establecer quién es el mejor pintor argentino y concretémonos a decir quién es Antonio Alice, uno de los mejores pintores argentinos.



Nació en Buenos Aires, el año 1886, de padres italianos. Este futuro triunfador de diversos salones, pasó su niñez en un salón... de lustrar calzado que explotaba su padre en cualquiera de esas calles de la enorme Buenos Aires, en el que trabajaba con alegría y sin humillación. No es a los 10 ó 12 años cuando sienten los niños desnivel económico y social de clases.

El doctor Cupertino del Campo, acostumbraba a hacerse lustrar los botines por aquel chico pálido, muy pálido, pero de ojos muy vivaces. Conversó con él y... se enteró de que le gustaba dibujar y pintar monos. Quiso ver esos carbones el doctor del Campo y quedó admirado: allí había un artista en ciernes, que reclamaba un Mecenas.

Sin más trámites, tomó al pequeño "gringuito" bajo su protección. Se lo confió al artista Boninfanti, de quien recibió Alice las primeras lecciones.

Sólo 18 años tenía Alice cuando obtuvo su primer triunfo: venció el Concurso Nacional de Pintura de ese año. El premio equivalía a una beca que le permitiría cuatro años en el extranjero como becado argentino.

En 1908, Alice remataba sus 4 años de provechosos estudios en Turín, exhibiendo en la "Quadrienale torinese" un retrato de Decoroso Boninfanti, su maestro. Fué aquel trabajo, algo más que un "succes d'estime": fué una revelación como lo fué con los cuadros "Consuelo", exhibido en Mónaco, y con otro retrato en el Salón de París.

Vuelto a su patria, Alice concurre a la Gran Exposición del Centenario (año 1910), con un famoso cuadro, "La muerte de Güemes", que entusiasmó a la crítica y que fué adquirido por el gobierno. En 1911, en el Salón Nacional, obtiene un premio de 1000 pesos, e inicia sus actividades como retratista.

Artista de vocación lleva al lienzo lo mismo el retrato del general Roca, que es un cliente de campanillas, que el de don Carlos Vega Belgrano que sólo puede darle las gracias. En 1912, salda su deuda de amor filial, presentando un retrato del autor de sus días y un retrato de señora, que es premiado y adquirido por el Museo Nacional.

Designado profesor de pintura de la Academia Nacional del Museo de La Plata, renuncia a la cátedra y vuelve a Europa a estudiar. En 1914 obtiene su triunfo más resonante. Exhibe en el Salón de París: "Sol matutino" y "Confesión" acordándosele el mayor premio que se podía tributar a un pintor no parisiense. Años después el jurado norteamericano de la exposición de San Francisco confirma ese fallo y acuerda a Alice la Gran medalla de honor.

David Calandra y Eduardo Rubino los célebres escultores italianos, han sido llevados a la tela por Alice.

Su cuadro representando a San Martín es reputado como uno de los mejores que ha producido y su última obra de aliento "América para la humanidad" es, o será, pues en materia de tela es preciso emplear el futuro, el jalón definitivo que aspira a plantar este laborioso e inspirado artista.

Alice es un porteño en todo, menos en materia de alimentación: en ese terreno es un perfecto italiano atávico: ñoqui, pasta, vóngole, etc.

Es el hombre más sencillo que pueda imaginarse: ama a los perros y tuvo uno al que llamó "Destino" al que amaestró de tal suerte que bien podía salir a ganarse la vida con él en un salón... de varietés.

Un detalle anedóctico. Cuando estalló la guerra, Alice estaba en Italia y, cediendo a la presión del ambiente, dió en la humorada de tallar en madera la caricatura de los cuatro enemigos de Italia: el Kaiser, Francisco José, el Sultán y Fernando de Bulgaria. Un industrial turinés vió el negocio en la reproducción de aquellos "bibelots" y Alice se hizo así inopinadamente de una ponchadita de liras.

Con la Reunión de Ayer, Palermo Cerró sus Puertas Hasta el 7 del Mes Próximo

Juan de la Cruz Está Haciendo Una Buena Campaña

Cuando salían las competidoras del premio Rico para disputar esa carrera, vimos a La Florida que lucía hermoso aspecto, y recordamos a Juan de la Cruz, quien nos había dicho en ocasiones que tenía la mejor opinión de su potranca y que esperaba verla ganar pronto.

Y como la carrera se prestaba para pescar un sport, nosotros la jugamos con cierta confianza, pues sabíamos que las otras competidoras no valían nada. Y acertamos a La Florida.

Cuando regresaban al pesaje las vencidas, vimos a Marest, fija imperdible del entraineur Islas; cuando vimos regresar a Tinta Roja, la flacuchenta de Callejas; cuando vimos a Protegida, que era fija y... se quedó en segundo lugar; cuando vimos todo eso, creímos que las carreras de caballos son el juego más sorprendente y más inesperado, como lo demuestran los resultados de las carreras disputadas durante los últimos meses.

Creíamos que entre una hija de Picacero y una de Le Temps podía haber ventajas para la primera, pero los hechos son la prueba más elocuente de lo que decimos: los cuidadores de conocimientos y de condiciones suelen hacer milagros, dando en tierra con las fijas fabricadas en el ambiente en vísperas de las carreras.

Juan de la Cruz, el simpático y modesto profesional, lleva realizada una campaña destacada sin tener en su stud elemenaos como para poder destacarse.

Es un cuidador competente, que cuando los ases de Palermo necesitan docenas de cracks en sus studs, para ir defendiéndose, él va sobresaliendo con sólo tener escasos y modestos elementos.

Esta vez ha demostrado que La Florida, hermosa hija de Le Temps, es tan rica como cualquiera de las que salieron a la pista en estos últimos tiempos. Juan de la Cruz se ha lucido con la nieta de Old Man, con la cual realizará una campaña sobresaliente.

Sin tener gran número de animales a su cuidado, Juan de la Cruz se ha portado en todo momento como uno de los buenos cuidadores de Palermo.

Montero nos Resultó un Maleta Detestable

Látigos mejores que el que ayer corrió a Firenze han migrado de Palermo por inútiles

Los cronistas del turf, salvo raras y honrosas excepciones, somos unos optimistas incurables.

De balde hemos sufrido mil y una decepciones, de balde vemos que no todo lo que relumbra es oro, y de balde nos hemos visto una y mil veces en trance de comernos una mesa o una máquina de escribir por hacernos responsables de la honestidad de tal o cual entraineur o de la pericia de este o aquel jockey.

Nos sugiere este "mea culpa" el chasco que nos hemos llevado con el jockey uruguayo Montero, caído recientemente a Palermo con suerte tal que, de entrada nomás, le tocó dirigir a Churumbel en una carrera que era lo que se dice una clavada y en seguida a otros animales preparados como para no fallar con poco que el piloto pusiese de su parte.

Eso y algunos informes favorables que se nos dieron respecto a la presunta competencia del susodicho Montero, nos hizo creer que estábamos en presencia, no digamos ya del rival de Leguisamo, pero sí de un látigo discreto merecedor de la amable acogida que se le dispensó entre nosotros, pero no hay duda que nos hemos equivocado una vez más, pues ayer, que Montero corría por primera vez una carrera de cierto compromiso, se nos reveló tan inútil y atolondrado como el más bisoño de nuestros aprendices.

Montero, como jockey, es lo que en la jerga teatral se llama un camelo, lo que en francés se dice un bluff, y lo que en criollo se dice despectivamente un vulgar maleta.

Cuando se es tan inepto como ayer demostró serlo el fantoche que malogró la chance de Firenze en la carrera final, no debe dejarse Maroñas para venir a Palermo sino para esconderse en uno de los tantos circos de tierra adentro, en uno de esos hipódromos donde todavía gana el caballo del comisario, y donde cualquier maleta como Montero, si no es rey, pasa, por lo menos, desapercibido, ya que está a tono con el escenario...

Fracasó otra vez la imperdible de Marest

Muchos aficionados apostaron a Marest con la confianza de quien deposita dinero a plazo fijo para triplicarlo en poco tiempo. La fija imperdible de Marest andaba gratis por toda la capital y no hubo aficionado que no tuviese, en secreto, claro está, el dato misterioso de la hija de Picacero.

Se mancó Arriaga y perdió su título

Arriaga disputó ayer la carrera más severa de toda su campaña. El hijo de Oquendo ha corrido el handicap final, donde se encontró con animales como Firenze, Milburn, Pólvora y otros de talla clásica, pero su defección debe de atribuirse a que llegó sentido de las manos.

No solamente perdió el título de invicto sino que perdió el estado, pues será puesto en cura.

¿Ataulfo en el Premio América?

En vista del buen estado que luce en estos momentos el defensor del stud Condal, Ataulfo, que en forma tan desenvuelta venció a Fogón en el premio Miguel Cané, no será difícil que si no ocurre alguna novedad sea de la partida en el premio América. Naciano Moreno cambió impresiones con el propietario del hijo de Bis, señor Sanjurjo, y parece que se resolvió, definitivamente, presentar al crack en el América.

Los Mancos y Rengos a la Orden del Día

Le Tocsin corrió dolorido de las sobrecañas. Magnax corrió rengo

Se había informado el sábado que era muy dudosa la presencia de Le Tocsin en la carrera de potrillos, a causa de una sobrecaña que le apuntaba y que podía ser fatal para el hermano de Los Trapales. Pero a la hora de correrse la carrera, vimos que el descendiente de The Tetrarch salió en la pistaP. Acosta "up". Y como lo viéramos un poco sentido, así nos pareció, nos fijamos. Y, en efecto, el hijo de Polemarch aflojaba de una mano. Largó mal; se sintió durante el transcurso de la carrera y llegó, como era lógico suponerlo, de los últimos.

Más tarde salió el potrillo Magnax en el clásico General La Madrid, donde llegó rezagado y con pésima acción, y también estaba sentido.

Debía de vigilarse más esa cuestión de manqueras, pues los aficionados confían, al apostar la plata, en que el Jockey Club fiscaliza mejor semejantes irregularidades. Es frecuente ver salir a la pista a muchos caballos sentidos, por la tolerancia excesiva de los encargados de examinantes.

Somme Day ganó en Rosario

Es una potranca por Amsterdam y Sorrentina

En la carrera reservada a las potrancas de dos años, disputada ayer en el hipódromo Independencia, salió victoriosa una linda potranca, hija de Amsterdam y Sorrentina, del stud San Juan.

Amsterdam tiene en Montevideo un potrillo magnífico, Amstel, y ahora vemos que en Rosario se revela esta potranca, hija de Sorrentina. No hay duda, que el padrillo del Chapadmalal está en plena era de éxitos.

Máximo Acosta Sigue Haciendo Blancos

Ayer fué el único látigo que dió doblete: Buen Mozo y Pólvora

Otra vez nos vemos obligados a tocar el bombo en honor del negro Acosta, aunque de buena gana le sacudiríamos un garrotazo con alma y vida, pues la pericia con que condujo a Pólvora en la carrera final del programa nos arruinó un desquite que creíamos seguro merced a la confianza que nos inspiraba Firenze, entre cuyas patas quedaron nuestros últimos pesos y nuestras rosadas ilusiones.

Dos ganó ayer el simpático grone, y el hecho es doblemente merecedor de destacarse por cuanto él fué el único de su gremio que visitó la balanza de los ganadores repetidamente.

La primera victoria se la proporcionó Buen Mozo, con quien se apretó el gorro desde el vamos para llegar al disco en cómodo galope y con tres cuerpos sobre Paramount que fué su rival más próximo; y en seguida del triunfo del hijo de Buen Tiempo logró el segundo con la susodicha Pólvora, a la que, fuerza es decirlo, ya que nobleza obliga, el negro dirigió con un acierto único.

Titulando un suelto de días pasados, decíamos que Acosta es esta vez el jockey del año, y a medida que transcurren las reuniones nos vemos obligados a convencernos de ello.

Los leguisamistas (días pasados pulsamos la opinión de varios) esperan aún tranquilos en la reacción del "pulpo", pero es una reacción que se hace desear mucho, y quizá cuando se produzca sea tarde.

La Reunión de Ayer se Caracterizó por el Descalabro Completo de la Cátedra

Exceptuando a los favoritos Arequipa y Clásica, el resto del programa se resolvió fuera de toda previsión. El trainer Callejas y el jockey Acosta resultaron a la postre, los héroes de la tarde. La carrera para aprendices tuvo un resultado lógico. Emilio Ruiz y Leguisamo ganaron una carrera, respectivamente. En resumen de cuentas: el que haya ganado ayer, que levante el dedo.

Todo convidaba ayer al paseo dominical y acostumbrado de los carreristas. La temperatura nos prometía una tarde oxigenante y templada, una verdadera tarde otoñal y deliciosa con caídas de hojas y demás poéticos recursos de la naturaleza.

El programa de las curses no era, por cierto, menos tentador, menos interesante que la invitación hecha por aquellas circunstancias citadas.

No importaba que la prueba clásica fuera incolora e insulsa; las pruebas restantes se bastaban por sí solas para amenizar el espectáculo sportivo con todos los alicientes que puede exigir el carrerista más sibarita.

Y por si no fuera suficiente el caudal de emociones que nos ofrecían el tiempo y el programa, una causa insólita obligaba a todos los "burreros" de la urbe a no faltar a la cita: el próximo domingo, "pas" de curses.

Se comprenderá entonces que la reunión de ayer tenía el carácter casi de extraordinaria.

Eso sí, a la postre resultó extraordinariamente fatídica.

El fracaso de los favoritos

He ahí, en síntesis, la nota dominante de la reunión: los favoritos brillaron por su ausencia, el descalabro fué completo y absoluto para la cátedra, y lo fué, en resumen de cuentas — no importa que ganaran dos favoritos — porque el resultado de las últimas carreras, que son las más importantes, económicamente, dejó sin medio a la humanidad hípica congregada en Palermo. Hablemos por separado, de esos favoritos catastróficos.

Protegida largó retrasada

En la segunda carrera circuló un dato con extraña insistencia. Se decía que Protegida había realizado tales progresos, que pretender ganarle era lo mismo que dar con los ocho ganadores, y el público decidió decirse: "Con este me basta...".

Claro está que, la cotización final de Protegida demostró que todo el mundo pretendió aprovechar esa papita......

Pero en el camino de tan hermosa potranca se cruzó la fatalidad — largó retrasada — y se cruzó también La Florida — una fatalidad distinta pero muy lógica, puesto que se recordará la buena performance de su estreno.

Leandro se achicó

Explicaciones posteriores a la derrota de Leandro, nos dieron el secreto de su defección. Parece ser que en la oportunidad de su estreno, el jockey que la dirigía le dió tal paliza que Leandro debió renegar de su condición de parejero, tal como el burro de la fábula.

Y, renegando debía estar ayer cuando Leguisamo, llegado a la mitad de la carrera, trató de exigirle un esfuercito al hijo de General Brusiloff; se sintió sovietista y casi da con su piloto en tierra.

Bueno; Leandro necesita un tratamiento especial, mimoso y convincente, para recordarle sus obligaciones de parejero.

Jurista no pudo emplearse

Habrá que aceptar como una verdad del Evangelio, todo lo que se dijo en el paddock con respecto a Jurista: que tenía 1' 38" 3|5 en San Martín; que era un fija, un robo, y etc., etc.

La información cundió, como pasa siempre, y allá fué medio hipódromo a las ventanillas del hijo de Riesco.

La carrera realizada por el pupilo de Cardoso, no niega en modo alguno que fuera verdad tanta belleza. Sus tropiezos fueron tantos — quedó penúltimo a poco de largar —, que aunque su corrida hubiera sido de 1' 36", no podría haber ganado. Disculparemos, pues, el fracaso de Jurista, como obra de las circunstancias. Y agregamos a lo dicho, que vino como pelota de football durante el desarrollo.

Paramount se encontró con el eterno enemigo

Que Paramount está condenado a ser segundo, lo deben saber a estas horas hasta en Europa. Nunca le falta un enemigo invencible al hijo de Perrier; cuando no es un potrillo al que debe dispensar 14 ó 15 kilos, es un caballo de las fuerzas de Buen Mozo, que recibe 4 kilos.

Conste a todo esto, que Paramount ha ganado tanto honor en su campaña de segundo como el más grande campeón de Palermo.

Firenze derrochó energías

El último favorito de la tarde, tuvo en su contra un jockey que lo obligó al fracaso durante el desarrollo de la carrera. En efecto; Firenze concedía ventajas considerables a la que resultó su ganadora y las dispensaba también a Comalumbra, caballo que lo persiguió durante el desarrollo de la prueba. Pese a estas circunstancias desfavorables, para su piloteado, el jockey Montero se dispuso a sostener todo el peso de la prueba; se dispuso a correr en la vanguardia, sin calcular lo aventurado de su táctica. Y Firenze, que derrochó así sus energías, no pudo resistir el vigoroso empuje de Pólvora, puesta ayer en estado insuperable.

El jockey Ruiz

La victoria obtenida con Arequipa en la prueba inicial, nos demostró una vez más que su piloto tiene en alto grado las cualidades de "as" que se le han atribuído. Condujo a la hija de Asturiano con esa su mano enérgica y eficaz, para aprovechar, con el solo recurso de las riendas, todo el poder de sus piloteados.

Todo lo contrario de eso es lo que distingue, precisamente, al jockey que la condujo en su anterior compromiso. Porque ustedes estarán conformes con nosotros, al calificar de desastrosa la dirección que le diera Montero a Arequipa el día que resultó ganadora Aguamarina.

La calidad de Clásica

En la carrera para yeguas de tres años, se median un par de aspirantes al título de clásicas, cuyas performances anteriores provocaban una una duda bastante seria sobre su superioridad. A ese interés, exclusivamente, se reducía, diríamos, la carrera que hemos mencionado.

El resultado nos demostró ampliamente que, de las dos hijas de Tiny — Cinta Roja y Clásica — la segunda se apropió del título de mejor, confirmando la calidad que se le puede atribuir, apenas entrevistada su silueta y su origen materno.

Pueda ser — y esta reflexión es aparte — que no haya estado ayer Cinta Roja en la disposición adecuada para responder a sus medios. Estos son, indudablemente, muy superiores a los que revelaba con su penosa acción y su débil avance en los tramos decisivos.

El jockey Canessa

Este modesto piloto, cuya figuración constante en el marcador bien le vale el título de utilísimo para quien tiene una fija en perspectivas, tuvo ayer la satisfacción de recurrir con éxito a sus aptitudes. La victoria de Taco Largo, potrillo que llevó a la raya con el vigor que le caracteriza, y el placé de La Tula, yegua que condujo en el fondo de prueba, para tratar de imponer sus ligerezas en el final, comprueban ampliamente nuestro entusiasmo al destacar sus cualidades.

A propósito de La Tula, no podemos silenciar que el público olvidó en extremo su chance. Tal es así, que la victoria de la hija de Petillant hubiera significado todo un batacazo de dividendo.

Otro éxito del haras Myriam

La ganadora de la segunda carrera de ayer, una ganadora lógica, debemos decir — había sido tercera en el estreno — pertenece, como Elfina, al haras Myriam, establecimiento que se distingue en todas las temporadas, por el crecido número de productos ganadores.

La carrera para aprendices

La lógica estuvo admirablemente defendida por los pergenios de la carrera a ellos destinada.

Si exceptuamos a Jurista — un favorito insospechado, los candidatos que se recomendaban de acuerdo a sus performances recientes, estuvieron en el puesto de honor. Timbalero, que resultó el ganador, tuvo quizá una mejor colocación en el desarrollo de la prueba, y a esto, posiblemente, se debió su victoria.

Blackguard, que fué segundo, tuvo algunos tropiezos durante el desarrollo, y cuando, en la mitad de la recta, cargó en procura del triunfo, su rival estaba en la raya.

Chariatán, un lance muy comentado, terminó en el tercer puesto. Al hijo de Polemarch no le dieron sus tabas energía suficiente para llegar primero, ya que su colocación en el desarrollo — corrió segundo — estuvo libre de entorpecimientos.

Hubo en esa carrera, un caballo — del cual no queremos acordarnos — que debió resultar el ganador. Nos referimos a Gringo. Si el novel piloto del pupilo de la Petite Ecurie no confunde las duchas con la recta de la victoria, a estas horas estaríamos festejando el dividendo. Pero... pasemos a otra cosa, porque somos de las víctimas de esa torpeza.

Al fin Callejas

Las dos últimas carreras de la tarde, que resultaron catastróficas para la concurrencia, lo fueron impagables para el entraineur Callejas y el jockey Acosta.

No podríamos decir si lo habrán sido también para los partidarios de ambos porque, a esa altura, no debían tener más que el entusiasmo... y con eso no se compran boletos.

Pero, vaya el honor ganado por el cuidador de Magnaux — fué muy discutido después de esta carrera — para atemperar la rudeza de algunos comentarios. Callejas ha realizado con Buen Mozo una campaña extraordinaria, culminando con el triunfo de ayer, brillantemente, ya que en la actualidad, el hijo de Buen Tiempo sólo tiene tres patas. Con Pólvora ha repetido otra de sus muchas hazañas: ganar con un elemento que, en otras manos, sólo hizo papelones. El turf tiene esto: los éxitos de unos significan una lapidación para otros.

Es Digna de Elogios la Campaña de Timbalero

Timbalero, que fuera favorito de CRITICA, respondió a nuestras preferencias y a su sobresaliente campaña. Hacía algún tiempo que venía luchando con escasa fortuna por conseguir el merecido triunfo, y fué finalmente ayer, en una carrera severa, cuando salió victorioso. Las pruebas reservadas a los aprendices suelen ser más regulares en su resultado que las que se destinan a los jockeys. Por eso, sin duda, los cuidadores suelen reservar sus caballos para esa carrera de mediana categoría.

Timbalero fué el ganador de la carrera de aprendices, dirigido con verdadero acierto por el chico Luffiego. Corrió en los primeros puestos desde la largada, mantuvo sus posiciones hasta la recta final donde avanzó de firme para salir victorioso, en excelente tiempo y forma soberbia. Dominó a Blackguard en forma que no deja lugar a dudas.

Spring Thyme, el padre de Timbalero, es uno de los padrillos del país que merecían unas cuantas yeguas escogidas. Sería pronto uno de los sires de nota y acaso daría algún ganador del Nacional contra la opinión de muchas personas entendidas. Timbalero es de los buenos descendientes de Spring Thyme y su campaña se distingue en estos momentos como muy sobresaliente.

¿Cuándo ganará un producto de Vicente Pérez?

Esta pregunta, casi ingenua, no nos pertenece: la formuló un aficionado, dirigiéndose a CRITICA en vista de los fracasos continuos de todos los productos presentados por Vicente Pérez. Este cuidador es el hombre más regular en sus campañas: lleva unos seis años malogrando caballos de precio y de origen, sin lograr salvar uno solo. Ayer presentó a Sajona, hija de Palospavos y Santulona, la corrió Pelletier, contó con la enormidad de 17.000 boletos... y llegó pidiendo agua. Vicente Pérez debe de estar satisfecho de su éxito... Y sus admiradores también.

El Programa de Ayer Resultó Una Caja de Sorpresas

Con excepción de la carrera clásica, que no prometía sino un match carente de todo atractivo, el programa que ayer se ofreció en el hipódromo Argentino era de lo más seductor que puede imaginarse.

Carreras lindas en su mayoría, difíciles, es cierto, pero tentadoras y llenas de provocativa atracción, como ciertas mujeres, a quienes, a pesar de que uno presiente fatales, no es posible resistir cuando ellas se muestran accesibles.

Además, ya se sabe que el carrerista de ley no puede dispararle a un programa por complicado que se presente, en primer lugar porque ello implicaría una cobardía, y en segundo, porque hasta el catedrático más aporreado por la suerte, en su fuero interno alimenta la esperanza de ver las cosas más claramente que los demás.

En fin, era tentador hasta no poderlo más el programita referido, pero, a despecho de todo lo bueno que prometía, resultó una caja de sorpresas, y va sin decir que fueron sorpresas desagradables, pues en el turf, la palabra sorpresa, es sinónima de quebranto.

El comienzo de las actividades pudo hacer creer que todo saldría a pedir de boca, pero la victoria de la favorita Arequipa no resultó sino una carnada venenosa que habría de pagarse con la vida.

Protegida, la favorita de la segunda, se vió irremediablemente batida por La Florida, que pagó 26.60 por boleto; Leandro y Le Tocsin, que se repartieron la plata del público en la tercera, no estuvieron siquiera en el marcador; en la cuarta, ganó la favorita Clásica, haciendo creer que los inesperados resultados de las carreras de productos no eran más que dos episodios, desdichados sí, pero independientes del resultado que al programa en general le esperaba.

El match por el Premio General La Madrid se resolvió al revés de lo que previó la gente entendida, pero como se jugó muy poco no hubo mayores lamentos.

La carrera de aprendices, en cambio, fué la muerte para muchos bolsillos, pues el favorito Jurista ni siquiera estuvo en los puestos de placé.

El handicap donde Paramount parecía fija, máxime porque Leguisamo, que lo corría no había ganado aún más que una, fué otro desastre, ya que la mayor parte de los boletos de Buen Mozo eran de la barra del inefable Don Callejas.

Y la última, donde la presencia de Firenze prometía la salvación de los que aún quedaban con vida, fué — ya lo sabrán ustedes, desgraciadamente, — el tiro de gracia, pues el presuntó crack del stud La Fama, lo mismo que el invicto Arriaga, que fué el segundo favorito, no pudieron evitar que la famosa Pólvora de los incontables metejones de tantas tardes pasadas, convertida en una especie de Mouchette por obra y gracia del susodicho Callejas, cruzara el disco vencedora, repartiendo a los giles que creyeron en el milagro, y a los vivos que estaban en el secreto de sus adelantos, el dividendo más alto de la tarde, como que alcanzó a 31 pesos por barba.

En fin, amigos lectores, un desastre en toda la acepción de la palabra.

Y lo más triste del caso es que para el desquite habrá que esperar ¡quince días!, algo así como un siglo para quienes, como nosotros, se quedaron sin medio y con el ardor de la marca.

Corrió Seis y le Gustaban las que Perdió

Los admiradores de Callejas han tenido ayer una tarde de prueba. Si después de lo ocurrido ayer, siguen aún siendo callejistas... es que lo aprecian de veras, que el hombre se les ha metido bien adentro y que, pase lo que pase, no dejarán de ser callejistas.

Porque debemos decir que Callejas fué ayer el hombre más arruina-gente que concurrió a Palermo. Ni una de las que le gustaban se le hizo. En cambio, como corría seis, como estaba bien preparado para las finales, cuando ya sus admiradores se habían quedado sin medio, consiguió ganar dos carreras: Buen Mozo — de este dijo que estaba rengo — y Pólvora, que desde que la tomó a su cuidado se ha transformado en forma que no deja lugar a dudas sobre sus adelantos.

Pero los "callejistas", como se dió en llamarles a los admiradores de don Alfredo, se habían perdido hasta los níqueles en las carreras anteriores. Empezó con Granate, siguió con Tinta Roja, continuó con Magnax, y por último, después de haber perdido también con Cinta Roja, se permitió el lujo de ganar con los dos caballos de los handicaps finales. Buen Mozo estaba manco y Pólvora iba a disputar una carrera muy brava. Sí que vamos bien... Los que no podían ganar fueron dos fijas. Si Callejas es sincero, nos resulta un verdadero desastre en sus opiniones.

Martín T. Calistro conquistó una linda victoria

Hacía mucho tiempo que el entraineur Calistro había dicho que esta temporada de 1928 sería para él otra parecida a la del célebre ¿Quó Vadis? Como se recordará, el veterano entraineur había comprado al hijo de Moreno en los remates del haras El Pelado, cuando la época de ventas de los potrillos de ese establecimiento, y habiéndolo pagado muy barato, obtuvo por él, después de ganar varias carreras importantes, un alto precio. Fué su comprador el señor Federico de Alvear, quien más tarde logró con ¿Quo Vadis? realizar una magnífica campaña. Y este año había soñado Calistro con realizar parecidas ganancias, pues entre los elementos a su cuidado vemos que con una potranca acaba de ganar un clásico de productos, sacándola de perdedora en esa carrera, después de haber ganado una hermosa carrera con Elfina, una hija de Carlos XII que ya dió la verdadera medida de sus fuerzas al imponerse con un dividendo elevado. Es cierto; Martín T. Calistro, el competente y simpático cuidador de Monserga, tiene buenos pálpitos; dijo que tendría uno de sus mejores años con los productos, y los hechos le están dando la razón. Monserga se impuso al galope y en forma que no deja lugar a dudas sobre sus calidades. Y después, si la pagan bien, será vendida y el negocio será redondo para el veterano y competente entraineur.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El club de los discretos

En Nueva York funcionan varios clubs curiosos. Entre ellos se destaca el "Club de los Discretos", formado por 150 personas. El reglamento interno prohibe toda clase de conversaciones entre los socios. Los pedidos se hacen por escrito o por señas. Y el que falta a estas condiciones fundamentales de sociabilidad, es expulsado inmediatamente.

Después del armisticio, el club, para rendir un homenaje a las mujeres que colaboraron en la guerra, acordó abrir sus puertas a las damas; pero hasta ahora, a pesar de haber transcurrido 10 años, ninguna mujer ha querido hacerse socia de tan distinguida institución.

★

CONSEJOS MORALES

Si odias a un amigo, aconséjale que se case; si odias a dos amigos, haz que se batan en duelo; si odias a tres amigos, indúcelos a que formen una orquesta típica.

★

UNA NUEVA ESTRELLA



Entre las nuevas artistas que presentará Hollywood en la presente temporada, figura Alice Day, una actriz bonita y de grandes condiciones dramáticas.

★

La enfermedad del sueño

Recientemente se ha descubierto en Angola una planta forrajera, la "Melinis multiflora" o Efwatakala, que se bebe en infusión, como el té, y que es empleada desde antiguo por los indios como un eficaz remedio contra el mal del sueño.

★

Intoxicación por el plomo

El "saturnismo" o intoxicación por el plomo es una enfermedad común a los pintores, tipógrafos y en general, a toda persona que manipula, aislado o compuesto, el plomo en todas sus formas.

★



Ella. — ¡Te he dado los tres mejores años de mi vida!
El. — ¡Dios mío! ¡Cómo serán los que me esperan!

★

LA LOCURA

Según el Dr. Hellogg, la locura ha aumentado en 300 por 100 en los últimos 30 años.

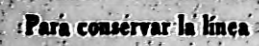
★

DEFENSA EN CINCO IDIOMAS

El profesor Waldemaras, canciller lituano, tuvo que emplear cinco lenguas para defender a su país en la Liga de las Naciones. Habló en francés en las reuniones del Consejo y en los mítines populares; y en alemán, inglés, polaco y ruso, con las delegaciones y periodistas de las respectivas nacionalidades.

★

Rompe muchas medias



Tallulah Bankhead, primera actriz de un teatro de Londres, en el cual desde hace un año, aproximadamente, se representa un dramón emocionante, ha presentado a la empresa una petición de aumento de sueldo, pues dice que lo que gana no le alcanza para medias.

Entendámonos: Durante la representación, Tallulah tiene que ser arrastrada en escena por un esposo irascible, y la actriz alega que cada noche destroza un flamante par de medias de seda, lo que la está conduciendo precipitadamente a la ruina.

★

Para conservar la línea



Un inventor francés, bastante avisado, ha ideado un aparato para proporcionar masaje automático a las chicas que desean afinar su silueta. Aquí puede verse el aparato en funciones.

★

EL EPITAFIO DE HEINE

El célebre poeta Heine, escribió, para ser colocado sobre su tumba, este epitafio:

†

De Enrique Heine los despojos
¡oh viandante! — son éstos.
Ojalá fuesen los tuyos
los que se encuentran dentro.

★

LOS DERECHOS DE LA MUJER

Hace mil años, un sabio alemán Ire Sedulíno, para complacer los deseos del rey Lothar II, escribió un libro sobre la mujer, en que dice:

"Las mujeres son una fuente de sabios consejos para los hombres. Se les debe permitir participar en los negocios públicos y privados de los hombres. Es más sensato beneficiarse con sus consejos que rechazarlos a título de que provienen del sexo débil".

★

LOS CONEJOS

El organismo de los conejos se gasta con mucha rapidez, en relación directa con la rapidez con que se forma. Por eso, esos animales deben estar comiendo constantemente para nutrirse.

★

Los primeros caballos en la Argentina



D. Pedro de Mendoza, el famoso adelantado español, fué quién, en 1535, trajo a la Argentina los primeros cien caballos y yeguas que al correr de los años habían de reproducirse y formar la extraordinaria riqueza caballar de nuestras pampas.

A buscar ideas al Congo

Los artistas de la moda de la Rue de la Paix, se han ido al Congo a buscar ideas para sus creaciones de la moda. Y como consecuencia de ello, ofrecen ahora collares y otros adornos femeninos inspirados en los diseños de los primitivos habitantes del Africa. A este paso, van a traernos también los diseños de los trajes.

★

SENSIBILIDAD DE LAS FLORES

Un profesor de Filadelfia ha comprobado que algunas sensitivas abren los pétalos cuando se ejecuta una música agradable, y que, en cambio, los cierran a la menor disonancia.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA
¡Qué apetito!
Por Ch. Mac Manus









AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO
¿No le ocurrió alguna vez?
Por Dante Quinterno



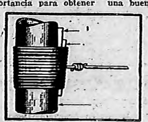




Sistema Seguro para Mejorar la Toma de Tierra

La oxidación de las conexiones es una fuente de ruídos parásitos

Muchos lectores habrán leído frecuentemente, en libros y revistas, que la toma de tierra es de suma importancia para obtener una buena recepción y casi indispensable para la transmisión.



LA TOMA de tierra se hace fácilmente intercalando una cuña y una planchuela de bronce entre el caño y la atadura del alambre

La mejor manera de hacer la toma de tierra es conectar un conductor de cobre a la cañería de agua corriente, si ésta es de plomo es una ventaja, pues siendo fácil obtener una buena soldadura, el contacto entre el conductor y la cañería estará asegurado en la mejor forma. Si la cañería es de fierro, como sucede casi siempre en la campaña, es más difícil obtener una soldadura que valga algo, a menos de pedir la intervención de un especialista en soldaduras, operación que resultará costosa.

El mejor sistema en estos casos, cuando se trata de caños de fierro, es el que ilustramos en este artículo; consiste en hacer una atadura sobre el caño bien limado, a fin de dejar el metal al descubierto; al hacer la atadura con el alambre de cobre se tendrá la precaución de colocar antes un trozo de bronce de 2 a 3 milímetros de espesor y unos 5 cm. de longitud contra el caño, después se hace la atadura regularmente ajustada y en forma que se pueda introducir una pequeña cuña entre el caño y el trozo de bronce.

Para ajustar la atadura no habrá más que entrar a golpes de martillo la cuña y la atadura se ajustará al grado máximo. Si de vez en cuando se ajusta más la cuña al contacto de la toma de tierra será siempre bueno.

Es conveniente recordar aquí que los ruidos en el receptor provienen a veces de un mal contacto en la toma de tierra y por esto recomendamos a los aficionados el revisarla con frecuencia y de limpiarla por lo menos una vez al año. Se observa si el contacto de la tierra es bueno cuando al tenerla conectada y al tocar el negativo de los filamentos no debe haber ninguna variación en la recepción, si la hay, es que la tierra es pobre o que el contacto es malo.

Válvulas "Duras" y "Blandas"

Por Roger Williams

Se puede mejorar la detección empleando válvulas adeuadas

La válvula detectora, llena con gas, es indudablemente la válvula más sensible que puede encontrarse para tal uso, pero para la recepción corriente, esta ventaja queda eclipsada con las desventajas considerables que vamos a mencionar:

(A). La válvula detectora, con gas, es siempre más o menos precisa en el ajuste de su corriente de filamento y en el del voltaje de placa. Las válvulas antiguas de este tipo eran extremadamente precisas en este punto y hasta tal extremo que sólo los técnicos de mucha experiencia podían sacar buen partido de ella. Las válvulas del mismo tipo que se construyeron después, fueron mejoradas grandemente en ese sentido, pero no ha podido constituirse todavía una válvula "blanda" que carezca de ese defecto capital. El ajuste de la corriente del filamento es más preciso que el de las válvulas de tipo "duro". El voltaje de placa es igualmente de ajuste preciso, especialmente en lo que se refiere a los ruidos parásitos, de que vamos a hablar en seguida.

(B) Toda válvula detectora "blanda" produce ciertos ruidos parásitos que son de mayor intensidad que los producidos por una válvula "dura". Estos ruidos, por lo común, no son inconvenientes cuando se reciben señales de intensidad considerable, pero se hacen perceptibles cuando se reciben señales débiles, eso es, precisamente cuando la válvula debe trabajar con su mayor poder, ya que no se necesita una válvula detectora especialmente sensible para la recepción de señales de las estaciones locales. Una cuidadosa comparación que se haga entre una válvula "dura" y una "blanda", al escuchar un discurso que esté llegando muy confuso, probará que con la válvula "dura" se oye mucho mejor que con la "blanda". Desde luego, lo que nosotros deseamos es entender y disfrutar de los programas que recibimos en nuestro aparato, y para eso no hay necesidad de provocar ruidos innecesarios en el altoparlante.

(C) Todas las válvulas con gas son de funcionamiento inseguro. Requieren un período de tiempo de cierta consideración antes de obtener cierto grado de estabilidad. Cuando se enciende su filamento, por primera vez, se encuentra que es necesario recurrir al reóstato para hacer ajustes y reajustes, hasta que la válvula se calienta por completo. Este calentamiento de la válvula, significa generalmente la vaporización de ciertos cuerpos alcalinos que no ayudan a su funcionamiento hasta que no se transforman en gases, por el calor producido por el filamento, y esta operación requiere cierto tiempo para llevarse a cabo. Además, cualquier cambio en el voltaje de la batería, durante el funcionamiento del receptor, transtorna el estado de equilibrio que antes se había logrado, necesitándose, por lo tanto, un nuevo ajuste de reóstato del filamento hasta lograr de nuevo el equilibrio perdido. Esta falta de estabilidad se hace muy notable también cuando se reciben las intensas señales de una estación local, que con frecuencia perturban el estado de equilibrio de la válvula "blanda", produciendo disonancia en las señales.

REVISION DE LAS INSTALACIONES

El hombre es humano, y hay un refrán que dice: "De hombres es el errar". Como es muy fácil que se cometan errores en la instalación de un receptor, la revisión de ella es cosa muy conveniente y casi podemos decir, sin temor de equivocarnos, que es absolutamente necesaria, pero para que la revisión sea provechosa, debemos proceder con método.

Conéctense los conductores de la batería "A" a sus bornes respectivos, insértese una válvula en uno de los portaválvulas y obsérvese cuidadosamente si su filamento se enciende. Colóquese luego la válvula en todos los otros portaválvulas sucesivamente. Si la válvula o válvulas no encienden sígase la pista de la corriente desde los bornes, a través del conmutador, portaválvulas, reóstatos, resistencias automáticas, etc., volviendo a la batería. Puede existir un contacto defectuoso en alguno de los lugares indicados o posiblemente una de las resistencias automáticas ha podido quemarse.

Conéctese entonces la batería "A" a los terminales destinados a la batería "B", uno de los conductores en el borne marcado "B" y otro terminal al borne marcado "B" "Detector". Con estas conexiones en esa forma no debe existir ningún circuito, por consiguiente, las válvulas no deben encenderse. Si se encendiesen será indicio de que, debido a una mala conexión, al circuito de la batería "B" se encuentra conectado con el circuito de la batería "A" en forma indebida, y por consiguiente, si la batería "B" hubiera estado conectada en el circuito se hubiera quemado la válvula. El conductor que habíamos conectado al borne del detector debe cambiarse ahora al borne marcado B 90 + y luego al borne B 135 + para repetir la prueba. Cuando las pruebas hayan revelado que no existe un corto circuito, pueden conectarse las baterías "B" con toda confianza, insertando las válvulas en sus respectivos portaválvulas y se puede dar comienzo a las pruebas de recepción de señales de las estaciones radiodifusoras.

PRECAUCIONES UTILES PARA EFECTUAR SOLDADURAS

Este consiste en una base de cerca de 4 x 8 pulgadas, sobre la cual se monta un terrón de sal amoníaco, una cajita de pasta de soldar y un soporte para el cautín mientras se calienta, suponiendo que ha de emplearse el cautín eléctrico.



EQUIPO para soldar, montado sobre una base de madera

El terrón de sal amoníaco sirve para estañar el cautín. Se frota éste contra la sal amoníaco dejándole caer algunas gotas de soldadura que se tocarán con el cautín poco a poco hasta fundirlas, y de esta manera cubrirán toda la superficie limpia del cautín formando una capa espesa de estaño. La pasta se emplea aplicándola a las partes que han de ser soldadas. Ud. puede hacer su propia pasta de soldar frotando sal amoníaco con vaselina y añadiendo un poquito de resina pulverizada.

El soporte para el cautín se construye fácilmente con uno de esos soportes de latón que se consiguen en las casas de radio escogiendo el que mejor se preste para el objeto. Un soporte en forma de L también sirve para el caso dándole la forma conveniente con los alicates, haciéndole una especie de V para que el cautín descanse en ella.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía española Díaz-Perdiguero. — A las 18: Prestame tu mujer. Platea, $ 1.50. A las 21.20: Los cuatro jinetes del Apocalipsis. — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas, no aptas para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: Los momentos picarescos. A las 22.30: Buenos Aires al desnudo.

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Apolo revista. A las 22.15: El conde Obligado. — Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Restaurant-Espectacle. — Avenida Centenario 3360 (Palermo Chico). Compañía francesa de revistas. — Hoy: Sandria's Revue.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán. — A las 18.15 y 22: Hay que ver para creer. A las 21: Mujeres, luces y alegría. A las 23: Las sorpresas del Bataclán. — Platea, pesos 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: El sobretodo de Céspedes. Platea por sección, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.20: La máscara y el rostro. A las 21: Va cayendo gente al baile; ¡Crucificados! Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. Mayo 38-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Dirección Alberto Novión. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Yo soy un tipo de línea. A las 22.15: Una vez en un boliche. — Platea por sección, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. Carlos Pellegrini 248. — Compañías Unidas: Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18: El pato silvestre. A las 22: Amo a una actriz.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — A las 17.15 y 22.15: Locura desnuda. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Piratas de amor.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15, 21 y 23.15: ¡Mi tía está chiflada! A las 22.15: La clase media. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía Concepción Olona. — A las 21.30: El hijo de Polichinela. — Platea, $ 2.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 22.15: A misia Presidencia (torneo galante). A las 22.15 y 23.25: Bertoldo, Bertoldino y el otro (gran circo criollo). — Platea, $ 1.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 18.15: Cancionera. Platea, $ 1.50. A las 21: La remolino. A las 22.15: La Lola. — Platea, $ 1.— y 2.— por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El cañón catalán (Panadería y Factureria). A las 22.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía alemana de comedias Georg Urban. — A las 21.15: Zinsen (Intereses). — Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía dramática italiana: Menichelli - Migliari-Pescatori. — A las 21.30: L'utimo Lord. Platea, $ 5.—

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía argentina. — A las 18.30: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 21.15: La oración de la tarde; La vasca Soledad; ¡Zánganos!

PORTEÑO. — Compañía argentina de revistas modernas. — A las 18.30, 21.15 y 23.20: París en el Porteño. A las 22.20: Yo busco un corazón. — Platea, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belg. — Compañía argentina P. Acchiardi. — A las 18.30 y 21.15: El enemigo invisible; El ídolo roto. — Platea, $ 1.20.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Dirección: Manuel Romero. — A las 18.15 y 22.15: El telar maravilloso. A las 21 y 23.20: Nueva York en Buenos Aires. — Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía de sainetes, Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23.15: 5 por 8, 40..., te espero en la lechería. A las 22: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado. — Platea, $ 1.—.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 20.45: Presentación de Las hermanas Gómez; Los 2 Berno's; Ben-Beno; Palermo; Sayo Nara; León y Kiki; Stanley Bros y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Temporada de Otoño. — Función, sábados de noche. Domingos y feriados, tarde y noche.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Calle A. Thomas y El Cano. — Función todos los días a las 18 y a las 21 horas.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. — Tres grandes orquestas. — Ignacio Corsini y los guitarristas Pagés, Pesoa y Maciel. A las 14.30: El corazón de Maryland; Pagada para amar; La isla de las mujeres olvidadas; 18.20 y 22.10: La nave infierno.
—Mañana: Entre naranjos, por Ricardo Cortez.

AVENIDA. — Avda. de Mayo 1499. (Reformado). — Hoy, noche: Demasiado tarde; Todo por el oro, por Emil Jannings; Una apuesta de amor.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — A las 18.30 y 23.20: La tentación de un momento; 17.30 y 22.30: Héroes de la noche; 16.30 y 21.40: La copa de cristal; 15 y 21: La vida es un azar.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840, U. T. 44, Juncal 4532. — Tarde y noche: Perdóname o castígame; Héroes de la noche; El barco ciego.
—Mañana: ¡Rendición!

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635. — Hoy, tarde y noche, gran éxito de la orquesta típica "Gaumont", dirigida por Ciriaco Ortiz. — El día más feliz de mi vida, por Patsy R. Miller; Al toque de las doce, por David Torrence. Sección cómica.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy: a las 18.30 y 23.20: Entre naranjos, p. R. Cortez y G. Garbo; Libertad Lamarque (el jilguero porteño); 17.10 y 22: El hermoso Brummel, p. John Barrymore; 16.20 y 21.20: Cambiando esposas, por Raymond Griffith y Leatrice Joy; 15.10 y 20.30: Hazte el loco y verás. 14: Esclavos del alcaloide.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Hoy: Bajo el disfraz, p. T. Von Aitz; Perseguido por la ley, por Rin Tin Tin. Noche (en alemán): Hoheit, tanzt, Walzer, por Claire Rommer.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, t. y n., a las 18.20 y 23.10: La nave infierno, p. Hobart Bosworth y Jacqueline Logan; 17.10 y 21.10: Maremoto, p. Dorothy Wieck y Oscar Marión; 16.10 y 22.10: Pagada para amar.
—Jueves 29, t. y n.: La cautiva de Shanghay.

ONCE. Teatro Cine. — Rivadavia 2566 (Plaza Once). U. T. 5137, Cuyo. — Sábado 31, a las 21, gran función inaugural a total beneficio de la Casa del Teatro, tomando parte: Rivera de Rosa y Evita Franco; Ignacio Corsini, acompañado por célebres guitarristas y bandoneones.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 16.20 y 21, estrenos de films cómicos; 18.30 y 23: La llama mágica, por Ronald Colman y Vilma Banky.
—Mañana: Rendición, por Mary Philbin. Una novedad para nuestro público, la orquesta típica Julio De Caro, clásica y sinfónica jazz-band Paolantonio.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35). Libertad, 0792. — Hoy a las 18.30 y 23: El barco ciego, La hora trece, p. Lionel Barrymore; 22: La llama mágica, p. Vilma Banky y Ronald Colman.
Martes 27: Rendición, por Iván Mosjuskine y Mary Philbin. Miércoles 28: Cuál de los dos, por Harry Piel.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Pimpollos rotos; Fiebre de publicidad; La fascinación del lujo; Sección cómica.
—Mañana: El valle de los gigantes, por. Milton Sills.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy, La hora del peligro, p. Milton Sills; La heredad maldita, por John Gilbert; La carga maldita, por Paulina Starke.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: A pistón batiente; El valle de los azahares; Los arrivistas, p. Irene Rich; La copa de cristal, p. J. Mulhall y D. Mackaill; Pájaro negro, por L. Craney. Exito del dúo nacional: Spaventa-Passos.
—Miércoles 28: La llama mágica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Ruidoso éxito de la orquesta típica dirigida por el maestro Flores. — El Jorobado o Enrique de Lagardere; El capullo dorado; La ley de la mujer.
—Miércoles, inauguración de la temporada oficial con nuestra 1ra. gran Noche Blanca, 3 grandes orquestas.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO-ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz. — A las 15.30: La isla de las mujeres olvidadas; 16.20 y 21.10: La mujer que mintió; 17.20 y 22.10: Ligero de cascos; 18.20 y 23.10: Virginia Valli y George O'Brien en: Pagada para amar.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. La sombra, p. el perro Ranger; Los dos caminos del hombre, por Conrad Veidt; El último vals.